《風車草格言》

我們不是遙不可及的藝術家，

我們都是從最壞之中找最好；

所以我們相信奇蹟，

因此美好是可以創造的！

劇場是一個心靈交流的場所，

戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動！

關於風車草劇團

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於2003年創辦。劇團以香港為創作基地，製作多元化的舞台演出，
透過不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，
致力為觀眾開拓新的觀賞角度，讓他們感受劇場內那份像「草」一般的生命力。

戲劇源自生活，在反映真實的同時，也叩問自身。
我們希望以劇場作爲一種語言，以自身成長經歷及社會文化作爲藍本，
向觀眾述說生活中的種種體會，壯大彼此在時代中同行的力量。
劇團近年多部作品均以觸動心靈為主，在取材及表演形式方面亦作多方面嘗試，
包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇及集體多元劇場創作，
成功吸納不同年齡層的觀眾進入劇場，共享生命點滴；
同時亦透過舞台演出以外的教育及外展活動，培育出具有藝術鑒賞能力的年輕文化圈。

董事局成員

主席	陳少平先生
文書	周耀輝教授
成員	欣榮先生

創辦成員

藝術總監	邵美君
創作總監	梁祖堯
行政總監	湯駿業

行政人員

總經理	陸昕
行政經理	黃詩穎
高級節目主任	黃詩淳
節目主任	鄭穎　林昕嵐

近年演出列表

2025　《ANA》倫敦站｜《ANA》（重演）
2024　《The Restaurant 餐廳》｜《Di-Dar 音樂劇場》｜《亞娜》Ana
2023　《忙與盲的分離時代》｜《回憶的香港》倫敦站｜《三聖邨的Little Mermaid》｜《網上寂播 Switch Off》
2022　《Rent A Human 有人出租》｜《回憶的香港 2022》音樂劇場｜《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場
2021　《通菜街喪屍戰》（加料版）｜《回憶的香港》音樂劇場 ｜《攣攣成人禮·Falsettoland》｜《通菜街喪屍戰》（首演）
2020　《新聞小花的告白2 白屋之夏》

詳細演出列表



風車草劇團 Windmill Grass Theatre　windmillgrass　Windmill Grass Theatre　www.wmgtheatre.com

《風車草黑心喜劇Di-Dar》(Comeback)

粵語演出 [In Cantonese]

Black Comedy Di-Dar (Comeback)

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

8月15–17, 19–24, 26–31日 8pm; 8月16–17, 23–24, 30–31日 3pm

節目長約 2 小時 15 分鐘（不設中場休息）。 The programme is about 2 hours 15 minutes without intermission.

本節目含不雅用語。This programme contains coarse language.

如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。
The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

主辦機構有權不讓遲到者入場，亦有權決定遲到者的入場時間及方式。
The presenter reserves the right to refuse admission by any late comers to the event.
The presenter also reserves the right to determine the time at which and the manner in which late comers are to be admitted.

場地規則
各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影，多謝合作。

場刊回收
為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

葵青劇院
地址：新界葵涌興寧路十二號 電話：2408 0128 傳真：2944 8743

House Rules
Dear Patrons,
To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

Recycling of House Programme
If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes.

Kwai Tsing Theatre
Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories
Tel: 2408 0128 Fax: 2944 8743

如對演出有任何意見，
歡迎填寫網上問卷：

分 場 表

序幕	啦啦啦
第一場	程序三
第二場	丁滿與彭鵬
第三場	科學與迷信
第四場	聚舊
第五場	某位老朋友
第六場	家家有本難念的經
第七場	得閒飲茶
第八場	街頭 Busking
第九場	浩氣長存
第十場	瘋傳
第十一場	羊
第十二場	鬆張西望
第十三場	我是杉菜
第十四場	RIP
第十五場	慶功
第十六場	七星燈
結語	紀念日

角 色 表

梁祖堯	飾　龍震天
黃秋生	飾　張校長
湯駿業	飾　周 sir
邵美君	飾　Miss Tong
胡麗英	飾　龍李鳳英
肥仔@ERROR	飾　黃樂成
何洛瑤 Sica	飾　龍妙妙
杜曦駿 Larry	飾　丁滿
KaKit	飾　彭鵬
梁浩邦	飾　孝子
馬瑋謙 (DiDaBoy)	飾　劉師傅

