
風車草劇團
windmill grass theatre
全新劇作 2024
A NEW GAY SUSPENSE
編劇 梁祖堯
導演 梁祖堯 湯駿業
原創劇
亞娜
梁浩邦×邵美君×梁祖堯×彭秀慧×湯駿業
DON'T SAY anything, TIME WILL TELL
葵青劇院演藝廳
Kwai Tsing Theatre Auditorium
粵語演出 [In Cantonese]
Partner
場地伙伴
Venue
葵青劇院
Kwai Tsing Theatre

《風車草格言》

我們不是遙不可及的藝術家，

我們都是從最壞之中找最好；

所以我們相信奇蹟，

因此美好是可以創造的！

劇場是一個心靈交流的場所，

戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動！

關於風車草劇團

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於2003年創辦。
劇團以香港為創作基地，製作多元化的舞台演出，
透過不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，
致力為觀眾開拓新的觀賞角度，
讓他們感受劇場內那份像「草」一般的生命力。

戲劇源自生活，在反映真實的同時，也叩問自身。
我們希望以劇場作為一種語言，
以自身成長經歷及社會文化作為藍本，
向觀眾述說生活中的種種體會，
壯大彼此在時代中同行的力量。
劇團近年多部作品均以觸動心靈為主，
在取材及表演形式方面亦作多方面嘗試，
包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、
翻譯劇及集體多元劇場創作，
成功吸納不同年齡層的觀眾進入劇場，共享生命點滴；
同時亦透過舞台演出以外的教育及外展活動，
培育出具有藝術鑒賞能力的年輕文化圈。

董事局成員

主席	陳少平先生
文書	周耀輝教授

創辦成員

藝術總監	邵美君
創作總監	梁祖堯
行政總監	湯駿業

行政人員

總經理	陸昕
行政經理	黃詩穎
節目主任	鄭穎　曾曉穎　黃詩淳
藝術行政見習員	林昕嵐

近年演出列表

2023 《忙與盲的分離時代》|《回憶的香港》倫敦站|《三聖邨的Little Mermaid》|《網上寂播 Switch Off》

2022 《Rent A Human 有人出租》|《回憶的香港 2022》音樂劇場|《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場

2021 《通菜街喪屍戰》(加料版)|《回憶的香港》音樂劇場|《攣攣成人禮 · Falsettoland》|《通菜街喪屍戰》(首演)

2020 《新聞小花的告白2 白屋之夏》

2019 《米線女戰士》|《尋常心》|《回憶的香港》|《公路死亡事件》

風車草劇團 2024 全新劇作

原創劇《亞娜》*Ana* – *A New Gay Suspense*

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

粵語演出 [In Cantonese]

3月22-24, 26-31日 8pm; 3月23-24, 30-31日 3pm

節目長約 2 小時 15 分鐘（不設中場休息）。 The programme is about 2 hours 15 minutes without intermission.

本節目含不雅用語。This programme contains coarse language.

如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。
The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

主辦機構有權不讓遲到者入場，亦有權決定遲到者的入場時間及方式。
The presenter reserves the right to refuse admission by any late comers to the event.
The presenter also reserves the right to determine the time at which and the manner in which late comers are to be admitted.

場地規則
各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影，多謝合作。

場刊回收
為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

葵青劇院
地址：新界葵涌興寧路十二號　電話：2408 0128　傳真：2944 8743

House Rules
Dear Patrons,
To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

Recycling of House Programme
If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes.

