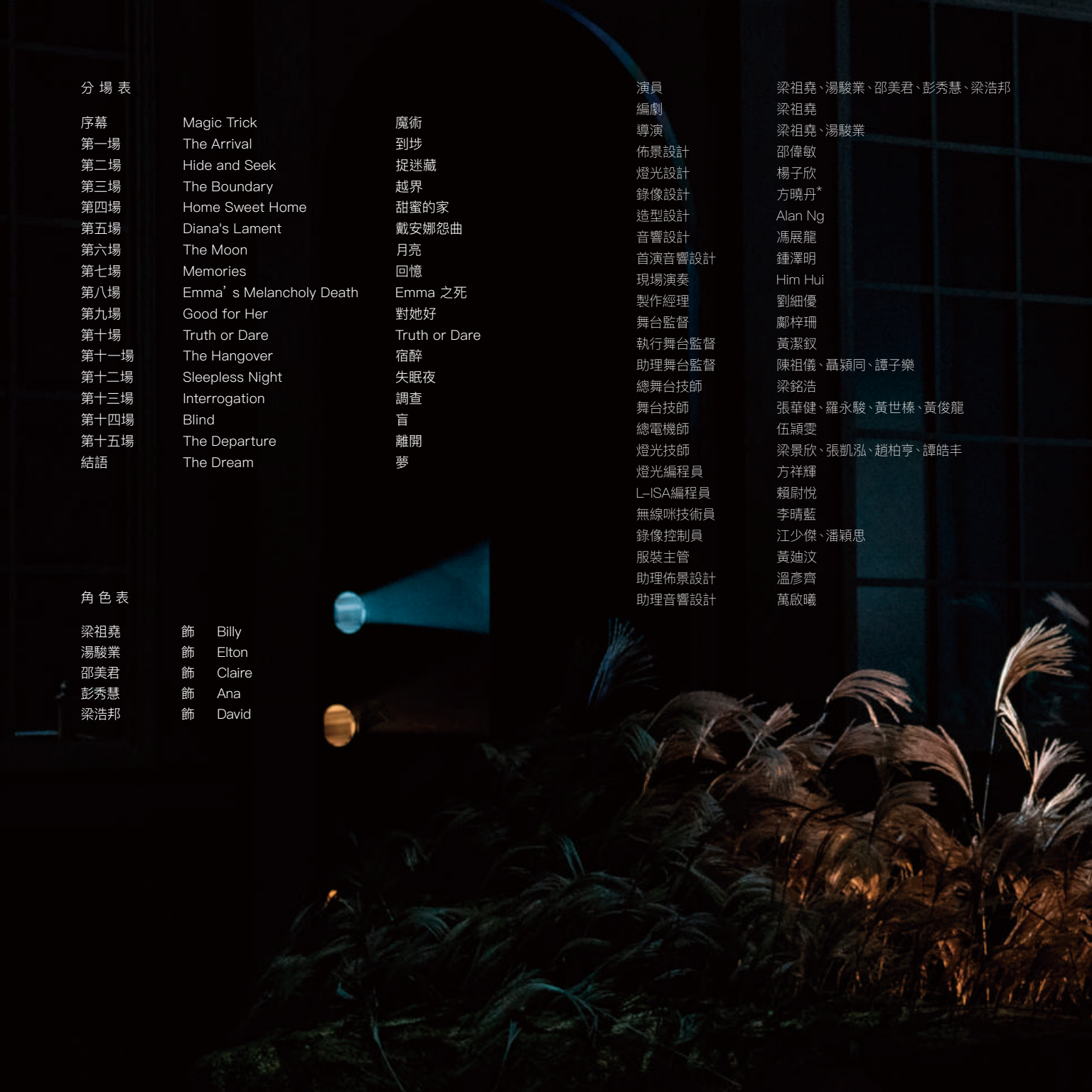
分場表

序幕	Magic Trick	魔術
第一場	The Arrival	到埗
第二場	Hide and Seek	捉迷藏
第三場	The Boundary	越界
第四場	Home Sweet Home	甜蜜的家
第五場	Diana's Lament	戴安娜怨曲
第六場	The Moon	月亮
第七場	Memories	回憶
第八場	Emma’s Melancholy Death	Emma 之死
第九場	Good for Her	對她好
第十場	Truth or Dare	Truth or Dare
第十一場	The Hangover	宿醉
第十二場	Sleepless Night	失眠夜
第十三場	Interrogation	調查
第十四場	Blind	盲
第十五場	The Departure	離開
結語	The Dream	夢

