
風車草劇團
windmill grass theatre
Partner
場地伙伴
Venue
葵青劇院
Kwai Tsing Theatre
愈華麗 愈寂寞
LIVE
風車草2023
寂寞告白
〈網上寂播
A MUSICAL CONFESSION
SWITCH OFF〉
音樂·告白
創作／導演／演員 梁祖堯 湯駿業 邵美君
音樂總監 孔奕佳
用最貴的手機 最快的網絡
換來最寂寞的生活

《風車草格言》

我們不是遙不可及的藝術家，

我們都是從最壞之中找最好；

所以我們相信奇蹟，

因此美好是可以創造的！

劇場是一個心靈交流的場所，

戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動！

關於風車草劇團

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於2003年創辦。
劇團以香港為創作基地，製作多元化的舞台演出，
透過不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，
致力為觀眾開拓新的觀賞角度，
讓他們感受劇場內那份像「草」一般的生命力。

戲劇源自生活，在反映真實的同時，也叩問自身。
我們希望以劇場作為一種語言，
以自身成長經歷及社會文化作為藍本，
向觀眾述說生活中的種種體會，
壯大彼此在時代中同行的力量。
劇團近年多部作品均以觸動心靈為主，
在取材及表演形式方面亦作多方面嘗試，
包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇，
及集體多元劇場創作，
成功吸納不同年齡層的觀眾進入劇場，共享生命點滴；
同時亦透過舞台演出以外的教育及外展活動，
培育出具有藝術鑒賞能力的年輕文化圈。

董事局成員

主席	陳少平先生
文書	周耀輝教授

職員

藝術總監	邵美君
創作總監	梁祖堯
行政總監	湯駿業
總經理	陸昕
行政經理	黃詩穎
節目主任	鄭穎　曾曉穎
藝術行政見習員	黃詩淳

近年演出列表

2022 《Rent A Human 有人出租》|《回憶的香港 2022》音樂劇場 |《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場
2021 《通菜街喪屍戰》(加料版) |《回憶的香港》音樂劇場 |《攣攣成人禮 · Falsettoland》|《通菜街喪屍戰》(首演)
2020 《新聞小花的告白2 白屋之夏》
2019 《米線女戰士》|《尋常心》|《回憶的香港》|《公路死亡事件》
2018 《攪炒愛情狂》|《新聞小花的告白》|《哈雷彗星的眼淚》

風車草劇團 2023

《網上寂播》音樂·告白 *Switch Off* - A Musical Confession

粵語演出 [In Cantonese]

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

3月17-19, 21-26日 8pm
3月18-19, 25-26日 3pm

如對演出有任何意見，
歡迎填寫網上問卷：

節目長約 2 小時（不設中場休息）。
The programme is about 2 hours without intermission.

本節目含不雅用語。
This programme contains coarse language.

如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。
The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

主辦機構有權不讓遲到者入場，亦有權決定遲到者的入場時間及方式。
The presenter reserves the right to refuse admission by any late comers to the event. The presenter also reserves the right to determine the time at which and the manner in which late comers are to be admitted.

場地規則
各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影，多謝合作。

場刊回收
為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

葵青劇院
地址：新界葵涌興寧路十二號　電話：2408 0128　傳真：2944 8743

House Rules
Dear Patrons,
To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

Recycling of House Programme
If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes.

The Kwai Tsing Theatre
Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories　Tel: 2408 0128　Fax: 2944 8743