演員	梁祖堯、黃秋生、湯駿業、邵美君、胡麗英、肥仔@ERROR、何洛瑤Sica、杜曦駿Larry、KaKit、梁浩邦
編劇	梁祖堯、阮韻珊
導演	梁祖堯、湯駿業
音樂總監	孔奕佳
填詞	晴天林
嗩吶手 / 演員	馬瑋謙 (DiDaBoy) ^
佈景設計	邵偉敏
燈光設計	楊子欣
音響設計	陳詠杰*
錄像設計	方曉丹*
造型設計	Alan Ng
編舞	Alison Wong、Algo Au、杜曦駿Larry、Kakit
編曲	孔奕佳、黃智麟 Aura Lights

製作經理	劉細優
舞台監督	莊曉庭
執行舞台監督	黃潔釵
助理舞台監督	方皓賢、曾鎧礽、杜玲鋒
總舞台技師	梁銘浩
舞台技師	陳炳衡、張華健、羅永駿、黃嘉浚、黃俊龍、陳宝華
總電機師	伍顥雯
燈光技師	謝惠棓、林琬頤、趙柏亨、譚皓丰、謝達誼、張凱泓、黃志軒、劉巧怡
燈光編程員	趙家豪
音響編程員	萬啟曦
L-ISA編程員	蘇浩文
音響技師	溫嘉霖
無線咪技術員	黃靖殷
服裝主管	黃廸汶、劉幸芝
服裝助理	羅艷君、甄泳然、張正彤、陳盈慧
助理佈景設計	溫彥齊
助理燈光設計	翁焯綸

演出髮型	Jo Lam, Abby & Simson @Salon Trinity、Jaden.R、Taky Chung @AdmiX HairStyling
演出化妝	Deep Choi @deepmakeup、Amy Lee @amyleemakeupartist、Lika Leung @likaleungmakeup_、Jenny Ng
服裝贊助	LAKH
演出攝影	Carmen So @RightEyeballStudio、snap_shot_sammy
演出攝錄	C PRODUCTION HOUSE LIMITED
海報髮型	Jo Lam & Abby Ho @Salon Trinity、Jaden.R、Taky Chung @AdmiX HairStyling
海報化妝	Deep Choi @deepmakeup、Lika Leung @likaleungmakeup_、Jenny Ng
海報造型設計	Alan Ng
海報造型設計助理	Teby Wong、Kris Cheung
海報攝影	Simon C
海報設計	Kent Fok_TN PEACOCK
監製	湯駿業
聯合監製	陸昕
執行監製	黃詩穎、黃詩淳
助理監製 (票務)	鄭穎
助理監製 (市場推廣)	林昕嵐
平面設計	TN PEACOCK
佈景製作	迪高美術製作公司
燈光器材	3200K
音響器材	MAD Music Ltd.
錄像器材	Jit Production

*承蒙香港演藝學院允准參與製作

^蒙香港中樂團允許馬瑋謙先生參與是次演出

編劇的話 _ 阮韻珊 (Melody)

《Di-Dar》係一個同死亡有關嘅故事，但都係我喺風車草寫過最開心嘅故事。個故仔由中樂 busking 開始發酵變成依家嘅 RIP，好似好瘋癲好荒誕，但其實做人唔如意嘅事已經係十常八九，到死嗰陣點解唔可以快快樂樂咁走？如果喪禮係我哋生命入面最後一個 party，我會希望我愛嘅人每次諗返起我都係笑嘅，而如果劇本係我可以留返係呢個世界上嘅唯一一樣嘢，我都希望大家睇完係會笑嘅。Instagram : melodymelody

阮韻珊 (Melody) _ 編劇

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士(榮譽) 學位，主修表演。於 2011 年加入中英劇團成為全職演員。曾於東京留學，並考獲 JLPT N2 日本語能力試資格。

憑《一樓一會》獲得「第三十三屆香港舞台劇獎」最佳女配角 (悲／正劇)、憑《無有識死》獲得「第九屆香港小劇場獎」最佳女主角、憑《有料呻吟》獲得「第十二屆香港小劇場獎」優秀女演員、憑《有料呻吟》獲得「第十二屆香港小劇場獎」最佳劇本、憑《離地·到着》獲提名「第十屆香港小劇場獎」最佳劇本、憑《米線女戰士》獲提名「第二十九屆香港舞台劇獎」最佳劇本