角色表

梁祖堯	飾	Billy
湯駿業	飾	Elton
邵美君	飾	Claire
彭秀慧	飾	Ana
梁浩邦	飾	David

演員	梁祖堯、湯駿業、邵美君、彭秀慧、梁浩邦
編劇	梁祖堯
導演	梁祖堯、湯駿業
佈景設計	邵偉敏
燈光設計	楊子欣
錄像設計	方曉丹*
造型設計	Alan Ng
音響設計	馮展龍
首演音響設計	鍾澤明
現場演奏	Him Hui
製作經理	劉細優
舞台監督	鄺梓珊
執行舞台監督	黃潔鈺
助理舞台監督	陳祖儀、聶穎同、譚子樂
總舞台技師	梁銘浩
舞台技師	張華健、羅永駿、黃世榛、黃俊龍
總電機師	伍頴雯
燈光技師	梁景欣、張凱泓、趙柏亨、譚皓丰
燈光編程員	方祥輝
L-ISA編程員	賴尉悅
無線咪技術員	李晴藍
錄像控制員	江少傑、潘穎思
服裝主管	黃廸汶
助理佈景設計	溫彥齊
助理音響設計	萬啟曦





演出髮型	Jo Lam & Abby @Salon Trinity、Jaden.R
演出化妝	Deep Choi @deepmakeup、Lika @likaleungmakeup_、Angel Mok
演出攝影	Carmen So @RightEyeballStudio、snap_shot_sammy
演出攝錄	C. Production House
海報髮型	Jo Lam @Salon Trinity、Jaden.R
海報化妝	Yuki @ypmakeuphair、Jacky @jacky_mjw、Sharon Lam @sharonlam107
海報造型設計	Alan Ng、Yee Li @Soul Meen、Hubert Tsui
海報攝影	Simon C
海報設計	Kent Fok_TN PEACOCK
服裝提供	agnès b.、Club Monaco、RICKYY WONG、SPORTMAX、 Ther Kenji by Cocktail Select Shop、PEDRO
宣傳錄像	Tsunami Cheng
監製	湯駿業
聯合監製	陸昕
執行監製	黃詩穎、黃詩淳
助理監製 (票務)	鄭頴
助理監製 (市場推廣)	林昕嵐
平面設計	TN PEACOCK
佈景製作	迪高美術製作公司

* 承蒙香港演藝學院允准參與製作

風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：(排名不分先後)
留白Livehouse、Wooo Coffee、插畫師Andrew Yeung @andrewyeung_official、罐號、三叔公園、小薯茄、@gulu_illustration、各大宣傳伙伴及各大傳媒友好

編劇、導演的話 _ 梁祖堯

呢個故仔，係發生喺我身上嘅一件真事。
頭先呢一句說話已經有矛盾。
咁即係究竟係真事？定係故仔？
有幾多嘢係真？我冇辦法話俾你知。
因為我對呢件事嘅記憶，
而家諗返轉頭，
究竟邊啲係真？邊啲係假？可能連我自己都已經唔會再知道。
可以話俾你聽，個演出去到最後一幕，場景係一個夢。嗰個夢，係真嘅。
I wish you well, my dear friend.
（照片攝於啟德機場，我和她。）



導演的話 _ 湯駿業

世界上沒有任何一件事可以重來
生活如是 關係如是
但在戲劇世界裡
一切變得不一樣
Revisit 的時候可以更深刻嗎？
可以更 Spontaneous 嗎？可以當下地發生嗎？不是第一次，但要變做第一次。就是活着嗎？
這樣與這個戲重遇
是一件很幸福的事
可以再演一個好喜歡的劇本
更是一件樂事

兩個陌生人奉愛之名互相走近、互相認識；然後經歷一段又一段離離合合互相扶持互相廝磨的歷練，交結成猶如夢幻一般的存在的所謂關係。

愛曾經以那種無以名狀的形態出現，又突然之間不明不白的消失於時間流逝當中。若以人一生匆匆幾十年為單位去計算，總有一兩段刻骨銘心難以忘懷的回憶，捉不緊，但卻又很真實。

好奇甚麼才是真實？生活裡要面對的真實已經夠荒誕詭異，哪個是真的你？哪個是真的我？我們將要去哪裏？有誰知道？還重要嗎？

也許回憶和時間就好像一對互相糾纏不清的情侶，要繼續走下去，需要的也許不是一個「答案」；而是生活可以如「夢」一般的美好 。

梁祖堯 _ 演員 (飾 Billy)