故事簡介

網絡世界，美輪美奐，

愈華麗，愈寂寞。

有人過分膨脹，有人過度萎縮。

有人消費寂寞，有人直播虛假的快樂。

“Switch off” 後的我們，狼狽地在真實的寂寞黑森林遊盪。

躲在社交媒體華麗皮囊背後的你；也是活在糖衣 filter 中的我，

與其在迷失與驚恐中掙扎，不如靜心等待，

讓雙眼在微弱的星光下看見森林的引路明燈。

創作演員

梁祖堯

湯駿業

邵美君

陳鎮東

黎逸正

梁雪妍

曾曉穎

導演	梁祖堯、湯駿業、邵美君
創作演員	梁祖堯、湯駿業、邵美君、陳鎮東 黎逸正、梁雪妍、曾曉穎
音樂總監	孔奕佳
佈景設計	邵偉敏
燈光設計	楊子欣
音響設計	陳詠杰
錄像設計	方曉丹
造型設計	Alan Ng
形體設計	林薇薇 Weiwei
編舞	陳詠詩 Wenjai
編曲	孔奕佳、Kairos、NIX0N、Larry Hui
製作經理	劉細優
舞台監督	李善宜
執行舞台監督	黃潔釵
助理舞台監督	甄穎賢、馮卓謙、郭珮穎
舞台技師	程柏熹、余龍生、鄭昊男、林卓傑、黎卓恒、何至東
總電機師	伍穎雯
燈光技師	黃冠綸、馮晞彤、梁景欣、陳煒樺
燈光編程員	翁焯綸、趙家豪
音響控制員	任浣儀
無線咪技術員	黃靖殷
服裝主管	張黛儀
演出髮型	Jo Lam, Jaden R. & Kenki @ Salon Trinity
演出化妝	Deep Choi @ deepmakeup & Lika Leung
演出攝影	Carmen So @RightEyeballStudio、 snap_shot_sammy、Ar Liu @ arliugraphy
演出攝錄	C. Production House
海報髮型	Jo Lam & Jaden R. @ Salon Trinity
海報化妝	Deep Choi @ deepmakeup
海報造型設計	Alan Ng
海報攝影	Simon C
海報設計	TN PEACOCK
監製	湯駿業
執行監製	陸昕、黃詩穎
監製助理	鄭穎、黃詩淳
市場推廣	曾曉穎
平面設計	TN PEACOCK
佈景製作	迪高美術製作公司
燈光器材	3200K Productions
音響器材	Mad Music Limited
媒體伺服器	Pacific Projection ltd

風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：
Epson、LG、ASUS、Kaho Wong、崔展鴻、Goro Wong、各大宣傳伙伴及各大傳媒友好

導演的話

究竟是網絡令人孤獨？還是孤獨的人才依賴網絡？

曾幾何時，我起床第一時間是打開窗簾，吸一口新鮮空氣，眺望天空。那時候，我不知道原來我擁有那麼多。現在的我是一個科技難民，早上起床第一件事就是開手機；睡覺前看手機看到筋疲力竭才入睡。其實沒有什麼不對，大家生活都需要上網，你的生活是你的個人選擇。然後你發現你的生活慢慢可以沒有別人，然後你的一切被記錄，你開始沒有選擇，然後你不去選擇，然後生活如常。直到有一天你發現時間愈來愈少，你想重新開始，才知道原來已經回不去了。或許網上的你得到很多；或許比真實的你更有趣，或許你有千萬個理由去妥協，但到最後，如何定義你自己，不應該是數據吧。

現在是 2023 年，是 AI 進入生活的新紀元；不知若干年後我們又再數算生命時，有幾多「有機」的成份可以留下？

梁祖堯 _ 創作 / 導演 / 演員

熱衷於多重身份轉換：演員 / 導演 / 編劇 / 導師 / 廚師 / 食譜作家 / foodie / 節目主持 / 農夫 / 香港人…… 更多可能性每天發掘當中，樂此不疲

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com

詳細資訊：





湯駿業 _ 監製 / 創作 / 導演 / 演員

香港演藝學院戲劇學院（榮譽）學士，主修表演，為風車草劇團之行政總監。憑《廚師 J 與侍應 F》及《Q 畸大道》（首演）獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（喜／鬧劇）、憑《修羅場》及《尋常心》獲提名香港舞台劇獎最佳男配角（悲／正劇），以及於 Metro Pop 15 周年「本地最 Pop 頒獎禮」榮獲「本地最 POP 舞台劇演員」之獎項。

Ah Dee 為風車草劇團監製及演出有：《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場（2022, 2021 & 2019）、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》（兼任聯合導演）、《通菜街喪屍戰》（首演及加料版）、《攣攣成人禮 · Falsettoland》、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《米線女戰士》、《尋常心》等。

