密切留意

風車草劇團

2022 3月

全新作品 只演六場

葵青劇院演藝廳

24-27/3/2022

節目詳情即將公佈

www.wmgtheatre.com

風車草劇團 Windmill Grass Theatre　windmillgrass

主辦 風車草劇團 windmill grass theatre

風車草劇團為葵青劇院場地伙伴
Wind Mill Grass Theatre is a Venue Partner of the Kwai Tsing Theatre

風車草劇團2021｜《米線女戰士》續篇｜原創貼地音樂劇場

編劇 梁祖堯 阮韻珊　導演 梁祖堯　演員 梁祖堯╳湯駿業╳邵美君╳胡麗英╳陸昕╳郭小杰╳杜曦駿Larry　音樂總監 Mike Orange

粵語演出 [In Cantonese]



加料版

通菜街 喪屍戰

WAR OF TUNG CHOI GUYS　SPICED UP EDITION

主辦 風車草劇團 windmill grass theatre

風車草劇團為葵青劇院場地伙伴
Wind Mill Grass Theatre is a Venue Partner of the Kwai Tsing Theatre

劇團
windmill grass theatre

《風車草格言》
我們不是遙不可及的藝術家
我們都是從最壞之中找最好；
所以我們相信奇蹟，
因此美好是可以創造的！
劇場是一個心靈交流的場所
戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於2003年創辦。
劇團以香港為創作基地，製作多元化的舞台演出，
透過不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，
致力為觀眾開拓新的觀賞角度，讓他們感受劇場內那份像「草」一般的生命力。

戲劇源自生活，在反映真實的同時，也叩問自身。
我們希望以劇場作為一種語言，以自身成長經歷及社會文化作為藍本，
向觀眾述說生活中的種種體會，壯大彼此在時代中同行的力量。
劇團近年多部作品均以觸動心靈為主，在取材及表演形式方面亦作多方面嘗試，
包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇，及集體多元劇場創作，
成功吸納不同年齡層的觀眾進入劇場，共享生命點滴；
同時亦透過舞台演出以外的教育及外展活動，培育出具有藝術鑒賞能力的年輕文化圈。

董事局成員　　職員

主席 陳少平先生　　藝術總監 邵美君　　總經理 陸昕
文書 周耀輝教授　　創作總監 梁祖堯　　行政經理 黃詩穎
司庫 邵國華先生　　行政總監 湯駿業　　藝術行政見習員 鄭頴 曾曉穎

演出列表

2021 《回憶的香港》音樂劇場 | 《攣攣成人禮・Falsettoland》 | 《通菜街喪屍戰》(首演)

2020 《新聞小花的告白2 白屋之夏》

2019 《米線女戰士》 | 《尋常心》 | 《回憶的香港》 | 《公路死亡事件》

2018 《攪炒愛情狂》 | 《新聞小花的告白》 | 《哈雷彗星的眼淚》

2017 《大汗推拿》 | 《你咪理，我愛你，死未！》COME BACK

2016 《北極光之戀》 | 《阿晶想旅行》 | 《蕨潔與碧連》

2015 《忙與盲的奮鬥時代》 | 國際綜藝合家歡 2015《超級媽媽超級市場》 | 《只談喜愛 不談戀愛》 | 《愛與人渣》

2014 《深夜猛鬼食堂》 | 《Q畸大道》(重演) | 《求証》 | 《SuBeDoWa音樂會》

2013 《屈獄情》 | 《Q畸大道》(首演)

2012 《廚師J與侍應F》 | 《狂情》 | 《I Love You Because》(重演)

2011 《I Love You Because》(首演) | 《在那遙遠的星球・一粒沙》 | 《築地哈林》

2010 《孔雀男與榴槤女》 | 《小心！枕頭人》

2009 《Shadow Box 影子盒》 | 《湯駿業All in the timing音樂會》 | 《你咪理，我愛你，死未？！》(四度公演)

2008 《我不好愛》 | 《穿紅靴的貓》(重演)

2007 《穿紅靴的貓》(首演) | 《月映寒松》(重演) | 《SuBeDoWa音樂會》

2006 《SuBeDoWa音樂會》 | 《你咪理，我愛你，死未？！》(重演及三度公演)

2005 《你咪理，我愛你，死未？！》(首演)

2004 《風吹憂愁散》

2003 《月映寒松》(首演)

《通菜街喪屍戰》(加料版)

War of Tung Choi Guys: Spiced Up Edition

[粵語演出 IN CANTONESE]

葵青劇院演藝廳
Kwai Tsing Theatre Auditorium

11月26-28, 30及12月1-5日 [8pm]
11月27-28及12月4-5日 [3pm]

節目長約 2 小時 (不設中場休息)。
The programme is about 2 hours without intermission.

本節目含不雅用語。
This programme contains coarse language.

如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。
The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

場地規則
各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

場刊回收
為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

葵青劇院
地址：新界葵涌興寧路十二號　電話：2408 0128　傳真：2944 8743

House Rules
Dear Patrons,
To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

Recycling of House Programme
If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes.