熱衷於多重身份轉換：演員 / 導演 / 編劇 / 導師 / 廚師 / 食譜作家 / foodie / 節目主持 / 農夫 / 香港人.....
更多可能性每天發掘當中，樂此不疲。

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com

詳細資訊：



湯駿業 _ 監製 / 導演 / 演員 (飾 Elton)

香港演藝學院戲劇學院 (榮譽) 學士，主修表演，為風車草劇團之行政總監。憑《Q 畸大道》(首演) 及《廚師 J 與侍應 F》獲提名香港舞台劇獎最佳男主角 (喜 / 鬧劇)、憑《修羅場》、《尋常心》及《亞娜》Ana 獲提名香港舞台劇獎最佳男配角 (悲 / 正劇)、監製《新聞小花的告白》及《新聞小花的告白 2 白屋之夏》兩度獲得最佳製作。

Ahdee 為風車草劇團監製作品超過 54 部，近期演出有：《The Restaurant 餐廳》(兼任導演、編劇)、《Di-Dar 音樂劇場》(兼任聯合導演)、《亞娜》Ana (兼任聯合導演)、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場 (兼任聯合導演)、《網上寂播 Switch Off》(兼任聯合導演)、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場 (2022，2021 & 2019)、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》(兼任聯合導演)、《通菜街喪屍戰》(首演及加料版)、《攣攣成人禮 · Falsettoland》、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》等等…

Ahdee 近年其他導演作品包括：卓韻芝《Sound Of Silence 2021》、《王鳳女士 XYZ 銀河道士大匯演》、《Yo！聖艾粒 Battle 五行欠》、《艾粒一百周年呈獻—TENMEME》、《艾粒拾伍年開光大典》、《艾粒普世歡騰核能人》、《少爺占朱豔強口口笑》棟篤笑系列及《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》等。2024 年為 JC 陳詠桐首個個人演唱會《Glow Up》擔任創意總監。

編導演音樂劇場作品有：《white star》、《吃貨的人生》、《告別之後》、《只談喜愛 不談戀愛》、《築地哈林》。

Ahdee 音樂專輯包括：《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《home》及《All in the timing》等；曾舉辦音樂會包括：《Never Forget Today》、「品嚐藝術」《the making of ME》、《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》等。

作曲作詞作品包括＜不完滿結束＞、＜知道一半的事＞、＜如風＞，作曲單曲包括＜都是仍在努力的平凡人＞、＜浮光＞以及最新作品＜勞碌命＞、＜尚好的＞。

Ahdee 音樂資訊：

MV 導演作品有:王菀之＜愛不曾遺忘任何人＞、吳雨霏＜奉愛之名＞、Gin Lee x William So＜和每天講再見 Duet Version>、Ahdee＜築地哈林＞、薛凱琪＜宮若梅＞、＜小小痴纏＞、雲浩影＜願望之翼＞、葉巧琳 Mischa＜浸浴＞、＜二人份＞、＜怪物＞及麥家瑜＜終身女友＞。

導演陳柏宇微電影《告別之前》。
另外亦參與 ViuTV 電視演出《繩角》、主持音樂節目《Chat It Out》及真人騷《老闆咁易做》。

Instagram：@ahdee___
Facebook 官網：www.facebook.com/ahdee314
Ahdee TG 吹水 Group：https://bit.ly/AhDeeTG



邵美君 _ 演員 (飾 Claire)

畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程，主修表演。曾五度獲最佳女配角獎，包括 W 創作社《你今日拯救左地球未呀?》、《修羅場》、演戲家族《蛋散與豬扒》、新域劇團及劇場組合《虎鶴雙形》、風車草劇團《影子盒》，及三度奪得最佳女主角獎，劇目包括 W 創作社《愛是雪》、風車草劇團《北極光之戀》，以及香港話劇團及演戲家族《四川好人》。2019 年更憑天邊外劇場《半入塵埃》榮獲香港小劇場獎優秀女演員之獎項。

於 2003 年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團，為該團之藝術總監，並替劇團演出《The Restaurant 餐廳》、《Di-Dar 音樂劇場》、《亞娜》Ana、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場 (亦為其中《床邊故事》之編劇)、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場 (2022，2021 & 2019)、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》、《通菜街喪屍戰》(首演及加料版)、《攀攀成人禮· Falsettoland》(兼任填詞)、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》等。