近年演出作品
《從前明月光》、《一樓一會》恐怖在線、《全世界靜晒》唯獨舞台、《香港藝術的前世今生》一條褲、《夜鶯》唯獨舞台、《有料呻吟》《離地·到着》《無有識死》艾菲斯劇團、《擦擦奇俠》一路青空、《大白兔》(獨腳戲) 第二屆女人節、韓國劇本《愛上白雪公主的小矮人》夢飛行劇團、《炸雪糕的二義性》(讀劇) 前進進、《お一人様の演劇》(福岡舉辦，亞洲青空藝術節)

編劇作品
達摩工作室《Laugh Vacation》；恐怖在線《死鬼老婆》、《一樓一會》；風車草劇團《Di-Dar》、《忙與盲的分離時代》——《未出世先興奮》、《三聖邨的 Little Mermaid》、《通菜街喪屍戰》、《米線女戰士》；唯獨舞台《全世界靜晒》；香港藝術節青年之友音樂劇《如果青春是旅行》；香港科藝藝術節《留言》；無限亮學校巡迴《不用眼睛找到你》；艾菲斯劇團《有料呻吟》、《離地・到着》；第二屆女人節《大白兔》；中英劇團《出口》、《非常口》；電視劇《輕功》、《牛下女高音》、《老表，畢業喇》；電影《小 Q》

現為自由身編劇、演員及戲劇導師

Instagram : melodymelody

孔奕佳 _ 音樂總監

音樂人，鋼琴及大提琴手，從事音樂劇及劇場音樂創作、編曲、演奏及配樂等工作。2004 年起與進念·二十面體合作作品達四十多部，亦參與香港話劇團、中英劇團及風車草劇團等多個劇場製作。亦從事流行音樂製作、編曲、演唱會音樂總監及樂手、電影及廣告配樂等不同範疇工作。曾獲 CASH、香港舞台劇獎、商業電台等機構多個獎項。2022 起於香港浸會大學音樂系及香港演藝學院（舞台及制作藝術學院）擔任客席導師。

晴天林 _ 填詞

香港土生土長的音樂創作人，填詞人，熱愛廣東歌。

主力經營 YouTube 頻道，已製作超過 300 多首二創改編歌，作品以日常生活、時事新聞及網絡熱話作為題材，一人擔任填詞、演唱、錄音、拍攝及影片製作，最快用半日就可以當日新聞為題材推出歌曲。

熱門作品包括《將拖把鋸開》、《何氏兩心堅》等，讓人開懷大笑，苦中作樂。

邵偉敏 _ 佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。曾五度獲得香港舞台劇獎最佳舞台設計，自 09 年開始為風車草劇團設計了二十多個舞台作品。

近期為風車草劇團設計作品包括 :《ANA》（首演、重演及倫敦站）、《The Restaurant 餐廳》、《Di–Dar 音樂劇場》、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《隔離童話集 Bye–Bye Your Tale》音樂劇場

近期作品包括:KearenPangProduction《失憶【諒解】備忘鹿》(Oh Deer)、達摩工作室《Suck 樂園》、卓韻芝獨腳戲《我無醉》、寰亞娛樂《STEP by STEPHY 鄧麗欣紅館演唱會 2025》及 100 毛和 Toilet Ideas《FLDPK 肥蘭的拼勁》

www.siujiou.com

楊子欣 _ 燈光設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，獲頒藝術學士學位，主修舞台燈光設計。

在學期間憑香港演藝學院作品《菲爾德》獲香港舞台劇獎最佳燈光設計，畢業後再憑同流《關愛》、香港話劇團《安 · 非她命》、《結婚》及《父親》五度獲此殊榮。憑香港舞蹈團作品《雙燕一一吳冠中名畫隨想》及《蘭陵 · 入陣》獲香港舞蹈年獎「最值得表揚舞美」。

曾與香港多個主要藝團合作，作品逾百。現為自由身舞台工作者。

Instagram：@yeungtszyanlighting

陳詠杰 _ 音響設計

畢業於香港演藝學院音響設計。熱愛聲和音及表演藝術，透過聲頻振動引進非意識。近期參與的設計作品包括恐怖在線「哈囉喂劇場」《一樓一會》、風車草劇團《Di–Dar》、《回憶的香港》等；英皇娛樂《最後禮物》、舞台劇版《短暫的婚姻》首演；黃詠詩詩人黑盒劇場《胎 Story》首演及重演等等，亦憑《Di–Dar》榮獲第三十三屆香港舞台劇獎最佳音響設計。