Kwai Tsing Theatre
Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories
Tel: 2408 0128 Fax: 2944 8743

如對演出有任何意見，歡迎填寫網上問卷：

演後藝人談 Meet-the-Artists
網上留座 Online Reservation
www.wmgtheatre.com

免費入場，座位有限，先到先得，請即登記留座！
FREE ADMISSION. Limited seats. First come, first served. Make your reservation NOW

加料版 通菜街喪屍戰
WAR OF TUNG CHOI GUYS SPICED UP EDITION

劇團
windmill grass theatre

OFFICIAL MERCHANDISE

Zombie Never Die Sweater
Black



Size S / L

Zombie Never Die Sweater
White



Size S / L

風車草劇團 x Maskology
原創彩虹口罩





獨立包裝 15 個/盒
175mm
ASTM LEVEL 3
BFE PFE VFE > 99%

紀念品現場熱賣中
26-28, 30.11.2021, 1-5.12.2021
演出後葵青劇院大堂有售

***圖片僅供參考, 請以實物為準**

更多紀念品訂購詳情請參閱網站 https://www.wmghome.com/products

故事簡介

咬一啖，重新做人！

有一天，政府發出消息，喪屍病毒在香港蔓延，所有人都要留在安全的地方，否則格殺勿論！有群生活失意的人，剛好被困在通菜街的一間遊戲機中心內。原來一隻喪屍已經混入他們之中，究竟他們如何面對這場毫無預警的災難？

分場表

序	「芳華虛度」
第一場	「心劫」
第二場	「兩個迷失的靈魂 」
第三場	「敢怒不敢言」
第四場	「救世主」
第五場	「初見」
第六場	「文職人員的現場報導」
第七場	「打 XX 爆喪屍訓練營」
第八場	「夜半敲門也不驚」
第九場	「圍爐取暖」
第十場	「秘密」
第十一場	「朋友」
尾聲	「Brace! Brace!」

編劇	梁祖堯、阮韻珊
導演	梁祖堯
主演	梁祖堯、湯駿業、邵美君、胡麗英、陸昕、郭小杰、杜曦駿Larry、何洛瑤Sica
音樂總監	Mike Orange
佈景設計	邵偉敏
燈光設計	楊子欣
音響設計	陳詠杰
錄像設計	方曉丹
服裝設計	Alan Ng
助理導演	梁浩邦、嚴穎欣
編舞	杜曦駿Larry
製作經理	夏春花
舞台監督	余慧琳
執行舞台監督	袁建雯
助理舞台監督	陳俊銘、潘婉菲
舞台技師	陳志偉、羅宗何、謝民權
總電機師	伍穎雯
燈光編程員	黃子健
燈光技師	鄭梓榮、江少傑、陳煒樺
燈光控制員	關超傑
音響控制員	林珮
音響技術員	吳凱鈴
助理服裝設計	Tweety
服裝主管	黃廸汶
演出及海報髮型	Jo Lam & Jaden R @ Salon Trinity
演出化妝	Deep Choi @ deepmakeup & Amy Lee
演出及海報造型設計	Alan Ng
演出攝影	Carmen So @RightEyeballStudio, snap_shot_sammy
演出攝錄	C. Production House
監製	湯駿業
執行監製	陸昕、黃詩穎
監製助理	鄭穎、曾曉穎
市場推廣	黃詩淳
海報化妝	Deep Choi @ deepmakeup & Amy Lee, Angel Mok & Evelyn Ho
海報攝影	Simon C
海報設計	TN PEACOCK
平面設計	TN PEACOCK
佈景製作	迪高美術製作公司
燈光器材	3200K Productions
音響器材	Mad Music Limited
錄像器材	Pacific Projection

風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：
陳焯威、Ben、梁毛、Ambrose Leung、Eric Wong及各大傳媒友好

編劇、導演的話

在這個新常態下，究竟演出能不能如常進行，如果能夠進行，觀眾入座率可以有幾多，有幾多觀眾可以看到，一切都不在我們團隊掌握之中。能夠掌握的，就只有好好的把這個創作做好。首映的時候只有一半觀眾，今次決定加料重演，並因應社會環境的不同，編導演上都作出了一些改動。一些上次因為有限資源未能夠做到的，希望今次都盡量做到。

所以首先一定要多謝監製團隊，日以繼夜面對這些未知數，又或者突如其來的無可預測的事件，工作之多，壓力之大，實在難以想像的。衷心感激風車草劇團內每一位行政工作人員：Lilian，Wing 姐，鄭穎，Chloe，Season！

我要感激每一位設計師，佈景設計小蕉，燈光設計子欣，音響設計杰杰，服裝設計 Alan，音樂總監 Mike，今次新加入的錄像設計 Dan，身兼演員和編舞的 Larry 和舞台管理團隊上上下下的每一位，鏗，妹姐，B，銘銘，菲菲的照顧。在如此有限的資源之下，為了這個演出付出了無限的創意，智慧，熱情和愛。當然包括細心地為我們安排每晚的晚餐！