編導演音樂劇場作品有：《吃貨的人生》、《告別之後》、《只談喜愛 不談戀愛》、《築地哈林》。

導演作品有：《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》、卓韻芝《Sound Of Silence 2021》、《王鳳女士 XYZ 銀河道士大匯演》、《Yo！聖艾粒 Battle 五行欠》、《艾粒一百周年呈獻—TENMEME》、《艾粒拾伍年開光大典》、《艾粒普世歡騰核能人》、《少爺占朱豔強口口笑》棟篤笑系列及《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》等。

Ah Dee 音樂專輯包括：《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《home》及《All in the timing》等；曾舉辦音樂會包括：《Never Forget Today》、「品嚐藝術」《the making of ME》、《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》等。

作曲作詞作品：〈不完滿結束〉、〈知道一半的事〉、〈如風〉

MV 導演作品有：雲浩影〈願望之翼〉、葉巧琳 Mischa〈浸浴〉、〈二人份〉、〈怪物〉、王菀之〈愛不曾遺忘任何人〉、吳雨霏〈奉愛之名〉、Gin Lee x William So〈和每天講再見 Duet Version〉、ahdee〈築地哈林〉、薛凱琪〈宮若梅〉、〈小小痴纏〉及麥家瑜〈終身女友〉。
導演陳柏宇微電影《告別之前》。
另外亦參與 ViuTV 電視演出《繩角》及主持音樂節目《Chat It Out》

Instagram：@Ahdee___
Facebook 官網：www.facebook.com/ahdee314
AhDee TG 吹水 Group：https://bit.ly/AhDeeTG

詳細資訊：



邵美君 _ 創作 / 導演 / 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程，主修表演。曾五度獲最佳女配角獎，包括 W 創作社《你今日拯救左地球未呀？》、《修羅場》、演戲家族《蛋散與豬扒》、新域劇團及劇場組合《虎鶴雙形》、風車草劇團《影子盒》，及三度奪得最佳女主角獎，劇目包括 W 創作社《愛是雪》、風車草劇團《北極光之戀》，以及香港話劇團及演戲家族《四川好人》。2019 年更憑天邊外劇場《半入塵埃》榮獲香港小劇場獎優秀女演員之獎項。

於 2003 年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團，為該團之藝術總監，並替劇團演出《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場（2022, 2021 & 2019）、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》、《通菜街喪屍戰》（首演及加料版）、《攣攣成人禮 · Falsettoland》（兼任填詞）、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《尋常心》等。

近年其他演出包括：《我們的音樂劇 Reimagined》、《我們的音樂劇》、香港話劇團及演戲家族《四川好人》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》（重演）等。

2022 年亦為王丹妮於《毒舌大狀》擔任戲劇指導。

2014 至 2018 年任香港演藝學院戲劇學院 Artist-in-Residence（駐校藝術家），現於香港浸會大學人文及創作系任教戲劇理論與實踐之課程，積極從事劇場教育工作。

詳細資訊：

陳鎮東 _ 創作 / 演員

2020 年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。過往畢業於香港浸會大學電影學院影視表演高級文憑，主修表演。在校期間曾赴美國 Texas Tech University Wildwind Performance Lab 交流。亦曾獲香港特別行政區政府獎學金外展體驗獎到法國 International School of Dramatic Corporeal Mime 學習默劇。2021 年與黎逸正和劉煒燿創立勿演三少。

近期舞台演出有：勿演三少《嘅》劇讀演出及《憤鬥藝術》、風車草劇團《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場（替補演員）、藝君子劇團「咬文嚼字」覺醒系列三部曲《罪該萬死》、《竹林深處強姦》、《夏娃》、同流讀劇《風流劍客》、風車草劇讀會《大刀王五》、同流 X 尋問者 讀戲劇場《恐怖行動》。

IG：@walterwc
勿演三少 IG：@333cuttlefishballs_hk

黎逸正 Sunny _ 創作 / 演員

香港理工大學專業英文（榮譽）文學士，於 2020 年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演，在學期間曾獲得區永熙藝術教育獎學金，並憑《傾城無方：殘存》獲傑出演員獎。

