梁祖堯×葛民輝×湯駿業×邵美君×胡麗英×岑珈其
何洛瑤Sica×杜曦駿Larry×KaKit

編劇 **梁祖堯 阮韻珊** 導演 **梁祖堯 湯駿業** 音樂總監 **孔奕佳** 填詞 **晴天林** 嗩吶手 **馬瑋謙(DiDaBoy)^**

風車草劇團 **黑心喜劇**

Di-Dar

沉悶的一切最需要
你的美麗狂想

Black Comedy Di-Dar

原創音樂劇場

粵語演出 [In Cantonese]

香港演藝學院歌劇院
Hong Kong Academy for Performing Arts Lyric Theatre

^承蒙香港中樂團允准參與製作

全力吹奏 叱咤903



《風車草格言》

我們不是遙不可及的藝術家，

我們都是從最壞之中找最好；

所以我們相信奇蹟，

因此美好是可以創造的！

劇場是一個心靈交流的場所，

戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動！

關於風車草劇團

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於2003年創辦。劇團以香港為創作基地，製作多元化的舞台演出，
透過不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，
致力為觀眾開拓新的觀賞角度，讓他們感受劇場內那份像「草」一般的生命力。

戲劇源自生活，在反映真實的同時，也叩問自身。
我們希望以劇場作爲一種語言，以自身成長經歷及社會文化作爲藍本，
向觀眾述說生活中的種種體會，壯大彼此在時代中同行的力量。
劇團近年多部作品均以觸動心靈為主，在取材及表演形式方面亦作多方面嘗試，
包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇及集體多元劇場創作，
成功吸納不同年齡層的觀眾進入劇場，共享生命點滴；
同時亦透過舞台演出以外的教育及外展活動，培育出具有藝術鑒賞能力的年輕文化圈。

董事局成員

主席	陳少平先生
文書	周耀輝教授

創辦成員

藝術總監	邵美君
創作總監	梁祖堯
行政總監	湯駿業

行政人員

總經理	陸昕
行政經理	黃詩穎
節目主任	鄭穎 曾曉穎 黃詩淳
藝術行政見習員	林昕嵐

近年演出列表

2024 《亞娜》Ana
2023 《忙與盲的分離時代》|《回憶的香港》倫敦站|《三聖邨的Little Mermaid》|《網上寂播 Switch Off》
2022 《Rent A Human 有人出租》|《回憶的香港 2022》音樂劇場|《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場
2021 《通菜街喪屍戰》(加料版)|《回憶的香港》音樂劇場 |《攣攣成人禮·Falsettoland》|《通菜街喪屍戰》(首演)
2020 《新聞小花的告白2 白屋之夏》

詳細演出列表

風車草劇團 Windmill Grass Theatre | windmillgrass | Windmill Grass Theatre | www.wmgtheatre.com

原創音樂劇場

《風車草黑心喜劇Di-Dar》

Black Comedy Di-Dar

粵語演出 [In Cantonese]

香港演藝學院歌劇院 Hong Kong Academy for Performing Arts Lyric Theatre

8月29–31日 及 9月1, 3–8日 8pm; 8月31日 及 9月1, 7–8日 3pm

節目長約 2 小時 20 分鐘（不設中場休息）。 The programme is about 2 hours 20 minutes without intermission.

本節目含不雅用語。This programme contains coarse language.

如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。
The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

主辦機構有權不讓遲到者入場，亦有權決定遲到者的入場時間及方式。
The presenter reserves the right to refuse admission by any late comers to the event.
The presenter also reserves the right to determine the time at which and the manner in which late comers are to be admitted.

場地規則
各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影，多謝合作。

場刊回收
為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回前台櫃位，以便環保回收。

香港演藝學院歌劇院
地址：灣仔告士打道一號 電話：2584 8500 傳真：2802 4372

House Rules
Dear Patrons,
To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

Recycling of House Programme
If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it at the Front of House Counter after the performance for environmental purposes.

Hong Kong Academy for Performing Arts Lyric Theatre
Address: 1 Gloucester Road, Wanchai, Hong Kong
Tel: 2584 8500 Fax: 2802 4372

如對演出有任何意見，
歡迎填寫網上問卷：

分 場 表

序幕	啦啦啦
第一場	程序三
第二場	丁滿與彭鵬
第三場	科學與迷信
第四場	聚舊
第五場	某位老朋友
第六場	家家有本難念的經
第七場	得閒飲茶
第八場	街頭 Busking
第九場	浩氣長存
第十場	瘋傳
第十一場	羊
第十二場	鬆張西望
第十三場	我是杉菜
第十四場	RIP
第十五場	慶功
第十六場	七星燈
結語	紀念日

角 色 表

梁祖堯	飾　龍震天
葛民輝	飾　張校長
湯駿業	飾　周 sir
邵美君	飾　Miss Tong
胡麗英	飾　龍李鳳英
岑珈其	飾　黃樂成
何洛瑤 Sica	飾　龍妙妙
杜曦駿 Larry	飾　丁滿
KaKit	飾　彭鵬
梁浩邦	飾　孝子
馬瑋謙 (DiDaBoy)	飾　劉師傅

演員	梁祖堯、葛民輝、湯駿業、邵美君、胡麗英、岑珈其、何洛瑤Sica、杜曦駿Larry、KaKit、梁浩邦
編劇	梁祖堯、阮韻珊
導演	梁祖堯、湯駿業
音樂總監	孔奕佳
填詞	晴天林
嗩吶手 / 演員	馬瑋謙 (DiDaBoy) ^
佈景設計	邵偉敏
燈光設計	楊子欣
音響設計	陳詠杰*
錄像設計	方曉丹*
造型設計	Alan Ng
編舞	杜曦駿Larry、KaKit
編曲	孔奕佳、黃智麟 Aura Lights、蘇傳安 Mo
音樂總監助理	Kingz Keung
製作經理	劉細優
舞台監督	謝穎琦
執行舞台監督	黃潔釵
助理製作經理	黃詩淳
助理舞台監督	聶穎同、黎淑華、曾碧君
後台主任	梁皓然
總舞台技師	梁銘浩
舞台技師	姚光順、陳詩勤、黃嘉浚、羅永駿、吳駿瑋、陳炳衡、何焯旗、張華健、黃俊龍、盧天榮、梁業成
總電機師	伍穎雯
燈光技師	馮晞彤、張凱泓、謝達誼、趙家豪、謝惠棓、黃韋樂、李天立、陳家彤、張詠彤、趙柏亨、梁景欣
燈光編程員	翁焯綸
現場混音工程師	萬啟曦
L-ISA編程員	蘇浩文
無線咪技術員	黃靖殷
錄像控制員	江少傑
服裝主管	黃迪汶
服裝主管助理	彭棓雯、劉幸芝、羅艷君