曾於多個國際級樂手音樂會負責技術統籌，包括 Esperanzer Spalding、Roberto Fonseca、Buena Vista Social Club、Pink Martini 等。

現為香港演藝學院科藝製作系講師 (聲音)

方曉丹 Dan Fong _ 錄像設計

畢業於香港城市大學創意媒體學院，現為數碼視覺藝術家及錄像設計師，以及香港演藝學院舞台及製作藝術學院講師。熱愛透過不同的媒體平台進行影像設計與實驗。多年來一直參與演唱會及劇場的視效 / 錄像設計及製作，劇場合作單位包括進念 · 二十面體、風車草劇團、W 創作社、香港中樂團、香港舞蹈團、進劇場等，演出曾巡迴多個亞洲城市。自 2010 年起，方一直與多個著名歌手合作，擔綱演唱會現場視覺效果設計，包括林子祥、楊千嬅、謝安琪、陳慧嫻、周柏豪、張敬軒、梁漢文、周國賢、觸執毛樂隊、薛之謙、SHINE、林宥嘉及田馥甄等。執導音樂錄像作品包括盧凱彤的《還不夠遠》、觸執毛樂隊的《8》、以及 TFVSJS 樂隊的《Shrine of our despair》等。

Alan Ng _ 造型設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後開始為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96–98 年間出任年代集團香港公司形象顧問。

舞台劇作品包括:W 創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》、《味之素》、《夏風夜涼》、《騷眉勿擾》、《三日月 Paranoia》和《下一秒我就憎你》，神戲劇場《狂揪夫妻》、《搞大電影》、《夕陽戰士》、《ART》和《極地謎情》，香港藝術節《香港家族》和《陪著你走》，英皇娛樂《奪命証人》和《最後禮物》，Project Roundabout《她媽的葬禮》，大國文化《短暫的婚姻》，100 毛 X W 創作社《大辭職日》和《大 MK 日》，王菀之愛情音樂劇《First Date》、《求證》和《天色》，林日曦作品《悲但真》、《半厭世》、《大初戀日》和《大離婚日》，高世章《我們的音樂劇》，達摩工作室《今晚打老虎》、《聖荷西謀殺案》和《短暫的婚姻》，風車草劇團《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《通菜街喪屍戰》、《攣攣成人禮· Falsettoland》、《回憶的香港》(2022，2021 & 2019)、《Rent A Human 有人出租》、《網上寂播 Switch Off》、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《Di–Dar 音樂劇場》、《The Restaurant 餐廳》和《ANA》(首演、重演及倫敦站)，SUCH/《愛我別走》KearenPangProduction《失憶【諒解】備忘鹿》(Oh Deer) 等劇場作品。



Alison Wong _ 編舞

Ali 是香港新一代女性排舞先鋒
其創作橫跨音樂與舞台，為鄭欣宜《@princjoyce》《罰你》《Glitterfalls》Jeremy Lee (Mirror)《Closer》《Tie Me Now (Intense Version)》等 MV 及演唱會操刀編舞與造型設計，更參與黎明、鄧紫棋、世界巡迴舞蹈編排。並曾與國際頂尖排舞師 Kevin Maher、Kiel Tutin 合作。

2020 年疫情間，她突破傳統創立 Instagram 藝術平台「Artlike」(@artlikehongkong)，以「一鏡到底」直播創新舞蹈呈現方式；2023 年更升級為沉浸式互動演唱會，與鄭欣宜、唱作人 Kiri T 合作，透過觀眾走位參與重塑觀演體驗，持續推動舞蹈藝術邊界。

Algo Au _ 編舞

Algo 以一級榮譽學士畢業於倫敦藝術大學倫敦當代舞蹈學院。自 2015 年起，他以舞者、導師及編舞身份活躍於國際舞壇，合作範疇涵蓋舞團、大學及商業項目。他的編舞作品曾為香港大學及香港理工大學贏得校際舞蹈比賽冠亞軍；教學足跡遍及香港 SDZ、倫敦 Base Dance Studios 及東京 Artist Dance Studio 等知名舞蹈室。

近年來，他更跨足劇場領域，作品曾於大英博物館、白教堂美術館展演，並參與皇家阿爾伯特音樂廳演出。同時，他亦於香港 M+ 及西九文化區進行實驗性創作，持續探索舞蹈與空間之間的即興對話。