校內演出包括：《傾城無方：殘存》、《穿 Kenzo 的女人》、《記憶之書 1.0》、《美狄亞》、《備忘錄》、文化按摩師「跨界大龍鳳」藝術節《Unknown 進行中》、《魔零》等。

近期參與演出包括：前進進戲劇工作坊《在新的一天，我們繼續往理想前進》、原生劇場《彼岸之前· 蜉蝣版》、勿演三少《嘅》劇讀演出、風車草劇團《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場、香港戲劇協會《「香港編劇系列」－情場摩西》、編劇工場《全麥方包》、原生劇場《彼岸之前》、勿演三少《憤鬥藝術》、香港演藝學院導演系碩士畢業作品展《恐懼教室》、風車草劇讀會《大刀王五》、《恐怖行動》、中英劇團《羅生門》、風車草劇團青少年劇場《我是零單車隊》等。

現為勿演三少成員及自由身演員。

IG：@sunlightlai

梁雪妍 _ 創作 / 演員

2020 年畢業於香港演藝學院戲劇學院主修表演並獲頒藝術學士，於在學期間獲得葛量洪獎學金。2015 年畢業於香港浸會大學電影學院影視表演高級文憑，並於在學期間獲得由香港政府自資專上獎學金計劃的卓越表現獎學金。

接觸音樂劇及戲劇前專注於合唱團活動，曾於 2010 年上海世博音樂節表演及於世界合唱節獲金獎。為陳輝陽 x 女聲合唱其中一員。2013 年開始接觸踢躂舞，迎年開始到日本進修，並分別在 2014 年於袋鼠盃舞蹈比賽獲得銀獎以及 2018 年 IDO 國際舞蹈比賽贏得一項冠軍。

現為自由身演員、表演者。

IG：@jamielsy_

曾曉穎 Chloe _ 創作 / 演員

畢業於香港浸會大學，主修人文學媒體研究，熱愛台前幕後兩邊走。演出作品包括：五齣短篇電影單元合集一《可不可以把太陽留給我》（4 月上映）、風車草劇團《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場及演戲家族「音樂劇裡的臥虎與藏龍」創作人才培育計劃展演《下一轉》。其他作品包括：勿演三少《嘅》劇讀演出（市場推廣）及 W 創作社《下一秒我就憎你》（助理監製）。

填詞及演唱經驗包括：< 指尖上的年輪 >（周耀輝歌詞創作班 2016/17 作品）及其畢業作品演唱會《從身開始》擔任樂團和音、< 花言 >（聯合填詞，《一個人一首歌》專輯《年華說，城歌唱》）等。亦曾為 2018 年南區少年兒童合唱團暑期音樂會一音樂劇歌曲 < 琉璃夢 > 擔任填詞。

現職風車草劇團節目主任。

IG：@chloe__notchole

孔奕佳 _ 音樂總監

音樂人，鋼琴及大提琴手，從事音樂劇及劇場音樂創作、編曲、演奏及配樂等工作。2004 年起與進念· 二十面體合作作品達四十多部，亦參與香港話劇團、中英劇團及風車草劇團等多個劇場製作。電影配樂作品包括 2017 年《毒誡》及 2019 年《八個女人一台戲》等。近期編曲作品包括周國賢〈鬼怒川〉、泳兒〈Little Fires Everywhere〉、藍奕邦〈圍牆倒下前〉、Serrini〈樹〉、方皓玟〈你好嗎〉等。曾為許廷鏗《In the Round》、吳林峰《明天一切如常》、孫曉賢《Interstage 2021》及 Serrini《Tree Ball Ball》等音樂會擔任音樂總監，近期亦積極參與唱片監製工作。曾獲獎項 CASH 金帆音樂獎最佳歌曲大獎、香港舞台劇獎最佳配樂及最佳原創曲詞、商業電台叱咤樂壇我最喜愛歌曲等。2022 年起於香港浸會大學音樂系擔任客席講師。

邵偉敏 _ 佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。曾四度獲得香港舞台劇獎最佳舞台設計，自 09 年開始為風車草劇團設計了二十多個舞台作品。