近年其他演出包括 :《我們的音樂劇 Reimagined》、《我們的音樂劇》、香港話劇團及演戲家族《四川好人》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》(重演) 等。

詳細資訊 :

近年亦積極參與電影演出，包括《從今以後》、《填詞 L》、《盜月者》及《年少日記》等。2022 年為王丹妮於《毒舌大狀》擔任戲劇指導。

2014 至 2018 年任香港演藝學院戲劇學院 Artist-in-Residence (駐校藝術家)，亦曾於香港浸會大學人文及創作系任教戲劇理論與實踐之課程，積極從事劇場教育工作。2024 年為香港演藝學院戲劇學院演藝音樂劇《深閨大宅》擔任導演一職。



彭秀慧 _ 演員 (飾 Ana)

香港出生。從劇場演員到電影導演，彭秀慧的藝術生命是精彩而豐盛的。

香港演藝學院戲劇學院表演系畢業後，投身成為中英劇團全職演員，04 年獲香港戲劇協會獎學金到巴黎 Studio Magenia 研習默劇及形體劇場，05 年開始獨立製作，開拓她的個人劇場版圖，出品一系列自編自導自演的女生獨腳戲。首個作品《29+1》在香港九度公演，亦曾在北京及澳門演出，累積超過六萬觀眾人次。舞台演出的錄像版亦曾先後在香港 AMC 電影院及東京 Shinjuku Piccadilly Cinema 放映。Kearen 的第二齣獨腳戲《再見不再見》在 08 年獲得香港舞台劇獎最佳女主角 (喜/鬧劇)，往後的《月球下的人》、《Tiffany》，同樣多次重演。

文字創作方面，除報紙及周刊專欄，亦曾出版《伊莎貝拉》《阿媽有咗第二個》電影小說，劇場創作集《再見不再見 – 看見 · 故事》，散文特輯《29+1 過後 我們重新做女人》。

彭秀慧 2004 年開始逐漸涉足其他媒體創作，04 年參與電影編劇工作《伊莎貝拉》，並二度為容祖兒創作及導演《JOEY· MY SECRET· LIVE》及《ANOTHER SIDE.....JOEY· MY SECRET· LIVE》音樂會。

2016 年 Kearen 首次擔任電影導演，親自改編其獨腳戲《29+1》到大銀幕，為《2016 年香港亞洲電影節》閉幕電影，及登上 2017 年全年香港電影票房排名第七位；電影獲得多個獎項，包括美國 “Sedona International Film Festival – Bill Muller Excellence in Screenwriting Award”、第十一屆大阪亞洲電影節「觀眾票選大獎」、《法國尼斯國際電影節》“Best Director (Foreign Film)”、香港電影評論學會「八大推薦電影」、北京青年電影手冊「年度華語十佳影片」、香港電影導演會「新晉導演」獎，以及於第三十七屆香港電影金像獎獲得 7 項提名，最後 Kearen 奪得「新晉導演」獎。

第二部電影作品《阿媽有咗第二個》於 2022 年夏天上映，Kearen 擔任編劇、導演及監製，於第四十一屆香港電影金像獎獲 4 項提名。

近年 Kearen 舞台演出包括風車草劇團《回憶的香港》(香港三度公演及倫敦站) 及《ANA》，同時亦有參與其他電影電視演出，包括《談判專家》、《IT 狗》等。

2024 年，Kearen 回歸獨腳戲舞台，於香港演藝學院歌劇院創作及演出《失憶【諒解】備忘鹿》(Oh Deer)。



梁浩邦 _ 演員 (飾 David)

2008 年畢業於香港演藝學院戲劇學院藝術學士學位，主修表演。近期演出作品包括 :《香港式離婚》、風車草劇團《Di–Dar 音樂劇場》、《Rent A Human 有人出租》、英皇娛樂《最後禮物》。此外亦曾參與多個國外巡迴演出，其中包括鄧樹榮工作室《馬克白》東歐六國巡迴、藝君子 2017 年愛丁堡戲劇節演出。