劉細優 _ 製作經理

自由身舞台工作者

近期參與：風車草劇團 <ANA (重演) >、903 舞台劇
< 遺憾收藏館 >

曾合作團體:一舖清唱、葉氏兒童合唱團、Six Degrees、恐怖在線、元朗文協童聲合唱團、浪人劇場、心創作劇場、愛麗絲劇場實驗室、林澤群黃龍斌異人實現劇場、偶友街作、新域劇團、7A 班戲劇組、香港藝術節、香港音樂劇協會、致群劇社、劇場工作室、一路青空、瘋祭舞台、進念・二十面體、同流工作坊、藝術人家、香港兒童音樂劇團、樂施會、Performer Studio、Orleanlaiproject、sound of singers 升樂人聲樂團 SOS、Hook Dance Theatre。

莊曉庭 _ 舞台監督

畢業於香港大學工商管理學系 (主修市場學及人力資源管理) 及香港演藝學院科藝學院 (主修藝術、項目及舞台管理)。

曾參與製作有:
愛麗絲劇場實驗室《老婦還鄉記》(首演及重演)、《一齣如夢幻的戲劇》、《暴風雨》、《第三帝國的恐懼和苦難》(2019)、《卡夫卡的七個箱子》(2021、2017 及台灣版)、《香港三姊妹》(香港、台灣、愛丁堡及香港重演)、梁基爵╳黃俊達《Hack》、梁基爵《再 18 種發聲與失聲方法》、《仍 ... 息在零地》、浪人劇場《虎豹別墅》、《緬甸歲月》(首演及重演) 等。

黃潔釵 _ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院，主修藝術、項目及舞台管理。

曾參與之製作 : 風車草劇團《ANA》(首演、重演及倫敦站)、《The Restaurant 餐廳》、《Di-Dar 音樂劇場》、《忙與盲的分離時代》、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場 (2022，2021 & 2019)、《攣攣成人禮· Falsettoland》、《阿晶想旅行》; 61 制作《戀 Love Love》、《愛可以多狗》、《藕膠花園》; Sony Music《吃貨的人生》; 英皇娛樂《杜老誌》; 非凡美樂《愛情靈藥》; 香港歌劇院《茶花女》; 大細路劇團《公主國大歷險》、《菜園歷險記》; 演戲家族《筋肉變態》、《森林教室》; 西九文化區管理局《自由野》; 茶館新星劇團《粵· 樂· 茶韻》; 新視野藝術節《千里走單騎》、《HACK》; 香港藝術節《香港賽馬會當代舞蹈平台》、《無限亮》; 商台製作《艾粒旺角十大酷型頒獎典禮》、《艾粒拾伍年開光大典》、《森美要滾》、《他爸的少爺占》、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》; 喱騷《香港企硬》; 澳門特別行政區政府旅遊局《農曆新年花車巡遊匯演》《試當真一週年現場版》(暫名) ;Arts NOVA 梁基爵《仍…息在零地》; 港台文化合作委員會《香港週@台北》等等。

現為自由身工作者。

方皓賢 _ 助理舞台監督

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，獲藝術學士(榮譽) 學位，主修舞台及項目管理。

現為自由身舞台工作者。

曾鎧礽 _ 助理舞台監督

自由身舞台工作者。

杜玲鋒 _ 助理舞台監督

現為自由身舞台工作者。先後畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術 (榮譽) 學士課程 (主修舞台及項目管理) 及香港中文大學文學碩士課程 (主修文化管理)。

近期製作包括 : 方外無式《不存在 ... 的》; 劇毒試煉系列《荷李活有單大生意》及演讀劇場《蘇拉超人與索奇星怪的第 794 回》; 康文署電影節目辦事處《電影的聲音》; 朱啟軒《哈哈哈哈姆雷特》(榮獲小劇場獎最佳整體演出) ; Dimension Plus《維度漫步》、《再媒體重奏》; 伍卓輝╳三色豆劇團 : 演讀劇場《野戰》; 鄧樹榮戲劇工作室、香港舞蹈團:香港國際莎劇節《馬克白夫人》;香港音樂劇藝術學院《会社人間》; 劇場方程式《塵落無聲》; 香港城市室樂團《鯊鯊音樂劇》; Face Productions “Carrie “, “Be More Chill”, “Wizard of Oz”.