演出髮型	Jo Lam、Abby Ho、Geminie & Jaden @Salon Trinity
演出化妝	Deep Choi @ deepmakeup、Amy Lee @amylee_makeupartist、Lika Leung
演出攝影	Carmen So @RightEyeballStudio、snap_shot_sammy
演出攝錄	C. Production House
海報髮型	Jo Lam、Abby Ho、Geminie & Jaden @ Salon Trinity
海報化妝	Deep Choi @ deepmakeup、Amy Lee @amylee_makeupartist
海報化妝助理	Eva Chan @evacyl.makeup
海報造型設計	Alan Ng
海報造型設計助理	Teby Wong、鄧翠怡
海報攝影	Simon C
海報設計	Kent Fok_TN PEACOCK
服裝提供	@rickyywong_official (Outfit)、@pedroshoes_official (Shoes)
監製	湯駿業
執行監製	陸昕、黃詩穎
監製助理	鄭頴、曾曉穎
市場推廣及票務助理	林昕嵐
平面設計	TN PEACOCK
佈景製作	迪高美術製作公司
燈光器材	3200K
音響器材	Show Bros Rental Ltd.、MAD Music Ltd.
錄像器材	Pacific Projection、Jit Production

*承蒙香港演藝學院允准參與製作

^承蒙香港中樂團允准參與製作

風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：（排名不分先後）

夏蕙BB

Jace 陳凱詠

容祖兒

當奴

強尼

Stone, Lam Tsz Fung

傑叔

Jonathan@小塵埃

五十男樂團

Michelle

Julian Lee

夏恩蓓

Holman Siu

Lorraine Kot

Jonathan Lee@ racpro

Master Our Mind Production Limited

MakerVille AM team

Icon Group Limited

英皇娛樂集團

環球唱片有限公司

香港華納唱片有限公司

索尼音樂娛樂 (香港) 有限公司

大國文化集團

各大宣傳伙伴及各大傳媒友好

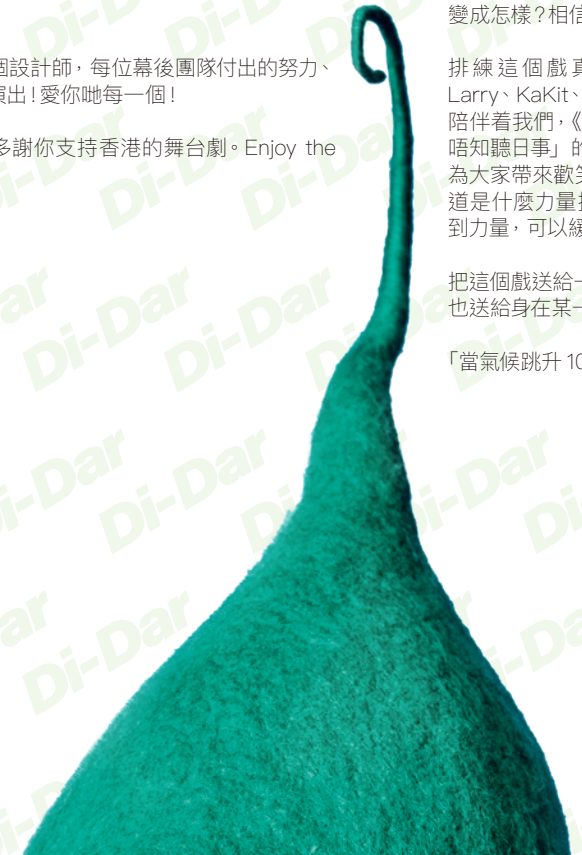
編劇、導演的話 _梁祖堯

雖然沒有很張揚，但今次這個作品其實是兩年前《隔離童話集》，死亡系列的第二部曲。上次故事關於死後世界，大家懵查查死去，回首一看，才知道自己沒有珍惜在生的光景。今次，就看看突如其來的死亡，怎樣把我們的人生推倒再重來。肉體的死亡可怕，但鬥志的死亡更可怕。希望大家看完這個作品，都能夠拾回一丁點的力量，勇敢發夢，勇敢追夢，為自己創造奇蹟！

今次是和阮韻珊的第四個合作劇本，編劇是孤單的工作，但有你一起打拼感覺非常幸福！也要多謝 Mr Tong 的信任和互相補位，繼續合作愉快！

衷心感激每一位演員，每一個設計師，每位幕後團隊付出的努力、投入同埋信任先可以有呢個演出！愛你哋每一個！

最後要多謝買票入場的你。多謝你支持香港的舞台劇。Enjoy the show ！！！！



導演的話 _湯駿業

「誰若想歌唱放心唱，要開夠 6000 場」

原來開 6000 場演唱會，差不多要 30 年。
年輕的時候，總覺得時間很多，日子過得很慢 ； 讀書的時候，每天跟最好的朋友嘻嘻哈哈，狂妄任性，以為這種日子會一直下去，總覺得「最好知己永在身旁」。人大了，經歷多了，憂慮多了，時間變得越來越快。從前在身旁一起拼搏的好朋友失散了。很多日子，回不去，捉不緊；一切都預計不了。
有時候我會突然幻想最好的朋友遇到意外比我先走，我的世界會變成怎樣？相信一定好崩潰……