The Kwai Tsing Theatre
Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories
Tel: 2408 0128　Fax: 2944 8743

如對演出有任何意見，
歡迎填寫網上問卷：

分場表

序幕	Magic Trick	魔術
第一場	The Arrival	到埗
第二場	Hide and Seek	捉迷藏
第三場	The Boundary	越界
第四場	Home Sweet Home	甜蜜的家
第五場	Diana's Lament	戴安娜怨曲
第六場	The Moon	月亮
第七場	Memories	回憶
第八場	Emma's Melancholy Death	Emma 之死
第九場	Good for Her	對她好
第十場	Truth or Dare	Truth or Dare
第十一場	The Hangover	宿醉
第十二場	Sleepless Night	失眠夜
第十三場	Interrogation	調查
第十四場	Blind	盲
第十五場	The Departure	離開
結語	The Dream	夢

角色表

梁祖堯　飾　Billy
湯駿業　飾　Elton
邵美君　飾　Claire
彭秀慧　飾　Ana
梁浩邦　飾　David

演員	梁祖堯、湯駿業、邵美君、彭秀慧、梁浩邦
編劇	梁祖堯
導演	梁祖堯、湯駿業
佈景設計	邵偉敏
燈光設計	楊子欣
音響設計	鍾澤明
錄像設計	方曉丹
造型設計	Alan Ng
製作經理	劉細優
舞台監督	李善宜
執行舞台監督	黃潔釵
助理製作經理	黃詩淳
助理舞台監督	Dickson Chiang、黃嘉浚、Cathy
後台主任	梁皓然
舞台技師	姜敬恒、鄭昊男、林景成
總電機師	伍穎雯
燈光技師	梁景欣、馮晞彤、張凱泓、李蔚心
燈光編程員	翁焯綸、何詠恒
音響編程員	馮展龍
無線咪技術員	任碧琪
錄像控制員	江少傑、趙柏亨
服裝主管	Teby Wong
佈景設計助理	賴藝庭
演出髮型	Jo Lam、Geminie & Abby @ Salon Trinity
演出化妝	Deep Choi @ deepmakeup、Amy Lee、Lika Leung & Angel Mok
演出攝影	Carmen So @RightEyeballStudio、snap_shot_sammy
演出攝錄	C. Production House
海報髮型	Jo Lam @ Salon Trinity & Abby Ho
海報化妝	Angel Mok & Deep Choi @ deepmakeup
海報化妝助理	Yin Ling & yuuy.makeup
海報造型設計	Alan Ng
海報造型設計助理	Teby Wong
海報攝影	Simon C
海報設計	Kent Fok_TN PEACOCK
服裝提供	Leather Outfit @charlottengstudioofficial（邵美君及彭秀慧）
監製	湯駿業
執行監製	陸昕、黃詩穎
監製助理	鄭穎、曾曉穎
市場推廣及票務助理	林昕嵐
平面設計	TN PEACOCK
佈景製作	迪高美術製作公司
錄像器材	Jit Production

風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：

Shure Asia Limited、calvin_shaw_hair、各大宣傳伙伴及各大傳媒友好

編劇、導演的話 _ 梁祖堯

呢個故仔，係發生喺我身上嘅一件真事。

頭先呢一句說話已經有矛盾。

咁即係究竟係真事？定係故仔？

有幾多嘢係真？我冇辦法話俾你知。

因為我對呢件事嘅記憶，

而家諗返轉頭，

究竟邊啲係真？邊啲係假？可能連我自己都已經唔會再知道。

可以話俾你聽，個演出去到最後一幕，場景係一個夢。嗰個夢，係真嘅。

I wish you well, my dear friend.

(照片攝於啟德機場，我和她。)



導演的話 _ 湯駿業

兩個陌生人奉愛之名互相走近、互相認識；然後經歷一段又一段離離合合互相扶持互相廝磨的歷練，交結成猶如夢幻一般的存在的所謂關係。

愛曾經以那種無以名狀的形態出現，又突然之間不明不白的消失於時間流逝當中。若以人一生匆匆幾十年為單位去計算，總有一兩段刻骨銘心難以忘懷的回憶，捉不緊，但卻又很真實。