2018–2023 為香港浸會大學應用教育文憑 Diploma of Applied Education 兼職導師

2024 年獲香港舞台劇獎最佳男配角 (悲 / 正)
2024 年獲提名 IATC 劇評人年度演員獎
2023 年獲提名香港舞台劇獎最佳男配角 (喜 / 鬧)
2016 年獲香港舞台劇獎最佳男主角 (喜 / 鬧)
2015 年獲提名香港舞台劇獎最佳男配角 (喜 / 鬧)
2013 年獲提名香港小劇場獎優秀男演員

在求學期間曾獲春天舞台獎學金、匯豐銀行香港與內地交流獎學金。

Instagram：@feuilladee



邵偉敏 _ 佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。曾四度獲得香港舞台劇獎最佳舞台設計，自 09 年開始為風車草劇團設計了二十多個舞台作品。

近期為風車草劇團設計作品包括：《The Restaurant 餐廳》、《Di–Dar 音樂劇場》、《亞娜》Ana、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《隔離童話集 Bye–Bye Your Tale》音樂劇場

其他作品包括：KearenPangProduction《失憶【諒解】備忘鹿》(Oh Deer)、達摩工作室《Laugh Vacation》；英皇娛樂《Joey Yung Concert 2023 | ANOTHER SIDE..... JOEY· MY SECRET· LIVE》、《最後禮物》；機動娛樂《鄭中基世界巡迴演唱會 Fragments of Wonder 2023 澳門站》;林日曦年度無聊企劃《大離婚日》；香港芭蕾舞團《The Last Song》及城市當代舞蹈團《甩隙咔》

www.siujiou.com

楊子欣 _ 燈光設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，獲頒藝術學士學位，主修舞台燈光設計。

在學期間憑香港演藝學院作品《菲爾德》獲香港舞台劇獎最佳燈光設計，畢業後再憑同流《關愛》、香港話劇團《安· 非她命》、《結婚》及《父親》五度獲此殊榮。

憑香港舞蹈團作品《雙燕—吳冠中名畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎「最值得表揚舞美」。

現為自由身舞台工作者。

Instagram：@yeungtszyanlighting

方曉丹 _ 錄像設計

畢業於香港城市大學創意媒體學院，現為數碼視覺藝術家及錄像設計師，以及香港演藝學院舞台及製作藝術學院講師。熱愛透過不同的媒體平台進行影像設計與實驗。多年來一直參與演唱會及劇場的視效 / 錄像設計及製作，劇場合作單位包括進念·二十面體、風車草劇團、W 創作社、香港中樂團、香港舞蹈團、進劇場等，演出曾巡迴多個亞洲城市。自 2010 年起，方一直與多個著名歌手合作，擔綱演唱會現場視覺效果設計，包括林子祥、楊千嬅、謝安琪、陳慧嫻、周柏豪、張敬軒、梁漢文、周國賢、觸執毛樂隊、薛之謙、SHINE、林宥嘉及田馥甄等。執導音樂錄像作品包括盧凱彤的《還不夠遠》、觸執毛樂隊的《8》、以及 TFVSJS 樂隊的《Shrine of our despair》等。

Alan Ng _ 造型設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後開始為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96–98 年間出任年代集團香港公司形象顧問。

舞台劇作品包括：W 創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》(提名第 24 屆香港舞台劇獎 最佳服裝設計)、《味之素》、《夏風夜涼》、《騷眉勿擾》、《三日月 Paranoia》和《下一秒我就憎你》，神戲劇場《狂揪夫妻》、《搞大電影》、《夕陽戰士》、《ART》和《極地謎情》，香港藝術節《香港家族》和《陪著你走》，英皇娛樂《奪命証人》和《最後禮物》，Project Roundabout《她媽的葬禮》，大國文化《短暫的婚姻》，100 毛 X W 創作社《大辭職日》和《大 MK 日》，王菀之愛情音樂劇《First Date》、《求證》和《天色》，林日曦作品《悲但真》、《半厭世》、《大初戀日》和《大離婚日》，高世章《我們的音樂劇》，達摩工作室《今晚打老虎》、《聖荷西謀殺案》和《短暫的婚姻》，風車草劇團《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《通菜街喪屍戰》、《攣攣成人禮· Falsettoland》、《回憶的香港》(2022，2021 & 2019)、《Rent A Human 有人出租》、《網上寂播 Switch Off》、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《回憶的香港》倫敦站、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《亞娜》Ana、《Di–Dar 音樂劇場》和《The Restaurant 餐廳》、SUCH/《愛我別走》，KearenPangProduction《失憶【諒解】備忘鹿》(Oh Deer) 等劇場作品。