排練這個戲真的非常幸福，感激葛爺、珈其、Grace、Sica、Larry、KaKit、Bong、君及 Mr Leung；還有各位設計師及前後台陪伴着我們，《Di-Dar》才可以順利公演。在這個動盪不安，「今日唔知聽日事」的時候遇到大家，還一起排練這個瘋狂的黑心喜劇，為大家帶來歡笑，陪伴着大家，我覺得很重要。緣份好奧妙，不知道是什麼力量把我們拉在一起，但有你們在身旁陪伴我又重新得到力量，可以緩緩向前多走幾步。

把這個戲送給一直陪伴我的你
也送給身在某一個角落正在微笑的你

「當氣候跳升 100 度，活着實在好」

編劇的話 _阮韻珊 (Melody)

《Di–Dar》係一個同死亡有關嘅故事，但都係我喺風車草寫過最開心嘅故事。個故仔由中樂 busking 開始發酵變成依家嘅 RIP，好似好瘋癲好荒誕，但其實做人唔如意嘅事已經係十常八九，到死嗰陣點解唔可以快快樂樂咁走？如果喪禮係我哋生命入面最後一個 party，我會希望我愛嘅人每次諗返起我都係笑嘅，而如果劇本係我可以留返係呢個世界上嘅唯一一樣嘢，我都希望大家睇完係會笑嘅。

阮韻珊 (Melody) _ 編劇

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士(榮譽) 學位，主修表演。於 2011 年加入中英劇團成為全職演員。曾於東京留學，並考獲 JLPT N2 日本語能力試資格。

憑《無有識死》獲得「第九屆香港小劇場獎」最佳女主角、憑《有料呻吟》獲得「第十二屆香港小劇場獎」優秀女演員、憑《有料呻吟》獲得「第十二屆香港小劇場獎」最佳劇本、憑《離地 · 到着》獲提名「第十屆香港小劇場獎」最佳劇本、憑《米線女戰士》獲提名「第二十九屆香港舞台劇獎」最佳劇本

近年演出作品
《全世界靜晒》唯獨舞台、《香港藝術的前世今生》一條褲製作、《夜鶯》唯獨舞台、《有料呻吟》、《離地 · 到着》、《無有識死》艾菲斯劇團、《擦擦奇俠》一路青空、《大白兔》(獨腳戲) 第二屆女人節、韓國劇本《愛上白雪公主的小矮人》夢飛行劇團、《炸雪糕的二義性》(讀劇) 前進進戲劇工作坊、《お一人様の演劇》(福岡舉辦，亞洲青空藝術節)

編劇作品
達摩工作室《Laugh Vacation》、恐怖在線《死鬼老婆》、
風車草劇團《忙與盲的分離時代》——《未出世先興奮》、《三聖邨的 Little Mermaid》、《通菜街喪屍戰》、《米線女戰士》、唯獨舞台《全世界靜晒》、香港藝術節青年之友 音樂劇《如果青春是旅行》、香港科藝藝術節《留言》、無限亮 學校巡迴《不用眼睛找到你》、艾菲斯劇團《有料呻吟》、《離地 · 到着》、第二屆女人節《大白兔》、中英劇團《出口》、《非常口》、電視劇《輕功》、《牛下女高音》、《老表，畢業喇》、電影《小 Q》
現為自由身編劇、演員、編劇及戲劇導師

Instagram : melodymelody

梁祖堯 _ 編劇 / 導演 / 演員 (飾 龍震天)

熱衷於多重身份轉換：演員 / 導演 / 編劇 / 導師 / 廚師 / 食譜作家 / foodie / 節目主持 / 農夫 / 香港人……更多可能性每天發掘當中，樂此不疲。

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com

詳細資訊：



葛民輝 _ 演員 (飾 張校長)

葛民輝，1966 年出生於香港，1986 年畢業於白英奇專業學校，修讀設計，其後加入了 ESPRIT，從事櫥窗設計。

1988 年，葛民輝加入了香港商業電台，與林海峰組成了著名的「軟硬天師」，他被稱為「軟天師」，並以馬路天使身份在電台報導交通消息，以鬼馬、生動的方式廣受年輕人歡迎。軟硬天師主持過多個受歡迎的電台節目，如《老人院時間》，並在無線電視台主持節目《軟硬製造》。

葛民輝演出過近百部電影，多次被提名香港電影金像獎和金馬獎的最佳男配角獎項，演技廣受認可，2024 年憑《垃圾》獲得美國洛杉磯獨立短片最佳男配角銀獎。

演而優則導，1996 年首次執導電影《初纏戀后的二人世界》，成為日本藝神集團該年最高票房收益的海外電影，亦獲得香港電影金像獎《最佳原創電影音樂獎》。其後更自資攝製實驗性短片《龍火》，為無國界醫生籌款。至今，葛民輝仍努力參予慈善項目。

他涉獵多種演藝活動，包括舞台劇《笑之大學》和多個配音工作，如《花木蘭》、《反斗車王》和《超人特工隊》等。

葛民輝被稱為「潮人教父」，於 1999 年成功引入日本品牌「A BATHING APE」於香港開設全球首間海外專門店。2000 年後，他創立了本地文化品牌「4A likeBlack」，積極參與國際及本地合作，亦以顧問身份，身體力行投入不同計劃，活躍至今。



湯駿業 _ 監製 / 導演 / 演員 (飾 周 sir)

香港演藝學院戲劇學院 (榮譽) 學士，主修表演，為風車草劇團之行政總監。憑《Q 畸大道》(首演) 及《廚師 J 與侍應 F》獲提名香港舞台劇獎最佳男主角 (喜 / 鬧劇)、憑《修羅場》及《尋常心》獲提名香港舞台劇獎最佳男配角 (悲 / 正劇)。