還有一起寫這劇本的 Melody，多謝你的包容，多謝你和我一起創作，多謝你常常收到我 message 那句「嗱，我諗到啲新嘢，唔洗恐慌，你吸啖氣聽吓呢個 message」之下，仍然永遠正能量鼓勵向前行，有你同行，幸福安心又快樂。

當然還有兩位極度優秀的副導演，邦和 Fi。我自問真的不是個導演材料。沒有你們的努力，沒有你們在旁一起創作，和在做我的眼睛，這個演出根本不可能上台。感謝你們。

一定要感謝每一位演員的包容和愛。我這編劇導演新丁，能和你們一起成長，同呼同吸，我不會忘記這旅程。

Larry，喺排練室好多次俾你感動到流出眼淚，第一次演戲，就能夠咁投入！多謝你嘅信任，一定要再打乒乓波！
Sica，很慶幸能夠在造星之旅認識你，你是一個非一般的表演者，一定要加油前途無可限量！
小杰，謝謝你的包容，好人一世平安！在心中。
小麵，沒有人能比你演這角色演得更好了，謝謝你的努力，和常常看到一些糾結問題的核心所在。
英，你是我遇過最好的對手，也是合作過態度最專業的好演員。多謝你。
媚 and Mr. Tong，我愛你們，感激人生中有你們兩個。

最後，但願香港人，在看似動彈不得的環境之下，千秋萬世，都能無比自由！

祖

編劇的話

故事發生在一個月黑風高的晚上，
狂人突然現身，肆無忌憚地「吃人」。
有的逃走了，有的逃不了，
大家無助地呼喊着救救孩子 ……
但最後，竟是孩子救了我們。

//Don't you let your heart grow numb to everyone
Oh child, listen to the "sound of silence"
Saving someone else means saving yourself
It's true, and I'm sure you know it too//

SEKAI NO OWARI「SOS」

阮韻珊 Melody



梁祖堯 _ 編劇、導演、演員（飾　吳長老）

2001 年香港演藝學院戲劇學院（榮譽）學士，主修表演，於 2011 年獲得香港舞台劇協會二十年最入心男演員獎，於 2009 年被 CNN 選為香港名人錄：20 位最矚目的名人，並憑《攣到爆》奪得 2004 至 2005 年度香港舞台劇獎最佳男主角（喜 / 鬧劇），亦憑《你咪理，我愛你，死未 ?!》、《在天台上冥想的蜘蛛》與《及時行樂》四度獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（喜 / 鬧劇）。2020 年更憑《尋常心》獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（悲 / 正劇）及憑《米線女戰士》獲提名香港舞台劇獎最佳劇本。2003 年與邵美君、湯駿業成立風車草劇團，為該團之創作總監。

近期舞台演出有：風車草劇團《回憶的香港》音樂劇場、《攣攣成人禮．Falsettoland》、《通菜街喪屍戰》（首演）（兼任編劇及導演）、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《米線女戰士》（兼任編劇）、《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攪炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》（兼任編劇）、《大汗推拿》、《你咪理，我愛你，死未！》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》（兼任編劇及導演）、《忙與盲的奮鬥時代》（兼任編劇）、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 畸大道》（首演及重演）、《求証》、《屈獄情》、《狂情》、《I Love You Because》（首演及重演）、《在那遙遠的星球．一粒沙》、《孔雀男與榴槤女》、《小心！枕頭人》、《影子盒》、《你咪理，我愛你，死未 ?!》（四度公演）、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《SuBeDoWa 音樂會》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》（重演）、W 創作社 x 風車草劇團《小人國》（第一至六集）、與黃秋生合作的《極地情聖》、W 創作社演出包括：《下一秒我就憎你》、《三日月》、《夏風夜涼》、《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》、《我不快樂》、《攣到爆》（五度公演，兼任聯合導演）、與薛凱琪合作的《Last Smile, First Tear》、與黃偉文（Wyman）合作的《白雪先生灰先生》、與王菀之及張敬軒合作的《柯迪夫》、與何韻詩合作的《梁祝下世傳奇》，及與林一峰合作的《戀愛總是平靜地意外身亡》（首演及重演）、《一期一會》。

舞台劇翻譯作品有：《攪炒愛情狂》、《葳潔與碧連》、《愛與人渣》、《求証》、《屈獄情》、《廚師 J 與侍應 F》、《你咪理，我愛你，死未 ?!》、《我不好愛》等。

除了舞台劇演出外，Joey 曾於「頭條日報」編寫種植專欄、「信報」南瓜生活、「U-Magazine」Joey's Kitchen 專欄及於「飲食男女」推出素食頻道。2008 年與婆婆一起推出食譜《祖傳美味回憶》，2012 及 2013 年分別編寫食譜《第一次下廚就成功》和《第二次下廚爆成功》。2014 年推出食譜《越夜越肚餓》及《祖堯廚房》，作者版稅收益全數捐贈奧比斯作救盲用途。今年更編寫全新食譜《香港人食香港菜》，致力宣揚本地優質食材及農耕文化。