馮展龍 _ 音響設計

畢業於香港演藝學院，主修音響設計。
設計作品包括：seeyousoon《完美證供》；浪人劇場《我不是霍金 2024》；中英劇團《關於面對藝術生涯危機的我無意間成為拯救 45 周年演出勇者的那件事》及《金龍》；香港藝術節《茉莉小姐》及《飯氣攻心》；棋人香港《百分百感覺 2024》；Ivana Music Limited《天色》；小薯茄《FINALLY OK》；達摩工作室《Laugh Vacation》及《聖荷西謀殺案》；SUCH/《愛我別走》；BHT THEATRE《荔枝英雄傳》及《雄顏一笑》;新視野藝術節《塑像譜》; 同窗文化《久天長地》；非常林奕華 X 自由空間《梁祝的繼承者們》; 神戲劇場《搞大電影》、《仲夏夜之夢》；香港話劇團《最後作孽》、《原則》及風車草劇團《忙與盲的奮鬥時代》。

Him Hui _ 現場演奏

香港樂隊 The Hertz 鍵琴手。

劉細優 _ 製作經理

自由身舞台工作者

近期參與：風車草劇團 <The Restaurant 餐廳 >、903 舞台劇 < 遺憾收藏館 >

曾合作團體 ： 一舖清唱、葉氏兒童合唱團、Six Degrees、恐怖在線、元朗文協童聲合唱團、浪人劇場、心創作劇場、愛麗絲劇場實驗室、林澤群黃龍斌異人實現劇場、偶友街作、新域劇團、7A 班戲劇組、香港藝術節、香港音樂劇協會、致群劇社、劇場工作室、一路青空、瘋祭舞台、進念・二十面體、同流工作坊、藝術人家、香港兒童音樂劇團、樂施會、Performer Studio、Orleanlaiproject、sound of singers 升樂人聲樂團 SOS、Hook Dance Theatre。

鄺梓珊 _ 舞台監督

自由身舞台工作者。

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學士（榮譽）學位課程，專修舞台及項目管理。

曾參與不同製作，如風車草劇團新演員劇場 2025《我不好愛》；恐怖在線 x 6DX Production《一樓一會》、《死鬼老婆》；演藝進修學院《奮青樂與路 2024》；法國五月藝術節《香西法蘭港》；四蟲《各位起筷》；一條褲製作《撒旦狂筆》、《金童子》；一路青空《我阿媽係海盜王 ?!》、《Hello~ 自己》、《點心兵兵大暴走》； 星期三劇社會《阿怪》；陳裕恆作品《如常》；劇場空間《神探福邇，字摩斯》、《夢綣塘西》；香港演藝學院《You're a good man, Charlie Brown》、《大刀王五》、《記憶之書 1.0》、《陳蕾 Orange & Blue Concert》等。

黃潔釵 _ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院，主修藝術、項目及舞台管理。

曾參與之製作：風車草劇團《The Restaurant 餐廳》、《Di–Dar 音樂劇場》、《亞娜》Ana、《忙與盲的分離時代》、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場 (2022，2021 & 2019)、《攀攣成人禮· Falsettoland》、《阿晶想旅行》；61 制作《戀 Love Love》、《愛可以多狗》、《麟膠花園》；Sony Music《吃貨的人生》；英皇娛樂《杜老誌》；非凡美樂《愛情靈藥》；香港歌劇院《茶花女》；大細路劇團《公主國大歷險》、《菜園歷險記》；演戲家族《筋肉變態》、《森林教室》；西九文化區管理局《自由野》；茶館新星劇團《粵· 樂· 茶韻》；新視野藝術節《千里走單騎》、《HACK》；香港藝術節《香港賽馬會當代舞蹈平台》、《無限亮》；商台製作《艾粒旺角十大酷型頒獎典禮》、《艾粒拾伍年開光大典》、《森美要滾》、《他爸的少爺占》、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》；喱騷《香港企硬》；澳門特別行政區政府旅遊局《農曆新年花車巡遊匯演》；《試當真一週年現場版》（暫名）；Arts NOVA 梁基爵《仍…息在零地》；港台文化合作委員會《香港週@台北》等等。

現為自由身工作者。

聶穎同 (Philos) _ 助理舞台監督

現為自由身舞台工作者。
A Freelancer.