Ahdee 近年導演作品包括 :《亞娜》Ana、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《隔離童話集 Bye–Bye Your Tale》、卓韻芝《Sound Of Silence 2021》、《王鳳女士 XYZ 銀河道士大匯演》、《Yo ! 聖艾粒 Battle 五行欠》、《艾粒一百周年呈獻— TENMEME》、《艾粒拾伍年開光大典》、《艾粒普世歡騰核能人》、《少爺占朱豔強口口笑》棟篤笑系列及《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》等。2024 年為 JC 陳詠桐首個個人演唱會《Glow Up》擔任創意總監。

Ahdee 為風車草劇團監製及演出有 :《亞娜》Ana、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場 (2022，2021 & 2019)、《隔離童話集 Bye–Bye Your Tale》(兼任聯合導演)、《通菜街喪屍戰》(首演及加料版)、《攀攀成人禮 · Falsettoland》、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》等。

編導演音樂劇場作品有 :《吃貨的人生》、《告別之後》、《只談喜愛 不談戀愛》、《築地哈林》。

Ahdee 音樂專輯包括 :《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《home》及《All in the timing》等；曾舉辦音樂會包括 :《Never Forget Today》、「品嚐藝術」《the making of ME》、《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》等。

Ah Dee 音樂資訊 :

作曲作詞作品包括 < 不完滿結束 >、< 知道一半的事 >、< 如風 >，作曲單曲包括 < 都是仍在努力的平凡人 >、< 浮光 > 以及最新作品 < 勞碌命 >、< 尚好的 >。

MV 導演作品有 : 王菀之 < 愛不曾遺忘任何人 >、吳雨霏 < 奉愛之名 >、Gin Lee x William So < 和每天講再見 Duet Version>、Ah Dee < 築地哈林 >、薛凱琪 < 宮若梅 >、< 小小痴纏 >、麥家瑜 < 終身女友 >、雲浩影 < 願望之翼 > 及葉巧琳 Mischa < 浸浴 >、< 二人份 >、< 怪物 >。

導演陳柏宇微電影《告別之前》。另外亦參與 ViuTV 電視演出《繩角》、主持音樂節目《Chat It Out》及真人騷《老闆咁易做》。

Instagram : @ahdee___
Facebook 官網 : www.facebook.com/ahdee314
AhDee TG 吹水 Group : https://bit.ly/AhDeeTG



邵美君 _ 演員 (飾 Miss Tong)

畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程，主修表演。曾五度獲最佳女配角獎，包括 W 創作社《你今日拯救左地球未呀？》、《修羅場》、演戲家族《蛋散與豬扒》、新域劇團及劇場組合《虎鶴雙形》、風車草劇團《影子盒》，及三度奪得最佳女主角獎，劇目包括 W 創作社《愛是雪》、風車草劇團《北極光之戀》，以及香港話劇團及演戲家族《四川好人》。2019 年更憑天邊外劇場《半入塵埃》榮獲香港小劇場獎優秀女演員之獎項。

於 2003 年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團，為該團之藝術總監，並替劇團演出《亞娜》Ana、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場 (亦為其中《床邊故事》之編劇)、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場 (2022，2021 & 2019)、《隔離童話集 Bye–Bye Your Tale》、《通菜街喪屍戰》(首演及加料版)、《攀攣成人禮 · Falsettoland》(兼任填詞)、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》等。

近年其他演出包括 :《我們的音樂劇 Reimagined》、《我們的音樂劇》、香港話劇團及演戲家族《四川好人》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》(重演) 等。

近年亦積極參與電影演出，包括《從今以後》、《填詞 L》、《盜月者》及《年少日記》等。2022 年為王丹妮於《毒舌大狀》擔任戲劇指導。

2014 至 2018 年任香港演藝學院戲劇學院 Artist–in–Residence(駐校藝術家)，亦曾於香港浸會大學人文及創作系任教戲劇理論與實踐之課程，積極從事劇場教育工作。2024 年為香港演藝學院戲劇學院演藝音樂劇《深閨大宅》擔任導演一職。

詳細資訊 :



胡麗英 _ 演員 (飾 龍李鳳英)

現為多倫多鄭師傅全職小跟班。

香港演藝學院戲劇學院畢業，獲頒藝術學士 (榮譽) 學位，主修表演。分別憑《夢魅雪夜の真的下雪了》及《通菜街喪屍戰》獲得第二十二屆及第三十屆香港舞台劇獎最佳女配角 (喜/鬧劇)，亦憑《搏命兩頭騰》及《米線女戰士》分別獲得第二十三屆及第二十九屆香港舞台劇獎最佳女主角 (喜/鬧劇)。

憑《過戶陰陽眼》及《活地阿倫 自作· 自受》同時獲提名第二十四屆香港舞台劇獎最佳女主角 (喜/鬧劇)，亦憑《戇大人》音樂劇獲提名二十五屆香港舞台劇獎最佳女主角 (喜/鬧劇)，憑《大 MK 日》獲提名第三十屆香港舞台劇獎最佳女配角 (喜/鬧劇) 及憑《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場獲提名第三十二屆香港舞台劇獎最佳女主角 (喜/鬧劇)。

另外，憑《科學怪人》獲提名第二十屆香港舞台劇獎最佳女主角 (悲/正劇)；憑《羅生門》獲提名第二十八屆香港舞台劇獎最佳女主角 (悲/正劇) 及 IATC(HK)「年度演員獎」。

最近期演出有達摩工作室《Laugh Vacation》、風車草劇團《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《通菜街喪屍戰》、100 毛 x W 創作社《大 MK 日》及香港藝術節《飯氣攻心》踏台版及電影《死屍死時四十四》。



岑珈其 Kaki Sham_ 演員 (飾 黃樂成)

參與電影演出作品繁多，當中包括青春熱血棒球電影《點五步》，在電影《黃金兄弟》被錢嘉樂導演指名飾演陳小春年輕版；參演《29+1》、《同囚》、《某日某月》、《逆流大叔》、《緣路山旮旯》、《猛鬼 3 寶》、《不日成婚 2》、《金手指》、《搗破法蘭克》、《破地獄》等電影，並於 2018 年上映的《非同凡響》擔任男主角。在芸芸新演員中，憑藉其身形矮小但洋溢喜劇感、口才了得、反應敏捷、絕不冷場而被香港多位導演賞識，也主演多部電視劇包括劉國昌導演作品《做地產》，港台《賭海迷徒》、ViuTV《教束》，更跨界主持 ViuTV 綜藝節目《膠戰》、《仔仔女女 730》。