好奇甚麼才是真實？生活裡要面對的真實已經夠荒誕詭異，哪個是真的你？哪個是真的我？我們將要去哪裏？有誰知道？還重要嗎？

也許回憶和時間就好像一對互相糾纏不清的情侶，要繼續走下去，需要的也許不是一個「答案」;而是生活可以如「夢」一般的美好 。

「你好嗎？」



梁祖堯 _ 編劇／導演／演員（飾 Billy）

熱衷於多重身份轉換：演員／導演／編劇／導師／廚師／食譜作家／ foodie ／節目主持／農夫／香港人……更多可能性每天發掘當中，樂此不疲。

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com

詳細資訊：



Ah Dee 音樂資訊：

湯駿業 _ 監製／導演／演員（飾 Elton）

香港演藝學院戲劇學院（榮譽）學士，主修表演，為風車草劇團之行政總監。憑《Q 畸大道》（首演）及《廚師 J 與侍應 F》獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（喜／鬧劇）、憑《修羅場》及《尋常心》獲提名香港舞台劇獎最佳男配角（悲／正劇），以及於 Metro Pop 15 周年「本地最 Pop 頒獎禮」榮獲「本地最 POP 舞台劇演員」之獎項。

Ah Dee 為風車草劇團監製及演出有：《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場（2022, 2021 & 2019）、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》（兼任聯合導演）、《通菜街喪屍戰》（首演及加料版）、《攣攣成人禮 · Falsettoland》、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》等。

近年導演作品包括：《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》、卓韻芝《Sound Of Silence 2021》、《王鳳女士 XYZ 銀河道士大匯演》、《Yo ！聖艾粒 Battle 五行欠》、《艾粒一百周年呈獻—TENMEME》、《艾粒拾伍年開光大典》、《艾粒普世歡騰核能人》、《少爺占朱豔強口口笑》棟篤笑系列及《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》等。

編導演音樂劇場作品有：《吃貨的人生》、《告別之後》、《只談喜愛 不談戀愛》、《築地哈林》。

Ah Dee 音樂專輯包括：《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《home》及《All in the timing》等；曾舉辦音樂會包括：《Never Forget Today》、「品嚐藝術」《the making of ME》、《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》等。

作曲作詞作品包括 < 不完滿結束 >、< 知道一半的事 >、< 如風 >，以及最新作曲單曲 < 都是仍在努力的平凡人 >。

MV 導演作品有：葉巧琳 Mischa < 浸浴 >、< 二人份 >、< 怪物 >、王菀之 < 愛不曾遺忘任何人 >、吳雨霏 < 奉愛之名 >、Gin Lee x William So < 和每天講再見 Duet Version>、Ah Dee < 築地哈林 >、薛凱琪 < 宮若梅 >、< 小小痴纏 >、麥家瑜 < 終身女友 > 及雲浩影 < 願望之翼 >。

導演陳柏宇微電影《告別之前》。
另外亦參與 ViuTV 電視演出《繩角》、主持音樂節目《Chat It Out》及真人騷《老闆咁易做》。

Instagram：@ahdee___
Facebook 官網：www.facebook.com/ahdee314
AhDee TG 吹水 Group：https://bit.ly/AhDeeTG

詳細資訊：



邵美君 _ 演員（飾 Claire）

畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程，主修表演。曾五度獲最佳女配角獎，包括 W 創作社《你今日拯救左地球未呀？》、《修羅場》、演戲家族《蛋散與豬扒》、新域劇團及劇場組合《虎鶴雙形》、風車草劇團《影子盒》，及三度奪得最佳女主角獎，劇目包括 W 創作社《愛是雪》、風車草劇團《北極光之戀》，以及香港話劇團及演戲家族《四川好人》。2019 年更憑天邊外劇場《半入塵埃》榮獲香港小劇場獎優秀女演員之獎項。

於 2003 年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團，為該團之藝術總監，並替劇團演出《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場（2022, 2021 & 2019）、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》、《通菜街喪屍戰》（首演及加料版）、《攣攣成人禮 · Falsettoland》（兼任填詞）、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》等。