譚子樂 Noki_ 助理舞台監督

自由身舞台工作者
曾參與多個劇團製作，日常於戲劇遊走。

兩奪香港舞台劇獎
最佳男主角
陳淑儀

舞台、電影、電視
最佳男主角 獲獎無數
黃秋生

六奪香港舞台劇獎
最佳劇本
潘惠森

五奪香港舞台劇獎
最佳導演
李國威

有蔗嘅地方就有蔗渣

有人嘅地方就有人渣



撐撐撐

TO KILL OR TO BE KILLED

殺出屋脷：SLDPK

黃陳秋淑生儀

神戲劇場25年度任務

潘惠森* 編劇作品

導演：李國威　監製：張珮華

2025.5.9 起

於西九文化區戲曲中心大劇院執行任務

Grand Theatre, Xiqu Centre, WestK

票價 Tickets：$388–$888

門票現於撲飛公開發售

佈景設計：阮漢威
燈光設計：蕭健邦
音樂及音響設計：馮展龍
服裝造型：Alan Ng
平面設計：Frank Chan
製作總監：陳寶愉
舞台監督：麥凱欣
執行舞台監督：李藍施
製作統籌：鴛鴦製作

* 承蒙香港話劇團允許參與是次製作

《ANA》觀眾特惠優惠
只適用於$688, $588, $488 票區門票
數量有限，售完即止

《ANA》觀眾可憑優惠碼「ANATOKILL75」於撲飛網站購買指定票區門票 可獲75折扣優惠

購票任務網址 Ticketing：www.popticket.hk/to-kill-to-be-killed
組織官網 Official Website：www.dctheatre.com.hk
總部查詢 General Enquiries：ticketing@dctheatre.com.hk / 9027-2777 (WhatsApp)
設不同接收任務優惠，請到組織官網打聽詳細指令！

主辦及製作 神戲劇場 DIONYSUS · CONTEMPORARY THEATRE

合辦 同窗文化 SCHOOLMATES.CC

票務夥伴 撲飛 POPTICKET


拾下拾下，過咗大半世　塞下塞下，失去咗一切
SUCK樂園
王菀之 江爍生 韋羅莎 白只 楊偉倫 蔡曉童
出品人 古天樂 魯庭暉 徐凱珊 朱仲銘 監製 朱仲銘 導演 編劇 陳小東 阮韻珊
5月16日起｜香港演藝學院歌劇院｜笑到氣咳 SUCK而復得
DHARMA
MAKERVILLE
MOOV
ONE COOL GROUP
CLUB
cityline
I.T
Hotel ICON


十一度公演
黃詠詩獨腳戲
破地獄與白菊花
冰火重生版
現已接受 優先訂票
一掃訂票
監製｜編劇｜演員
黃詠詩
導演
李鎮洲
2025.5.8起
香港演藝學院廖湯慧靄戲劇院
$480(二至四)｜$520(五至日)



戲劇教育系列

風車草劇團積極向青少年及公眾人士推廣舞台藝術，故於每個大型舞台劇演出時聯同葵青劇院舉辦各類型免費劇場教育活動，讓觀眾欣賞正規舞台劇演出外，更有機會走入劇院了解劇場的知識。

同時我們邀請不同範疇的舞台工作者，與我們一同走入學校及不同的機構舉辦戲劇教育課程，教授並推廣更多舞台知識。

- ◎ 學校及社區公開綵排
- ◎ 舞台劇後台導賞
- ◎ 演後大師班及座談會
- ◎ 舞台技術基礎工作坊
- ◎ 外展戲劇基礎工作坊

備註：學校及教育機構優先參加

詳情請瀏覽

青少年劇場

對象：

◎ 15-25歲對戲劇演出及後台工作充滿興趣及熱誠，並願意與我們渡過暑假的青少年

◎ 入選者經過5星期的專業戲劇訓練後，將參與葵青劇院黑盒劇場的公開演出

詳情請瀏覽







風車草劇團
Windmill
Grass
Theatre

編劇 **梁祖堯**
導演 **梁祖堯 湯駿業**

加場加到去英國

ANA 亞娜 in London 倫敦站







梁浩邦×湯駿業×梁祖堯×彭秀慧×邵美君

飄洋過海來探你 你好嗎？



Peacock Theatre
Portugal Street
London WC2A 2HT
sadlerswells.com
Holborn

粵語演出 附英文字幕
[In Cantonese with English surtitles]

£50–£120 門票現於sadlerswells.com公開發售

9.5.2025 (7:30pm) **10.5.2025** (1:00pm & 5:00pm)