此外，Joey 近年來亦參與不同類型的電視製作：與湯駿業一起主持 ViuTV 真人騷《老闆咁易做》、個人主持清談節目《晚吹－空肚講宵夜》、真人秀節目《調教你男友》、《全民造星 III》、《調教你 MIRROR》及《全民造星 IV》。近期更與本地文化企業「活現香港」合作，舉辦主題導賞團「祖堯『荃』包宴」，帶領參加者認識社區飲食文化。

Joey 於 2015 年以優異成績完成法國 Escoffier 烹飪藝術文憑課程（Disciples Escoffier Diploma in Culinary Arts），及在 2018 完成法國 Escoffier 甜點藝術文憑課程（Disciples Escoffier Diploma in Pastry Arts）其間曾到米芝蓮星級餐廳實習，獲法國教育部頒發「法國廚藝訓練第五級證書」，得到在法國做執業廚師或開設法國餐廳的資格。

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com

阮韻珊 Melody_ 編劇

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。
畢業於東京「東西日本語學校」，考獲 JLPT N2 日本語能力試資格。
於 2011 年加入中英劇團成為全職演員。

憑《無有識死》獲得「第九屆香港小劇場獎」最佳女主角
憑《有料呻吟》獲得「第十二屆香港小劇場獎」優秀女演員
憑《有料呻吟》獲得「第十二屆香港小劇場獎」最佳劇本
憑《離地．到着》獲提名「第十屆香港小劇場獎」最佳劇本
憑《米線女戰士》獲提名「第二十九屆香港舞台劇獎」最佳劇本

近年演出作品
《全世界靜晒》唯獨舞台、《香港藝術的前世今生》一條褲、《夜鶯》唯獨舞台、《有料呻吟》、《離地．到着》、《無有識死》艾菲斯劇團、《擦擦奇俠》一路青空、《大白兔》（獨腳戲）第二屆女人節、《愛上白雪公主的小矮人》夢飛行劇團、《炸雪糕的二義性》（讀劇）前進進、《お一人様の演劇》（福岡舉辦，亞洲青空藝術節）

編劇作品
唯獨舞台《全世界靜晒》
風車草劇團《通菜街喪屍戰》、《米線女戰士》
艾菲斯劇團《有料呻吟》、《離地．到着》
第二屆女人節《大白兔》
中英劇團《出口》、《非常口》
電視劇《牛下女高音》、《老表，畢業喇》
電影《小 Q》

Instagram：melodymelody



邵美君 _ 演員（飾　鬼婆）

畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程，主修表演。曾五度獲最佳女配角獎，包括 W 創作社《你今日拯救左地球未呀？》、《修羅場》、演戲家族《蛋散與豬扒》、新域劇團及劇場組合《虎鶴雙形》、風車草劇團《影子盒》，及三度奪得最佳女主角獎，劇目包括 W 創作社《愛是雪》、風車草劇團《北極光之戀》，以及香港話劇團及演戲家族《四川好人》。2019 年更憑天邊外劇場《半入塵埃》榮獲香港小劇場獎優秀女演員之獎項。

於 2003 年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團，為該團之藝術總監，並替劇團演出《回憶的香港》音樂劇場、《攀攀成人禮 · Falsettoland》（兼任填詞）、《通菜街喪屍戰》（首演）、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攪炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》、《大汗推拿》、《你咪理，我愛你，死未！》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》（兼任編劇及導演）、《葳潔與碧連》（兼任導演）、《忙與盲的奮鬥時代》（兼任編劇）、《超級媽媽超級市場》（兼任導演）、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 畸大道》（首演及重演）、《求証》、《廚師 J 與侍應 F》、《狂情》、《在那遙遠的星球 · 一粒沙》、《I Love You Because》（首演及重演）、《孔雀男與榴槤女》、《小心！枕頭人》、《影子盒》、《風吹憂愁散》、《你咪理，我愛你，死未！》（四度公演）、《SuBeDoWa音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》、《穿紅靴的貓》音樂劇（首演及重演，兼任作曲填詞、編劇及導演）。

近年其他演出包括：《我們的音樂劇》、香港話劇團及演戲家族《四川好人》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》（重演）、《不太完整的棲息在大地》、W 創作社《下一秒我就憎你》、《小人國》（第一至六集）、《三日月》、《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《愛是雪》（首演及重演）、《柯迪夫》、《戀愛總是平靜地意外身亡》（首演及重演）、《你今日拯救咗地球未呀？》、《EMPTY》、進劇場《玩偶之家》、新域劇團《遺禍人間》、《人間往事》、《大汗推拿》、《雞春咁大隻甲由兩頭岳》（重演）、《在天台上冥想的蜘蛛》、《龍頭》等。