近期舞台設計作品包括：風車草劇團《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場、《通菜街喪屍戰》(加料版)、《回憶的香港》音樂劇場 (2022, 2021 & 2019)、《攣攣成人禮· Falsettoland》、《通菜街喪屍戰》(首演)、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》；英皇娛樂《最後禮物》；香港話劇團《暖昧》；糊塗戲班《二人纏》；香港城市當代舞蹈團《甩隙卡》；一舖清唱《三生三世愛情餘味》；100 毛台劇《大 MK 日》、《大辭職日》；林日曦細聲講《半厭世》、《悲但真》；Kearen Pang Production《月球下的人》、《29+1 Bloom Again》;大國文化《短暫的婚姻》；Project Roundabout《親親麗南》。

www.siujiou.com

楊子欣 _ 燈光設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，獲頒藝術學士學位，主修舞台燈光設計。

在學期間憑香港演藝學院作品《菲爾德》獲香港舞台劇獎最佳燈光設計，畢業後再憑同流《關愛》、香港話劇團《安· 非她命》、《結婚》及《父親》五度獲此殊榮。

2012 年憑香港舞蹈團作品《雙燕一吳冠中名畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎「最值得表揚舞美」。2011 年及 2015 年獲代表香港參加布拉格舉行的舞台設計四年展。

現為自由身舞台工作者。

IG：@yeungtszyanlighting

陳詠杰 _ 音響設計

2005 年畢業於香港演藝學院音響設計。熱愛聲和音及表演藝術，透過聲頻振動引進非意識。近期參與的設計作品包括風車草劇團《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場、《通菜街喪屍戰》(加料版)、《回憶的香港》音樂劇場 (2022, 2021 & 2019)、《攣攣成人禮· Falsettoland》；英皇娛樂《最後禮物》、舞台劇版《短暫的婚姻》；黃詠詩詩人黑盒劇場《胎 Story》首演及重演;彭秀慧《29+1》2018 重演;香港話劇團《初三》、《未忘之書》；進念 · 二十面體《驚夢二三事》、《Tech Lab》系列。
曾於多個國際級樂手音樂會負責技術統籌，包括 Esperanzer Spalding、Roberto Fonseca、Buena Vista Social Club、Pink Martini 等。
另外還是一名占星師，FB Page：星象之生活日常一齊講

方曉丹 _ 錄像設計

畢業於香港城市大學創意媒體學院，現為數碼視覺藝術家及錄像設計師，熱愛透過不同的媒體平台進行影像設計與實驗。多年來一直參與演唱會及劇場的視效 / 錄像設計及製作，劇場合作單位包括進念・二十面體、風車草劇團、W 創作社等，演出曾巡迴多個亞洲城市。至 2010 年起，方一直與多個著名歌手合作，擔鋼演唱會現場視覺效果設計，包括林子祥、楊千嬅、謝安琪、陳慧嫻、周柏豪、張敬軒、梁漢文、周國賢、觸執毛樂團、薛之謙、SHINE、林宥嘉及田馥甄等。執導音樂錄像作品包括盧凱彤的 < 還不夠遠 > 、觸執毛樂隊的 < 8 > 以及 TFVSJS 樂隊的 < Shrine of our despair > 。

Alan Ng _ 造型設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後開始為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96-98 年間出任年代集團香港公司形象顧問。

舞台劇作品包括：W 創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》(提名第 24 屆香港舞台劇獎 最佳服裝設計)、《味之素》、《夏風夜涼》、《騷眉勿擾》、《三日月 Paranoia》和《下一秒我就憎你》，神戲劇團《狂揪夫妻》、《搞大電影》、《夕陽戰士》和《ART》，香港藝術節《香港家族》和《陪著你走》，英皇娛樂《奪命証人》和《最後禮物》，Project Roundabout《她媽的葬禮》，大國文化《短暫的婚姻》，100 毛 X W 創作社《大辭職日》和《大 MK 日》，王菀之愛情音樂劇《First Date》和《求證》，林日曦作品《悲但真》、《半厭世》和《大初戀日》，高世章《我們的音樂劇》，達摩工作室《聖荷西謀殺案》，風車草劇團《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《通菜街喪屍戰》、《攣攣成人禮 · Falsettoland》、《回憶的香港》(2022, 2021 & 2019) 和《Rent A Human 有人出租》，SUCH/《愛我別走》等劇場作品。