近年其他演出包括：《我們的音樂劇 Reimagined》、《我們的音樂劇》、香港話劇團及演戲家族《四川好人》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》（重演）等。

近年亦積極參與電影演出，包括《從今以後》、《填詞 L》、《盜月者》及《年少日記》等。2022 年為王丹妮於《毒舌大狀》擔任戲劇指導。

2014 至 2018 年任香港演藝學院戲劇學院 Artist-in-Residence（駐校藝術家），亦曾於香港浸會大學人文及創作系任教戲劇理論與實踐之課程，積極從事劇場教育工作。



彭秀慧 _ 演員（飾 Ana）

編劇、演員、導演

香港出生。從劇場演員到電影導演，彭秀慧的藝術生命是精彩而豐盛的。

香港演藝學院戲劇學院表演系畢業後，投身成為中英劇團全職演員，04 年獲香港戲劇協會獎學金到巴黎 Studio Magenia 研習默劇及形體劇場，05 年開始獨立製作，開拓她的個人劇場版圖，監製一系列自編自導自演的女生獨腳戲系列。2005 年首個作品《29+1》描寫女生踏入三十歲心態，彭秀慧一人分飾林若君和黃天樂兩個角色；截至 2018 年此劇曾在香港九度公演，亦曾在北京及澳門演出，累積超過六萬觀眾人次。舞台演出的錄像版亦曾先後在香港 AMC 電影院及東京 Shinjuku Piccadilly Cinema 放映。

Kearen 的第二齣獨腳戲《再見不再見》在 08 年獲得香港舞台劇獎最佳女主角（喜／鬧劇），往後的《月球下的人》、《Tiffany》，同樣叫好叫座，多次重演；是本地創作、演出與製作觸覺兼備的舞台工作者。

其後彭秀慧逐漸涉足其他媒體創作，2004 年參與電影編劇工作《伊莎貝拉》（影片為 2006 年柏林電影節競賽部分的唯一入圍華語電影）；2017年為樂壇天后容祖兒創作及導演17場《My Secret Live 音樂會》。

文字創作方面，除報紙及周刊專欄，亦曾出版《伊莎貝拉》電影小說，劇場創作集《再見不再見 — 看見・故事》，散文特輯《29+1 過後 我們重新做女人》。

2016 年 Kearen 首次擔任電影導演，親自改編其獨腳戲《29+1》到大銀幕，由周秀娜及鄭欣宜擔綱演出，成為《2016 年香港亞洲電影節》閉幕電影，及登上 2017 年全年香港電影票房排名第七位；電影並獲邀到不同國際電影節，並先後得到美國 “Sedona International Film Festival - Bill Muller Excellence in Screenwriting Award”、第十一屆大阪亞洲電影節「觀眾票選大獎」、《法國尼斯國際電影節》“Best Director (Foreign Film)”、香港電影評論學會「八大推薦電影」、北京青年電影手冊「年度華語十佳影片」、香港電影導演會「新晉導演」獎以及於第三十七屆香港電影金像獎獲得 7 項提名，最後 Kearen 奪得「新晉導演」獎。

第二部電影作品《阿媽有咗第二個》於 2022 年夏天上映，Kearen 擔任編劇、導演及監製，由毛舜筠、姜濤、柳應廷領銜主演，以接近四千三百萬票房成績榮登 2022 年十大香港電影票房第 3 位，香港華語電影歷史票房榜第 29 位，及於第四十一屆香港電影金像獎獲 4 項提名。