過往亦曾參與《趙增熹分子音樂盛宴》之音樂會演出，及參演香港藝術節話劇節目《香港式離婚》（三度公演）、《示範單位》、《屠龍記》。

2014 至 2018 年任香港演藝學院戲劇學院 Artist-in-Residence（駐校藝術家），現於香港浸會大學人文及創作系任教戲劇理論與實踐之課程，積極從事劇場教育工作。



湯駿業 _ 監製、演員（飾　Jacky 仔）

香港演藝學院戲劇學院（榮譽）學士，主修表演，為風車草劇團之行政總監。憑《廚師 J 與侍應 F》及《Q 畸大道》（首演）獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（喜 / 鬧劇）、憑《修羅場》及《尋常心》獲提名香港舞台劇獎最佳男配角（悲 / 正劇），以及於 Metro Pop 15 周年「本地最 Pop 頒獎禮」榮獲「本地最 POP 舞台劇演員」之獎項。

Ah Dee 為風車草劇團監製及演出有：《回憶的香港》音樂劇場、《攀攀成人禮 · Falsettoland》、《通菜街喪屍戰》（首演）、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《米線女戰士》、《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攪炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》、《大汗推拿》、《你咪理，我愛你，死未！》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》（兼任編劇及導演）、《忙與盲的奮鬥時代》、《只談喜愛 不談戀愛》（兼任編劇及導演）、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 畸大道》（首演及重演）、《屈獄情》、《廚師 J 與侍應 F》、《狂情》、《I Love You Because》（首演及重演）、《在那遙遠的星球 · 一粒沙》、自編獨腳音樂劇《築地哈林》、《孔雀男與榴槤女》、《小心！枕頭人》、《影子盒》、《你咪理，我愛你，死未？！》（四度公演）、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《SuBeDoWa 音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》。

近年導演作品有：卓韻芝《Sound Of Silence 2021》、《只談喜愛 不談戀愛》、《築地哈林》、《告別之後》、《吃貨的人生》、《朱艷強自己一條 Show》、《少爺占朱豔強口口笑之 Super me》、《少爺占朱豔強口口笑長長 99》棟篤笑、《他爸的少爺占》口口笑作品展棟篤笑、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》、《雲海 · 當奴 · 骷髏頭》、《艾粒拾伍年開光大典》、《Yo ！聖艾粒 Battle 五行欠》、《艾粒一百周年呈獻—TENMEME》、《艾粒普世歡騰核能人》等等。

Ah Dee 音樂專輯包括：《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《失眠愉快》、《築地哈林》、《All in the timing》。曾舉辦《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》音樂會，場場爆滿。近期亦參與本地文化企業「活現香港」「活現黃霑：重行深水埗」主題導賞團 x 音樂會，演唱多首黃霑先生的經典作品；於音樂創作計劃《埋班作樂》中 < 收場白 > 一曲擔任主唱及參與其作品總結音樂會。今年更包辦曲詞及主唱，創作單曲 < 知道一半的事 > 及全新作曲作詞單曲 < 如風 >。

MV 導演作品有：葉巧琳 Mischa < 浸浴 >、< 二人份 >、王菀之 < 愛不曾遺忘任何人 >、吳雨霏 < 奉愛之名 >、Gin Lee x William So < 和每天講再見 Duet Version>、ahdee < 築地哈林 > 、薛凱琪 < 宮若梅 >、< 小小痴纏 > 及麥家瑜 < 終身女友 >。

Ah Dee 曾主持 ViuTV 真人騷《老闆咁易做》、NowTV 旅遊特輯《彤遊紐約》及商台廣播劇《寂寞的總和》，亦曾參演電影《你咪理，我愛你》、《沒女神探》、《金雞 SSS》；最近更參與 ViuTV 真人騷遊戲節目《嫌疑事件簿》。

Instagram：Ahdee___
Facebook 官網：www.facebook.com/ahdee314



胡麗英 _ 演員（飾　芝芝）

現為多倫多鄭師傅全職小跟班。

香港演藝學院戲劇學院畢業，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修表演。在校期間，曾代表學院參加澳門戲劇節及廣州小劇場戲劇節暨學術交流研討會，獲頒傑出演員獎；曾獲得兩屆成龍慈善基金獎學金，也曾獲得匯豐銀行慈善基金－香港與內地學生交流獎學金，前往北京中央戲劇學院作藝術交流。

憑《夢魅雪夜の真的下雪了》獲得第二十二屆香港舞台劇獎最佳女配角（喜 / 鬧劇），亦憑《搏命兩頭騰》及《米線女戰士》分別獲得第二十三屆及第二十九屆香港舞台劇獎最佳女主角（喜 / 鬧劇）。

憑《過戶陰陽眼》及《活地阿倫 自作·自受》同時獲提名第二十四屆香港舞台劇獎最佳女主角（喜 / 鬧劇），及後憑《戇大人》音樂劇獲提名二十五屆香港舞台劇獎最佳女主角（喜 / 鬧劇）。