自小夢想成為演員，16 歲參演第一部電影《烈日當空》後，一直主演多個港台劇集及電影，即使期間屢嘗挫折，也不想放棄演藝事業，當過不少散工。
珈其參與其中之紀錄片《活在當下》奪得第十四屆 IFVA 青少年組金獎，並參與多個外國影展，包括：第三十二屆國際香港電影節、新加坡短片節、第九屆亞洲電影論壇、日本橫濱國際影像藝術節、德國漢諾威國際電影節競賽電影等；其後獲得 M21 資助，導演了首個個人劇情作品《更大的監獄》。
2022 年憑著電影《緣路山旮旯》先後入選大阪亞洲電影節、烏甸尼遠東電影節、新加坡華語電影節，紐約亞洲電影節。
並於 2022 年憑著電視劇《IT 狗》入圍「韓國釜山國際電影節」「亞洲內容大獎」最佳男配角提名。



何洛瑤 Sica_ 演員 (飾 龍妙妙)

於香港浸會大學視覺藝術系畢業，曾於 2021 年客串《通菜街喪屍戰》（加料版）飾演少女喪屍一角。並在《全民造星 IV》後簽約為 MakerVille 旗下藝人，其中參演作品有《和解在後》、《島嶼協奏曲》等。2023 年簽約大國文化以歌手身份出道，於同年獲「叱咤樂壇生力軍女歌手」銅獎，近期作品有《經痛不及我心痛》及《外星少女失語症》。

Instagram: @j.sicasi



杜曦駿 Larry_ 編舞 / 演員 (飾 丁滿)

於 2020 年 ViuTV《全民造星 III》比賽與參賽者趙祥誠 Ben 演出 < 恐怖片 >。曾在 2019 年 World Of Dance Solo Contest 中獲冠軍，近期演出包括《那年盛夏我們綻放如花》及《通菜街喪屍戰》(加料版)。

現為自由身跳舞導師及表演者。

Instagram：@Larry__65



KaKit_ 編舞 / 演員 (飾 彭鵬)

Kakit 鄧家杰年僅二十歲獲得全民造星 V (民選) 季軍，曾就讀香港演藝學院舞蹈學院現代舞系。小學時期 (2009–2015) 曾多次幫阿媽洗碗拖地扰垃圾，並分別在小一參與跆拳道訓練班考獲黃帶級別、小二乒乓球校隊、小五小六連續兩年奪得陸運會跳高冠軍及季軍和班際 4x100 冠軍。而 2010 年暑假首次去旅行《中山三日兩夜温泉之旅》，2011 年暑假再次報名上述同一旅行團。

值得關注是，Kakit 於 2019 年在英雄聯盟 LOL 晉升至鉑金排位。亦於同年首次喝啤酒和染頭髮；Kakit 曾染多次不同髮色：2019 年《深啡色》；2022 年《挑染黑銀色》、《經典純黑色》；2023 年《半淺半深 • 紫》、《Ice latte 淺啡》、《夢幻粉紅》、《枯枝落葉金》、《極 MK 黃》、《動漫淺藍》；2024 年《幾有星味金》、《後生十年黑》等等，而 Kakit 即使漂染多次頭髮數量仍然驚人。近年 (2023) Kakit 更被視光師譽左眼為散光 180 度，右眼高達 220 度，並有輕度遠視。Kakit 亦在《新城台慶 Music Fantasia 音樂會 2023》與兒時偶像張敬軒先生合照，至今張敬軒先生仍然未有 follow back Kakit，大家如有同情心，可 Follow : _ka.kit



梁浩邦 _ 演員 (飾 孝子)

2008 年畢業於香港演藝學院戲劇學院藝術學士學位，主修表演。主要演出作品包括：風車草劇團《亞娜》Ana 飾 David、《Rent A Human 有人出租》飾子軒，英皇娛樂《最後禮物》飾陳小姐，浪人劇場《緬甸歲月》飾 John Flory，再構造劇團《未來簡史》飾異鄉客及《後人類狀況》飾 Another，團劇團《天使撻落新都城》飾國王，英皇娛樂《杜老誌》飾馬浩榮，香港話劇團《轟隆》飾吊扇男，前進進戲劇工作坊《驚爆》飾士兵，風車草劇團《屈獄情》飾 Rudy，中英劇團《吸血驚情》飾雲飛，焦媛實驗劇團《金鎖記》飾童世舫，浪人劇場《鯉魚門的霧》(香港及北京) 飾石九哥、PIP《失戀單位》，於藝君子劇團參與多個演出。此外亦曾參與多個國外巡迴演出，其中包括鄧樹榮工作室《馬克白》東歐六國巡迴、藝君子 2017 年愛丁堡戲劇節演出。

2018–2023 為香港浸會大學應用教育文憑 Diploma of Applied Education 兼職導師

2024 年獲香港舞台劇獎最佳男配角 (悲／正)
2024 年獲提名 IATC 劇評人年度演員獎
2023 年獲提名香港舞台劇獎最佳男配角 (喜／鬧)
2016 年獲香港舞台劇獎最佳男主角 (喜／鬧)
2015 年獲提名香港舞台劇獎最佳男配角 (喜／鬧)
2013 年獲提名香港小劇場獎優秀男演員

在求學期間曾獲春天舞台獎學金、匯豐銀行香港與內地交流獎學金。

Instagram：@feuilladee

馬瑋謙 (DiDaBoy) _ 嗩吶手／演員 (飾 劉師傅)