2023 年，Kearen 再度為容祖兒《ANOTHER SIDE.....JOEY· MY SECRET· LIVE》擔任演唱會創作及導演，一共 34 場。



梁浩邦 _ 演員（飾 David）

2008 年畢業於香港演藝學院戲劇學院藝術學士學位，主修表演。主要演出作品包括：風車草劇團《Rent A Human 有人出租》飾子軒，英皇娛樂《最後禮物》飾陳小姐，浪人劇場《緬甸歲月》飾 John Flory，再構造劇團《未來簡史》飾異鄉客及《後人類狀況》飾 Another，團劇團《天使撻落新都城》飾國王，英皇娛樂《杜老誌》飾馬浩榮，香港話劇團《轟隆》飾吊扇男，前進進戲劇工作坊《驚爆》飾士兵，風車草劇團《屈獄情》飾 Rudy，中英劇團《吸血驚情》飾雲飛，焦媛實驗劇團《金鎖記》飾童世舫，浪人劇場《鯉魚門的霧》（香港及北京）飾石九哥、PIP《失戀單位》，於藝君子劇團參與多個演出。此外亦曾參與多個國外巡迴演出，其中包括鄧樹榮工作室《馬克白》東歐六國巡迴、藝君子 2017 年愛丁堡戲劇節演出。

現為香港浸會大學應用教育文憑 Diploma of Applied Education 兼職導師

2024 年獲提名香港舞台劇獎最佳男配角（悲／正）及
IATC 劇評人年度演員獎
2023 年獲提名香港舞台劇獎最佳男配角（喜／鬧）
2016 年獲香港舞台劇獎最佳男主角（喜／鬧）
2015 年獲提名香港舞台劇獎最佳男配角（喜／鬧）
2013 年獲提名香港小劇場獎優秀男演員

在求學期間曾獲春天舞台獎學金、匯豐銀行香港與內地交流獎學金。

Instagram：@feuilladee

邵偉敏 _ 佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。曾四度獲得香港舞台劇獎最佳舞台設計，其設計作品《牆》入選世界舞台設計展 2022 專業競賽部份入圍作品。自 09 年開始為風車草劇團設計了二十多個舞台作品。

近期為風車草劇團設計作品包括：《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場

其他作品包括：達摩工作室《Laugh Vacation》；英皇娛樂《Joey Yung Concert 2023 | ANOTHER SIDE..... JOEY· MY SECRET· LIVE》、《最後禮物》；機動娛樂《鄭中基世界巡迴演唱會 Fragments of Wonder 2023 澳門站》；林日曦年度無聊企劃《大離婚日》；香港芭蕾舞團《The Last Song》及城市當代舞蹈團《甩隙咔》

www.siujiou.com

楊子欣 _ 燈光設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，獲頒藝術學士學位，主修舞台燈光設計。

在學期間憑香港演藝學院作品《菲爾德》獲香港舞台劇獎最佳燈光設計，畢業後再憑同流《關愛》、香港話劇團《安· 非她命》、《結婚》及《父親》五度獲此殊榮。

憑香港舞蹈團作品《雙燕—吳冠中名畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎「最值得表揚舞美」。

現為自由身舞台工作者。

Instagram：@yeungtszyanlighting

鍾澤明 _ 音響設計

現職自由音響／音效設計師、鼓手、敲擊手及鼓藝導師，本地樂隊「....HUH!?」及「假音人」的創團成員。1992 年畢業於香港演藝學院後，為榮念曾、詹瑞文、胡恩威及林奕華等著名藝術家擔任多個舞台作品的音響設計。近年開始參與電影音響設計工作，作品包括《緣路山旮旯》及《全個世界都有電話》。

方曉丹 _ 錄像設計

畢業於香港城市大學創意媒體學院，現為數碼視覺藝術家及錄像設計師，熱愛透過不同的媒體平台進行影像設計與實驗。多年來一直參與演唱會及劇場的視效 / 錄像設計及製作，劇場合作單位包括進念 · 二十面體、風車草劇團、W 創作社等，演出曾巡迴多個亞洲城市。至 2010 年起，方一直與多個著名歌手合作，擔鋼演唱會現場視覺效果設計，包括林子祥、楊千嬅、謝安琪、陳慧嫻、周柏豪、張敬軒、梁漢文、周國賢、觸執毛樂團、薛之謙、SHINE、林宥嘉及田馥甄等。執導音樂錄像作品包括盧凱彤的 < 還不夠遠 >、觸執毛樂隊的 <8> 以及 TFVSJS 樂隊的 <Shrine of our despair> 。