另外，憑《科學怪人》獲提名第二十屆香港舞台劇獎最佳女主角（悲 / 正劇）；憑《羅生門》獲提名第二十八屆香港舞台劇獎最佳女主角（悲 / 正劇）及 IATC(HK)「年度演員獎」。

最近期演出有《全世界靜晒》、《大 MK 日》、《囍雙飛》及風車草劇團《通菜街喪屍戰》（首演）。

陸昕 _ 執行監製、演員（飾　文職人員）

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演並獲得藝術學士（一級榮譽），及於香港中文大學獲得文化管理碩士學位。

近年演出作品包括風車草劇團《通菜街喪屍戰》（首演）、《米線女戰士》、《攪炒愛情狂》、《只談喜愛 不談戀愛》及 Sony Music《告別之後》；憑《攪炒愛情狂》獲提名第二十八屆香港舞台劇獎最佳女配角（喜 / 鬧劇）。編劇作品包括國際綜藝合家歡 2015《超級媽媽超級市場》及演戲家族《星夢塵緣》（聯合編劇）。

除演出及創作外，亦積極參與戲劇教育工作，曾合作機構包括劇場組合 PIP 藝術學校、香港演藝學院、新域劇團、劇場工作室、葉氏兒童合唱團、王仁曼芭蕾舞學校及香港青年協會等。

現為風車草劇團總經理。

Instagram：_lilian_look





郭小杰 _ 演員（飾　Leo）
大家保重
未來見。



杜曦駿 Larry_ 編舞、演員（飾　祥仔）
於 2020 年 ViuTV《全民造星 III》比賽與參賽者趙祥誠 Ben 演出 < 恐怖片 >。曾在 2019 年 World Of Dance Solo Contest 中獲冠軍。現為自由身跳舞導師及表演者。

Instagram：@Larry__65

何洛瑤 Sica_ 演員
於香港浸會大學視覺藝術系畢業，曾多次於以日本 ACG 文化為主的舞台上演出及街頭演唱，現為《全民造星 IV》參賽者及日系流行樂隊結他手與和唱之一。

Instagram：@j.sicasi



自發光科技 革新演繹

LG
Life's Good



LG OLED evo

"Source - Omdia. Unit shipments, 2013-2019. Results are not an endorsement of LG Electronics. Any reliance on these results is at the third-party's own risk."
*New features are only available with certain models.

Mike Orange_ 音樂總監

香港獨立音樂人，近年開展了個人音樂企劃「Mike Orange & The Universe Travellers」。除了音樂製作人的身份外，更不時與不同劇團合作，擔任音樂創作、監製及現場演奏，過往曾參與劇場作品包括《回憶的香港》音樂劇場、《通菜街喪屍戰》(首演)、《米線女戰士》、《回憶的香港》、《哈雷彗星的眼淚》、《忙與盲的奮鬥時代》等，並憑作品《哈雷彗星的眼淚》獲提名第二十八屆香港舞台劇獎「最佳原創音樂 (音樂劇)」；2017 年受邀為香港芭蕾舞團的劇目《卡門》擔任音樂創作及改編，並憑《卡門》的音樂創作入圍了香港舞蹈年獎 2018「傑出配樂、音響設計」獎項的最後提名；於 2019 年為電視劇《歎息橋》製作配樂，更於 2020 年舉行 Mike Orange《歎息橋》原聲大碟演奏會；Mike 亦於 2019 年贏得亞洲文化協會獎助，前往紐約進行為期半年的研習和交流。

梁浩邦 _ 助理導演

2008 年畢業於香港演藝學院戲劇學院藝術學士學位，主修表演。主要演出作品包括：再構造劇團《未來簡史》飾異鄉客、團劇團《天使撻落新都城》飾國王、英皇娛樂《杜老誌》飾馬詰榮、香港話劇團《轟隆》飾吊扇男、前進進戲劇工作坊《驚爆》飾士兵、風車草劇團《屈獄情》飾 Rudy、中英劇團《吸血驚情》飾雲飛、焦媛實驗劇團《金鎖記》飾童世舫、浪人劇場《鯉魚門的霧》(香港及北京) 飾石九哥、PIP《失戀單位》、藝君子劇團《末日怪物》及《罪該萬死》、新域劇團《我不是霍金》、李鎮洲 x 龔志成 x 林俊浩 x 梁浩邦 x 黃譜誠《失 / SUCKS》。此外亦曾參與多個國外巡迴演出，其中包括鄧樹榮工作室馬克白東歐六國巡迴、藝君子 2017 年愛丁堡戲劇節演出。

現為香港浸會大學持續進修課程 (毅進課程) 兼職導師 (表演與創意)。

2016 年獲香港舞台劇獎最佳男主角 (喜 / 鬧)
2015 年獲提名香港舞台劇獎最佳男配角 (喜 / 鬧)
2013 年獲提名香港小劇場獎優秀男演員

在求學期間曾獲春天舞台獎學金、匯豐銀行香港與內地交流獎學金。

嚴頴欣 Fiona Yim_ 助理導演

2020 年畢業於香港演藝學院戲劇學院導演系，在校期間連續四年獲香港特別行政區政府獎學金，並曾到倫敦和新加坡交流。過往先後畢業於城市大學創意媒體電影藝術系學士課程及香港大學專業進修學院戲劇研習文憑課程。
現為自由身導演，演員。