現任香港中樂團嗩吶首席，著名中國吹管樂演奏家，精通嗩吶、管子、喉管、笛、簫等樂器，並將南北演奏風格融為一身。

馬氏獨奏演出經驗豐富，多次委約世界首演作品。他的演奏足跡遍布全球多個國家，與不同知名中樂團、交響樂團和指揮在世家一流音樂廳演出。

馬氏現為康文署演藝專責委員會 (社區) 委員，曾榮獲香港藝術發展局「香港藝術發展獎 — 藝術新秀獎 (音樂)」、大阪國際音樂比賽民族樂器組銀獎，並獲香港演藝學院音樂系邀請擔任到訪藝術家。

馬瑋謙自幼隨父親馬榮城學習中國管樂器。畢業於香港演藝學院，雙主修嗩吶及管，獲音樂碩士學位，師隨郭雅志、羅行良、劉海、夏博研及盧偉良主修嗩吶及管，並曾赴內地隨劉英深造嗩吶，及隨胡志厚深造管子，畢業後獲邀任教於香港演藝學院。

馬氏積極策劃多場音樂會，分別在香港中樂團「物換星移 — 仍在耳邊的喉管聲音」、「In The Mood — 嗩吶、管合奏與重奏音樂會」、「中樂時光機 II」、「中樂時光機」音樂會中擔任節目統籌、獨奏、主持，並獲康樂及文化事務署邀請舉辦「大會堂樂萃」系列《戲》— 馬瑋謙嗩吶音樂會、「音樂顯才華 — 馬瑋謙嗩吶與管演奏會」，佳評如潮。

馬氏獨奏演出經驗豐富，在香港中樂團多場音樂會擔任獨奏，包括「心潮逐浪高 II」音樂會中世界首演嗩吶與管子協奏曲《仨吶》、第 40 週年開幕音樂會「心系香港 40 年」音樂會中世界首演《大樹 — 火龍》(嗩吶獨奏)、第 45 週年樂季開幕音樂會「日月．律呂．時之輪」音樂會中世界首演《夏之颯沓》(嗩吶獨奏)，亦多次與樂團於俄羅斯、上海、西安、濟南、雲南等世界各地的音樂會中獨奏管子協奏曲《絲綢之路幻想組曲》。於香港演藝學院中樂團「青春飛揚 — 劉沙指揮當代中樂新作專場」音樂會中獨奏嗩吶協奏曲《潮》、於香港演藝學院協奏曲比賽中獲勝，與學院交響樂團演出管弦樂團版本《百鳥朝鳳》。

騷靈放克樂隊 The Majestic G、跨界流行樂隊三元四喜、爵士樂隊 Jazzbird 之創團靈魂人物。

馬氏多次與陳蕾、李駿傑、陳凱詠、李幸倪、黃家強、周國賢、陳粒、羅尚正等流行音樂人作跨界演出。除了獲香港經濟貿易辦事處、康樂及文化事務署、香港國際機場、西九文化區、大館等邀請舉行跨界音樂會外，馬氏一直致力以音樂回饋社會，積極參與社區公益演出，多次參與香港盲人輔導會慈善活動，並計劃教授視障人士學習樂器的課程。

近年嘗試在作曲領域中探索傳統與創新音樂之間的可能性。2020 年發表首支單曲《回憶》MV 後，多次獲邀舉行原創作品網上演出及拍攝主題 MV。

孔奕佳 _ 音樂總監

音樂人，鋼琴及大提琴手，從事音樂劇及劇場音樂創作、編曲、演奏及配樂等工作。2004 年起與進念· 二十面體合作作品達四十多部，亦參與香港話劇團、中英劇團及風車草劇團等多個劇場製作。亦從事流行音樂製作、編曲、演唱會音樂總監及樂手、電影及廣告配樂等不同範疇工作。曾獲 CASH、香港舞台劇獎、商業電台等機構多個獎項。2022 起於香港浸會大學音樂系擔任客席講師。

晴天林 _ 填詞

香港土生土長的音樂創作人，填詞人，熱愛廣東歌。
主力經營 YouTube 頻道，已製作超過 300 多首兩創改編歌，作品以日常生活、時事新聞及網絡熱話作為題材，一人擔任填詞、演唱、錄音、拍攝及影片製作，最快用半日就可以當日新聞為題材推出歌曲。
熱門作品包括《大義地滅親》、《方艙 I love you》、《將拖把鋸開》等，讓人開懷大笑，苦中作樂。

邵偉敏 _ 佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。曾四度獲得香港舞台劇獎最佳舞台設計，自 09 年開始為風車草劇團設計了二十多個舞台作品。

近期為風車草劇團設計作品包括：《亞娜》Ana、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場

其他作品包括：達摩工作室《Laugh Vacation》；英皇娛樂《Joey Yung Concert 2023 | ANOTHER SIDE..... JOEY· MY SECRET· LIVE》、《最後禮物》；機動娛樂《鄭中基世界巡迴演唱會 Fragments of Wonder 2023 澳門站》；林日曦年度無聊企劃《大離婚日》；香港芭蕾舞團《The Last Song》及城市當代舞蹈團《甩隙咔》

www.siujiou.com

楊子欣 _ 燈光設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，獲頒藝術學士學位，主修舞台燈光設計。

在學期間憑香港演藝學院作品《菲爾德》獲香港舞台劇獎最佳燈光設計，畢業後再憑同流《關愛》、香港話劇團《安· 非她命》、《結婚》及《父親》五度獲此殊榮。

憑香港舞蹈團作品《雙燕—吳冠中名畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎「最值得表揚舞美」。

現為自由身舞台工作者。

Instagram：@yeungtszyanlighting

陳詠杰 _ 音響設計

2005 年畢業於香港演藝學院音響設計。熱愛聲和音及表演藝術，透過聲頻振動引進非意識。近期參與的設計作品包括風車草劇團《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場、《通菜街喪屍戰》(加料版)、《回憶的香港》音樂劇場 (2022，2021 & 2019)、《攀攣成人禮· Falsettoland》；英皇娛樂《最後禮物》、舞台劇版《短暫的婚姻》；黃詠詩詩人黑盒劇場《胎 Story》首演及重演；彭秀慧《29+1》2018 重演；香港話劇團《初三》、《未忘之書》；進念·二十面體《驚夢二三事》、《Tech Lab》系列。