奧海城 美食薈萃

超過70間人氣食肆 暢享環球美饌

部份精選食肆:

BEP · BLACK SUGAR · Café Meal MUJI · CHAGEE 霸王茶姬 · 譽鼎居 · DOUGH BROS. · FIVE GUYS · 元気寿司 高速線 · 綠茶 · 喜要軒 · 金子半之助 · HABITŪ · 麥奀 · 家上海 · 老媽拌麵 · 紅葉茶屋 · 金滿庭 Modern China Restaurant · OUTBACK STEAKHOUSE · 樂天經典 PARADISE CLASSIC · EMPRESS · PURADAK CHICKEN · さぼてん · Sawadee Chef · sensory ZERO · スシロー · 喜殿 · たまご園 · TimHoWan 添好運 · TSUKIYOMI 月城 · 十二味 · 穴 · YAKINIKU LIKE 燒肉ライク

多食多賞 滋味印花賞

食肆消費即送高達HK$600現金券

詳情 Details








2025年9月14日前憑《Di-Dar》(Comeback) 門票換領HK$50 奧海城 S 現金券

奧海城 2 期 UG/F禮賓處 | 12nn-9pm

*需免費登記成為S+ REWARDS會員。優惠受條款及細則約束。

奧海城 Olympian City

SINO信和

Eat me
Smell me
Touch me
Watch me
Love me



PAPABUBBLE
caramels artesans

#papabubble_hongkong

Handmade candies
Custom Services
Workshops
Private Parties
and more...


JACOMAX


LAKH 562 FLAGSHIP STORE
lakh.
lakh.
562
LAKH
G/F, 562 Nathan Road, Yau Ma Tei, Kowloon

Di-Dar

Comeback





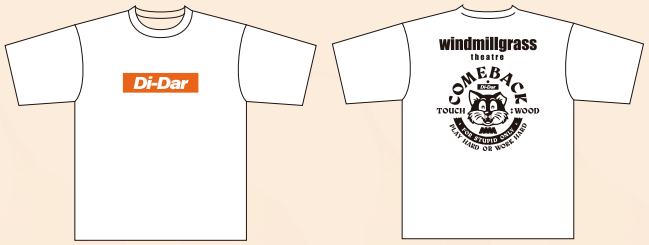
Di-Dar BB	$ 298
Di-Dar 漫畫	$ 298
套裝漫畫 + BB	$ 580

Designed by Joey Leung

Souvenir Collection

Available at the souvenir counter at Kwai Tsing Theatre foyer

WMG X Like Black MMA X SFZ



Di-Dar Tee - White (Size: M/L/XL/2XL/3XL) $380



Di-Dar Tee - Black (Size: M/L/XL/2XL/3XL) $380

WMG X SFZ Touch Wood Series



擴香積木2.0 $100/1 $260/3



迷你陀螺 $80/1 $280/4



磁石開瓶器 $250



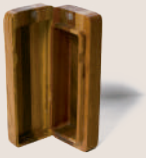
磁石拼圖 $250



十字架 $300



杯墊 $90/1 $160/2



機關盒(小) $200



鞋抽連座 $320



藍牙喇叭 $450



層層疊 S - $600 L - $700

*圖片只供參考,請以實物為準

風車草劇團 windmill grass theatre

Partner 場地伙伴 Venue 葵青劇院 Kwai Tsing Theatre

青少年劇場 YOUTH THEATRE 2025

YYT 青少年劇場 WMG Youth Theatre

請填寫表格

PLEASE FILL IN THE FORM

表格上填你所需

荒謬裡追我所居

藝術總監 **邵美君** 聯合編劇 **鄧世昌、陸嘉琪**^ 導演 **周家輝**



29 - 30. AUG
2025 8PM 星期五至六 Fri-Sat

30 - 31. AUG
2025 3PM 星期六至日 Sat-Sun

葵青劇院黑盒劇場 $260 不設劃位 Free Seating
Black Box Theatre, Kwai Tsing Theatre

門票現於 www.fullhousehk.com 公開發售
Tickets NOW available at www.fullhousehk.com

節目查詢、票務查詢及客戶服務
Programme Enquiries, Ticketing Enquiries and Customer Service
2389 9220 (10:30am-6pm)

網上購票 Internet Booking
www.fullhousehk.com

演出詳情

粵語演出 In Cantonese
^承蒙香港話劇團允准參與製作

www.wmgtheatre.com

風車草劇團 Windmill Grass Theatre

Windmillgrass

Graphic design_ Alfie Leung