導演作品：《太空漫遊日記》、《男人 Show 得吧》、《The Two-Character Play》、《回憶裡的我們》無伴奏合唱劇場、《Vismopheric Experiment: In Search of Utopia》、《少年十五二十時》、《玻璃動物園》、《八萬六千四百零一秒》等。

參與作品：
風車草劇團 -《通菜街喪屍戰》(首演) (助理導演)
藝君子劇團 -《咬文嚼字》(演員)

邵偉敏 _ 佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。曾三度獲得香港舞台劇獎最佳舞台設計，自 09 年開始為風車草劇團設計了十九個舞台作品。

近期舞台設計作品包括：風車草劇團《回憶的香港》音樂劇場、《攀攀成人禮 · Falsettoland》、《通菜街喪屍戰》(首演)、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》；香港話劇團《暖昧》；糊塗戲班《二人纏》；城市當代舞蹈團《甩隙卡》；一舖清唱《三生三世愛情餘味》；100 毛台劇《大 MK 日》、《大辭職日》；林日曦細聲講《半厭世》、《悲但真》；Kearen Pang Production《月球下的人》、《29+1 Bloom Again》；大國文化《短暫的婚姻》；Project Roundabout《親親麗南》。

www.siujiou.com

楊子欣 _ 燈光設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，獲頒藝術學士學位，主修舞台燈光設計。

在學期間憑香港演藝學院作品《菲爾德》獲香港舞台劇獎最佳燈光設計，畢業後再憑同流《關愛》、香港話劇團《安 · 非她命》、《結婚》及《父親》五度獲此殊榮。

2012 年憑香港舞蹈團作品《雙燕一吳冠中名畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎「最值得表揚舞美」。2011 年及 2015 年獲代表香港參加布拉格舉行的舞台設計四年展。

現為自由身舞台工作者。

Instagram：yeungtszyanlighting

陳詠杰 _ 音響設計

2005 年畢業於香港演藝學院音響設計。 熱愛聲和音及表演藝術，透過聲頻振動引進非意識。近期參與的設計作品包括風車草劇團《尋常心》、《回憶的香港》、《米線女戰士》、《通菜街喪屍戰》(首演)、《攀攀成人禮 · Falsettoland》、《回憶的香港》音樂劇場；舞台劇版《短暫的婚姻》；黃詠詩詩人黑盒劇場《胎 Story》首演及重演；彭秀慧《29+1》2018 重演；香港話劇團《初三》、《未忘之書》；進念 · 二十面體《驚夢二三事》、《techlab》系列。

曾於多個國際級樂手音樂會負責技術統籌，包括 Esperanzer Spalding、Roberto Fonseca、Buena Vista Social Club、Pink Martini 等。

另外還是一名占星師，FB Page：星象之生活日常一齊講

方曉丹 _ 錄像設計

畢業於香港城市大學創意媒體學院，現為數碼視覺藝術家及錄像設計師，熱愛透過不同的媒體平台進行影像設計與實驗。多年來一直參與演唱會及劇場的視效 / 錄像設計及製作，劇場合作單位包括進念 · 二十面體、風車草劇團、W 創作社等，演出曾巡迴多個亞洲城市。至 2010 年起，方一直與多個著名歌手合作，擔鋼演唱會現場視覺效果設計，包括林子祥、楊千嬅、謝安琪、陳慧嫻、周柏豪、張敬軒、梁漢文、周國賢、觸執毛樂團、薛之謙、SHINE、林宥嘉及田馥甄等。執導音樂錄像作品包括盧凱彤的 < 還不夠遠 >、觸執毛樂隊的 <8> 以及 TFVSJS 樂隊的 <Shrine of our despair>。

Alan Ng _ 服裝設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後開始為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96-98 年間出任年代集團香港公司形象顧問。

舞台劇作品包括：W 創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》(提名第 24 屆香港舞台劇獎 最佳服裝設計)、《味之素》、《夏風夜涼》、《騷眉勿擾》、《三日月 Paranoia》和《下一秒我就憎你》；神戲劇團《狂揪夫妻》、《搞大電影》和《夕陽戰士》；香港藝術節《香港家族》；英皇娛樂《奪命証人》；Project Roundabout《她媽的葬禮》；大國文化《短暫的婚姻》；100 毛 X W 創作社《大辭職日》和《大 MK 日》；王菀之愛情音樂劇《First Date》；林日曦細聲講《悲但真》和《半厭世》；高世章《我們的音樂劇》；達摩工作室《聖荷西謀殺案》；風車草劇團《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《通菜街喪屍戰》(首演)、《攀攀成人禮 · Falsettoland》、《回憶的香港》音樂劇場等作品。