曾於多個國際級樂手音樂會負責技術統籌，包括 Esperanzer Spalding、Roberto Fonseca、Buena Vista Social Club、Pink Martini 等。

另外還是一名占星師，FB Page：星象之生活日常一齊講

方曉丹 Dan Fong _ 錄像設計

畢業於香港城市大學創意媒體學院，現為數碼視覺藝術家及錄像設計師，以及香港演藝學院舞台及製作藝術學院講師。熱愛透過不同的媒體平台進行影像設計與實驗。多年來一直參與演唱會及劇場的視效 / 錄像設計及製作，劇場合作單位包括進念·二十面體、風車草劇團、W 創作社、香港中樂團、香港舞蹈團、進劇場等，演出曾巡迴多個亞洲城市。自 2010 年起，方一直與多個著名歌手合作，擔綱演唱會現場視覺效果設計，包括林子祥、楊千嬅、謝安琪、陳慧嫻、周柏豪、張敬軒、梁漢文、周國賢、觸執毛樂隊、薛之謙、SHINE、林宥嘉及田馥甄等。執導音樂錄像作品包括盧凱彤的《還不夠遠》、觸執毛樂隊的《8》、以及 TFVSJS 樂隊的《Shrine of our despair》等。

Alan Ng _ 造型設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後開始為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96–98 年間出任年代集團香港公司形象顧問。

舞台劇作品包括：W 創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》(提名第 24 屆香港舞台劇獎 最佳服裝設計)、《味之素》、《夏風夜涼》、《騷眉勿擾》、《三日月 Paranoia》和《下一秒我就憎你》，神戲劇場《狂揪夫妻》、《搞大電影》、《夕陽戰士》、《ART》和《極地謎情》，香港藝術節《香港家族》和《陪著你走》，英皇娛樂《奪命証人》和《最後禮物》，Project Roundabout《她媽的葬禮》，大國文化《短暫的婚姻》，100 毛 X W 創作社《大辭職日》和《大 MK 日》，王菀之愛情音樂劇《First Date》、《求證》和《天色》，林日曦作品《悲但真》、《半厭世》、《大初戀日》和《大離婚日》，高世章《我們的音樂劇》，達摩工作室《今晚打老虎》、《聖荷西謀殺案》和《短暫的婚姻》，風車草劇團《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《通菜街喪屍戰》、《攀攣成人禮· Falsettoland》、《回憶的香港》(2022，2021 & 2019)、《Rent A Human 有人出租》、《網上寂播 Switch Off》、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站和《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場和《亞娜》Ana，SUCH/《愛我別走》等劇場作品。



劉細優 _ 製作經理

■ 現為自由身舞台工作者
■ 曾合作團體：風車草劇團、黑暗劇場、Six Degrees、恐怖在線、元朗文協童聲合唱團、La P en V 優之舞、普劇場、浪人劇場、心創作劇場、愛麗絲劇場實驗室、林澤群黃龍斌異人實現劇場、偶友街作、奇想木偶劇團、新域劇團、7A 班戲劇組、香港藝術節、香港音樂劇協會、致群劇社、劇場工作室、一路青空、瘋祭舞台、黑犬劇團、芳芳 PDA、專業舞台、進念二十面體、同流工作坊、藝術人家、香港兒童音樂劇團、明日藝術教育機構、樂施會、Performer Studio、Orleanlaiproject、Sound Of Singers 升樂人聲樂團 SOS、Hook Dance Theatre。

謝穎琦 Olivia Tse_ 舞台監督

於香港演藝學院畢業後分別加入城市當代舞蹈團及西九文化區。現為自由身舞台工作者，曾與不同團體及藝術家合作。當中包括：風車草劇團、香港演藝學院、西九文化區、香港藝術節、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港舞蹈團、未景之業、新約舞流、不加鎖舞踊館、一舖清唱、聲蜚合唱節、香港歌劇院、香港音樂劇藝術學院、香港青年藝術協會等。

黃潔釵 _ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院，主修藝術、項目及舞台管理。

曾參與之製作：風車草劇團《亞娜》Ana、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場 (2022，2021 & 2019)、《攣攣成人禮· Falsettoland》、《阿晶想旅行》；61 制作《戀 Love Love》、《愛可以多狗》、《藕膠花園》；Sony Music《吃貨的人生》；英皇娛樂《杜老誌》；非凡美樂《愛情靈藥》；香港歌劇院《茶花女》；大細路劇團《公主國大歷險》、《菜園歷險記》；演戲家族《筋肉變態》、《森林教室》；西九文化區管理局《自由野》；茶館新星劇團《粵· 樂· 茶韻》；新視野藝術節《千里走單騎》；香港藝術節、《香港賽馬會當代舞蹈平台》、《無限亮》；商台製作《森美要滾》、《他爸的少爺占》、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》、《艾粒拾伍年開光大典》；哩騷《香港企硬》；澳門特別行政區政府旅遊局《農曆新年花車巡遊匯演》；港台文化合作委員會《香港週@台北》等等。

現為自由身工作者。

聶穎同 Philos_ 助理舞台監督

現為自由身舞台工作者。
A Freelancer.