Alan Ng _ 造型設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後開始為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96-98 年間出任年代集團香港公司形象顧問。

舞台劇作品包括：W 創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》(提名第 24 屆香港舞台劇獎 最佳服裝設計)、《味之素》、《夏風夜涼》、《騷眉勿擾》、《三日月 Paranoia》和《下一秒我就憎你》，神戲劇場《狂揪夫妻》、《搞大電影》、《夕陽戰士》、《ART》和《極地謎情》，香港藝術節《香港家族》和《陪著你走》，英皇娛樂《奪命証人》和《最後禮物》，Project Roundabout《她媽的葬禮》，大國文化《短暫的婚姻》，100 毛 X W 創作社《大辭職日》和《大 MK 日》，王菀之愛情音樂劇《First Date》、《求證》和《天色》，林日曦作品《悲但真》、《半厭世》、《大初戀日》和《大離婚日》，高世章《我們的音樂劇》，達摩工作室《今晚打老虎》、《聖荷西謀殺案》和《短暫的婚姻》，風車草劇團《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《通菜街喪屍戰》、《攀攣成人禮· Falsettoland》、《回憶的香港》(2022，2021 & 2019)、《Rent A Human 有人出租》、《網上寂播 Switch Off》、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站和《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場，SUCH/《愛我別走》等劇場作品。



劉細優 _ 製作經理

• 現為自由身舞台工作者
• 曾合作團體：風車草劇團、黑暗劇場、Six Degrees、恐怖在線、元朗文協童聲合唱團、La P en V 優之舞、普劇場、浪人劇場、心創作劇場、愛麗絲劇場實驗室、林澤群黃龍斌異人實現劇場、偶友街作、奇想木偶劇團、新域劇團、7A 班戲劇組、香港藝術節、香港音樂劇協會、致群劇社、劇場工作室、一路青空、瘋祭舞台、黑犬劇團、芳芳 PDA、專業舞台、進念 · 二十面體、同流工作坊、藝術人家、香港兒童音樂劇團、明日藝術教育機構、樂施會、Performer Studio、Orleanlaiproject、Sound Of Singers 升樂人聲樂團 SOS、Hook Dance Theatre。

李善宜 _ 舞台監督

曾於香港芭蕾舞團及中英劇團任職為執行舞台監督。近年參與的製作包括風車草劇團《Switch Off 網上寂播》;香港戲劇協會《十二怒漢》；西九文化區《嗚》、《Phygital D》、《100% 香港》；香港芭蕾舞團《愛麗絲夢遊仙境》、《羅密歐＋茱麗葉》、《巴蘭欽〈珠寶〉》等；中英劇團《羅生門》、《解憂雜貨店》、《相約星期二》等。現為自由身劇場工作者。

黃潔釵 _ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院，主修藝術、項目及舞台管理。

曾參與之製作：風車草劇團《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場（2022，2021 & 2019）、《攀攀成人禮 · Falsettoland》、《阿晶想旅行》；61 制作《戀 Love Love》、《愛可以多狗》、《麝膠花園》；Sony Music《吃貨的人生》；英皇娛樂《杜老誌》；非凡美樂《愛情靈藥》；香港歌劇院《茶花女》；大細路劇團《公主國大歷險》、《菜園歷險記》；演戲家族《筋肉變態》、《森林教室》；西九文化區管理局《自由野》；茶館新星劇團《粵 · 樂 · 茶韻》；新視野藝術節《千里走單騎》；香港藝術節、《香港賽馬會當代舞蹈平台》、《無限亮》；商台製作《森美要滾》、《他爸的少爺占》、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》、《艾粒拾伍年開光大典》;哩騷《香港企硬》；澳門特別行政區政府旅遊局《農曆新年花車巡遊匯演》；港台文化合作委員會《香港週@台北》等等。