夏春花 _ 製作經理

畢業於香港演藝學院科藝學院舞台及技術管理學系。在學院就讀時與風車草三子祖、 Dee、君結緣。曾擔任風車草劇團作品《通菜街喪屍戰》(首演)、《米戰女戰士》、《尋常心》製作經理一職。能夠有機會繼續參與舞台劇製作，是一種幸福。從籌劃到演出到完結，每一次去到謝幕既時候，我依然覺得感動。劇場實在有一種難以形容的魅力。都係嗰句，劇場實在有愛！在此多謝一群為劇場繼續努力既朋友。大家加油。香港都係。

余慧琳 _ 舞台監督

香港演藝學院舞台及製作藝術學院畢業，主修技術指導。
現為自由身舞台工作者。主要擔任舞台管理工作。
生於斯，長於斯。共勉之。

袁建雯 _ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修藝術、項目及舞台管理。現為自由身舞台工作者。

陳俊銘 _ 助理舞台監督

團劇團第三屆《一年制戲劇證書課程》畢業生。現為自由身工作者。

近期演出包括：.....

潘婉菲 _ 助理舞台監督

自由身舞台工作者。

以下分享喪屍小知識一則：
當遇到素食喪屍時，請不要保持冷靜，並請盡情舞動，因為素食喪屍只吃植物人。
如身邊同時有肉食及素食喪屍，咁……

iStage「元・塑劇場」

劉浩翔全新編導作品

右CUE用

CUE ME IF YOU CAN



編劇／導演 **劉浩翔**

執行舞台監督 **蕭健邦**

演員 **張志敏　鄭至芝　冼振東　吳鳳鳴　陳栩炘**

24-26
12月 · 2021 · 8PM

25-26
12月 · 2021 · 3PM

葵青劇院黑盒劇場

$280*

*只限全日制學生、60 歲或以上人士、綜合社會保障援助受惠人、殘疾人士及看護人可獲半價優惠，數量有限，先到先得

門票現於城市售票網公開發售

網上購票 www.urbtix.hk ｜ 信用卡電話訂票 2111 5999

票務查詢 3761 6661（每日上午 10 時至晚上 8 時）

節目查詢 3116 1341 / www.iStage.hk

主辦 iStage www.iStage.hk

劇道場及iStage為上環文娛中心場地伙伴

資助 香港藝術發展局 Hong Kong Arts Development Council

iStage 為藝發局資助團體

宣傳協作 藝城文化

送牛迎虎◎解你個穢

香港獨腳戲經典 10th Run

通心靈渠版

破地獄與白菊花

My grandmother's funeral

演出日期：22年1月20日起

演出地點：香港藝術中心壽臣劇院

監製／編劇／演員：黃詠詩

導演：李鎮洲

道具及燈光設計：劉銘鏗

製作經理：徐偉康（大寶）@小鳳製作

平面設計：魏家祺

票務：Tommy Chan

預售正式開始

善信撲飛請去：

KKTIX

主辦 Make It Happen Production Ltd

黃詠詩



湯駿業

Ahdee 繼「知道一半的事」後
2021第二首音樂作品

曲 詞 — 湯駿業
編 —— Mike Orange
監 —— 黃兆銘/Mike Orange

現已上載各大音樂平台

睇「如風」MV

主辦
Presented by

風車草劇團
windmill grass theatre

Story Story Night
2022

劇讀會

從劇本裡的動人故事



風車草

尋找生活的定義

主要讀劇演員
梁祖堯 湯駿業 邵美君

21–22／01 2022 7:45pm
22–23／01 2022 2:45pm

葵青劇院黑盒劇場
Black Box Theatre, Kwai Tsing Theatre

$220 粵語演出 In Cantonese

每場圍讀後均設有演後座談會，讓觀眾互相交流及分享所思所想，細味文本中每個扣人心弦的片段。

門票將在 12 月 10 日起於
城市售票網公開發售
Tickets are available at URBTIX
from 10 December

節目查詢 Programme Enquiries
2389 9220
票務查詢 Ticketing Enquiries
3761 6661 (10am-8pm)
信用卡電話購票 Credit Card Telephone Booking
2111 5999 (10am-8pm)
網上購票 Internet Booking
www.urbtix.hk
流動應用程式購票 Mobile App
My URBTIX
(Android 及 iPhone 版 Android & iPhone Versions)

www.wmgtheatre.com

風車草劇團 Windmill Grass Theatre
Windmillgrass

風車草劇團為葵青劇院場地伙伴 Wind Mill Grass Theatre is a Venue Partner of the Kwai Tsing Theatre. | 全日制學生、60歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人及綜合社會保障援助受惠人士獲半價優惠。優惠門票數量有限，先到先得。Half-price tickets are available for full-time students, senior citizens aged 60 or above, people with disabilities and the minder and Comprehensive Social Security Assistance (CSSA) recipients, Limited tickets available on a first-come-first-served basis. | 如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

Graphic Design_Alice Leung