黎淑華 Ar Lai_ 助理舞台監督

畢業於榞劇場「全日制全方位戲劇進階證書課程」。
現為自由身舞台工作者。

曾碧君 _ 助理舞台監督

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修舞台及項目管理。現為自由身舞台工作者。

梁皓然 _ 後台主任

2007 年開始接觸戲劇，由演員轉至後台管理工作，參與製作包括：海潮藝術工作室《沙兵馬將》大灣區巡迴演出、2020 年經貿局美國新春巡迴演出、創新媒體藝術協會 2020 JCNAP 流動「沙」劇：《羅密歐與茱麗葉》、赫墾坊劇團三十周年紀念製作《文字幽靈》、無極樂團《一任逍遙》等劇目的舞台監督職位，現為自由身舞台工作者。

Di-Dar 現場紀念品

劇團 windmill grass theatre

① 風車草 x Like Black x SFZ Tee



Front View **Back View**

M L XL XXL XXXL

$380

② Di-Dar Black Tote Bag



$250

③ 風車草 x SFZ 擴香積木



$100/1
$260/3

歡迎網上購買

*演出時段於香港演藝學院有售 *圖片僅供參考 *請以實物為準

Di-Dar 現場紀念品

劇團 windmill grass theatre

④ 風車草 x SFZ 「*Di-Dar* 開瓶器」



$150

⑤ 風車草 x SFZ 「*Di-Dar* 筆盒」



$370

⑥ 風車草 x SFZ 「*Di-Dar* 杯墊」



$90/1
$160/2

⑦ 風車草 x SFZ 「*Di-Dar* 鎖匙扣」



$150

⑧ 風車草 x SFZ 「*Di-Dar* 藍芽喇叭」



$500

歡迎網上購買

*演出時段於香港演藝學院有售 *圖片僅供參考 *請以實物為準

當葛民輝偶遇「由零開始」

一九八八年加入商業電台。那個時代尚有公司的飯堂大餐廳。 不知何故飯堂掛單記帳的名字，被老闆娘改了一個叫木仔的別號。 開始與木有緣。

一九九三年創立工作室，除了第一年在跑馬地的工作室是用胡桃木上色的設定之外，往後的第二年開始，每次搬往較大的地方，一直沿用至今， 都是極度喜愛用原色的夾板木作為主調。木獨一生三十載。

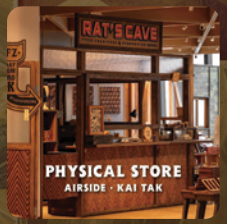
認識由零開始的早期，一位鬍鬚滿臉的維京人站在小弟的面前。 開始合作第一個項目之間，從項目中的專訪當中，了解到一位被木工耽誤了身為維京人開拓天地宇宙的勇士。

細看由零開始，從飾演人家的一條輪胎，開始讓別人了解他們亦有能力擔任操控方向盤的車手， 甚至有本事打造自家用的衛星導航系統。從木工化身木匠演進成為藝術生活再變身為策劃監督。 開始建立一個態度精神，一切便從零開始。

老頭們的責任，便是開僻一段段新的軌跡，建立一個新體制，令下一代安居樂業， 樂在其中承傳不只是工藝的事情。努力為他們開拓更理想更多可能性的未來。 增加團隊戰友們的福利和收入，甚至是將來前途成就等等的所有。 都是作為維京人最艱辛的人生使命。

令木匠藝術生活態度精神千秋萬世。共勉之。







Start From Zero
in the name of Rat's Cave Department

Location : Shop 308, 3/F, AIRSIDE, 2 Concorde Road, Kai Tak
Whatsapp : +852 7071 2448

Online Store

WOODWORKING HONG KONG
Start from zero

Follow Us



Eric Kot
Hong Kong Famous Actor, DJ

Dominic Chan
Start From Zero - Founder



SFZ Happy Workers



Di-Dar - Diffusing Wood, Bottle Opener & Keychain



Eric Kot 4A Like Black - Mahjong Box Set with Table



new balance

PAPABUBBLE HONG KONG

THE HANDMADE CANDY STORE

Originated from Barcelona, Spain



Custom Candies

Retail Store

Events

Candy workshops

PAPABUBBLE_HONGKONG

PAPABUBBLE HONG KONG

www.papabubble.com.hk


JACOMAX
MOONCAKE
於5/8或之前預訂 可享早鳥優惠（原價$256）現價$218
（凡買2盒仲送你9吋PIZZA COUPON送完即止）
提貨地點 // JACOMAX全線分店 // 英國青木堂

LG

LG CordZero™

All-in-One Tower Combi



LG CordZero™ A9X
無線吸塵機

LG CordZero™ R5
吸塵拖地機械人

韓國製造 雪霧白

二合一無線吸塵機

A Match Made in Convenience

Life's Good.

SHURE

音質翻倍
體積減半

MoveMic

無線領夾式麥克風





彭秀慧
獨腳戲

KEARENPANG PRODUCTION

2024年
11月1日起
香港演藝學院
歌劇院

票價
$680/$580/$480

8月20日起 優先訂票
詳情請到
fwdmax.fwd.com.hk

公開售票 即將開始
感切留意

@kearenpang.official
@kearenpang

失憶[諒解]備忘鹿

Oh Deer...

湯駿業

2024 派台歌

感動推介



立即收聽

輕鬆陪伴



立即收聽


繼「ANA亞娜」後全新劇作
梁祖堯×湯駿業×邵美君×梁仲恆×胡麗英×陸昕×施唯×黃婉華
劇團 windmill grass theatre
The Restaurant
餐廳
編劇、導演 湯駿業
it's time to feed your ego
粵語演出 [In Cantonese]
11月28-30、12月1、3-6日 8pm 12月7-8日 3pm 葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium
門票即將於城市售票網公開發售留意公布
Tickets will be available at URBTIX $490, $440, $360, $280
票務查詢及客戶服務Ticketing Enquiries and Customer Service 3166 1100 (10am-8pm)
電話購票Telephone Booking 3166 1288 (10am-8pm)
網上購票Internet Booking www.urbtix.hk
節目查詢Programme Enquiries 2389 9220
www.wmgtheatre.com
URBTIX 城市售票網
GET IT ON Google Play
Download on the App Store
EXPLORE IT ON AppGallery
流動購票應用程式 URBTIX (Android、HarmonyOS 及 iPhone/iPad 版)
Mobile App URBTIX (Android, HarmonyOS and iPhone/iPad versions)
風車草劇團 Windmill Grass Theatre
windmillgrass
Venue Partner 場地伙伴
葵青劇院 Kwai Tsing Theatre