現為自由身工作者。

Dickson Chiang _ 助理舞台監督

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修製作管理系。 現為自由身舞台工作者。近期參與演出有：《一粒金》、《Interplay》、《柏林的金魚》（完整劇本版）、《愛情靈藥》歌劇、《日新》音樂劇、《Goooooodbye 孖寶》音樂劇。

黃嘉浚 _ 助理舞台監督

畢業於香港專業教育學院，頒獲主題公園及劇場創意科技高級文憑，及後獲西英格蘭大學數碼媒體學士學位，現為自由身劇場工作者，主要從事舞台製作和影像控制工作，現參與不同劇團的製作。

Cathy_ 助理舞台監督

畢業於西英格蘭大學數位媒體學科，曾就讀劇場及主題公園創意科技高級文憑，畢業後便投身劇場界，現為自由工作者，曾有幸擔任《作家出道殺人事件》、《塵落無聲》、《筋肉太變態》及《藏書翁》等作品的助理舞台監督。

梁皓然 _ 後台主任

2007 年開始接觸戲劇，由演員轉至後台管理工作，參與製作包括:海潮藝術工作室《沙兵馬將》中國大灣區巡迴演出、2020 年經貿局美國新春巡迴演出、創新媒體藝術協會 2020 JCNAP 流動「沙」劇：《羅密歐與茱麗葉》、赫墾坊劇團三十周年紀念製作《文字幽靈》、無極樂團《一任逍遙》等劇目的舞台監督職位，現為自由身舞台工作者。

亞娜 獨家紀念品 Official Souvenir



Ana文件夾套裝(1套6款)
$120

+



《亞娜》Ana 劇本集
$148

+



風車草 x BeCandle 香氛蠟燭
$280

=

Package 優惠

文件夾 + 劇本集 + 香氛蠟燭

= $450

演出時段葵青劇院大堂有售

圖片僅供參考 請以實物為準

劇團
windmill grass theatre



青少年劇場

對象：

◎14-25 歲對戲劇演出及後台工作充滿興趣及熱誠，並願意與我們渡過暑假的青少年

◎入選者經過 5 星期的專業戲劇訓練後，將參予葵青劇院黑盒劇場的公開演出

詳情請瀏覽





戲劇教育系列

風車草劇團積極向青少年及公眾人士推廣舞台藝術，故於每個大型舞台劇演出時聯同葵青劇院舉辦各類型免費劇場教育活動，讓觀眾欣賞正規舞台劇演出外，更有機會走入劇院了解劇場的知識。

同時我們邀請不同範疇的舞台工作者，與我們一同走入學校及不同的機構舉辦戲劇教育課程，教授並推廣更多舞台知識。

◎ 學校及社區公開綵排

◎ 舞台劇後台導賞

◎ 演後大師班及座談會

◎ 舞台技術基礎工作坊

◎ 外展戲劇基礎工作坊

備註：學校及教育機構優先參加

詳情請瀏覽

梁祖堯×葛民輝×湯駿業×邵美君×胡麗英×岑珈其

何洛瑤Sica×杜曦駿Larry×KaKit

風車草劇團 windmill grass theatre

風車草黑心喜劇 Black Comedy Di-Dar

Di-Dar

音樂劇場

編劇 梁祖堯 阮韻珊 導演 梁祖堯 湯駿業 音樂總監 孔奕佳



粵語演出 [In Cantonese]

8 / 9–11, 13–18, 20–21日 [8pm] 10–11, 17–18日 [3pm]

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

門票於3月26日起在art-mate接受優先預訂

Partner 場地伙伴 Venue 葵青劇院 Kwai Tsing Theatre