林薇薇 _ 形體設計

出生於馬來西亞，以香港為生活基地。現為劇場工作者，以編舞、形體設計及形體指導身分參與不同類型製作。早年在港期間曾加入不加鎖舞踊館為駐團藝術家。

近期創作及編排作品有：藝君子劇團《鳥瞰人類 · 性 · 愛勿語》；香港話劇團 × 一舖清唱 無伴奏合唱音樂劇《2 月 14》、香港話劇團《動力奇兵》(中電社區節能基金教育劇場)、自由空間 × 香港話劇團音樂劇《大狀王》、《順風 · 送水》和《美麗團員大結局》；聲蜚合唱節 × lautten compagney BERLIN 的 Bach's St. John Passion 德國柏林巡演，以及張雅麗作品《想點》女生獨角戲。

陳詠詩 Wenjai _ 編舞

Dancer/ Choreographer/ Dance Instructor/ 等等等等 (疫情呢 3 年應該好多人都變晒 slasher，slash 緊 10 樣嘢都唔出奇)

曾於不少演唱會、MV 和 event 擔任 dancer，亦有參與其他排舞和教學的工作。
曾合作單位包括艾粒、劉德華、鄭秀文、草蜢、鄭欣怡、Gin Lee、鄭伊健等等。

劉細優 _ 製作經理

現為自由身舞台工作者，曾與香港不同團體合作。本地製作包括：風車草劇團、La P en V 優之舞、普劇場、浪人劇場、心創作劇場、愛麗絲劇場實驗室、異人實現劇場、偶友街作、奇想木偶劇團、新域劇團、7A 班戲劇組、香港藝術節、香港音樂劇協會、致群劇社、劇場工作室、一路青空、瘋祭舞台、黑犬劇團、芳芳 PDA、專業舞台、進念二十面體、同流工作坊、藝術人家、香港兒童音樂劇團、樂施會、Performer Studio、orleanlaiproject、升樂人聲樂團。

李善宜 _ 舞台監督

曾於香港芭蕾舞團及中英劇團任職為執行舞臺監督。近年參與的製作包括香港戲劇協會《十二怒漢》;西九文化區《嗚》、《Phygital D》、《100% 香港》;玩轉大館馬戲季 x TS Crew《聖誕 · 老鼠 · 胡桃鉗》;香港芭蕾舞團《愛麗絲夢遊仙境》、《羅密歐+茱麗葉》、《巴蘭欽〈珠寶〉》、《胡桃夾子》、《港樂 x 港芭:莫扎特與芭蕾 | 王致仁的拉威爾》、上海巡演 2019《大亨小傳》等;中英劇團《羅生門》、《解憂雜貨店》、《相約星期二》等。現為自由身劇場工作者。

黃潔釵 _ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院,主修藝術、項目及舞台管理。

曾參與之製作:風車草劇團《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場 (2022, 2021 & 2019)、《攀攀成人禮 · Falsettoland》、《阿晶想旅行》;61 制作《戀 Love Love》、《愛可以多狗》、《黐膠花園》;Sony Music《吃貨的人生》;英皇娛樂《杜老誌》;非凡美樂《愛情靈藥》;香港歌劇院《茶花女》;大細路劇團《公主國大歷險》、《菜園歷險記》;演戲家族《筋肉變態》、《森林教室》;西九文化區管理局《自由野》;茶館新星劇團《粵 · 樂 · 茶韻》;新視野藝術節《千里走單騎》;香港藝術節、《香港賽馬會當代舞蹈平台》、《無限亮》;商台製作《森美要滾》、《他爸的少爺占》、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》、《艾粒拾伍年開光大典》;喱騷《香港企硬》;澳門特別行政區政府旅遊局《農曆新年花車巡遊匯演》;港台文化合作委員會《香港週@台北》等等。

現為自由身工作者。

馮卓謙 Chage _ 助理舞台監督

畢業於樑劇場「全日制全方位戲劇進階證書課程」及香港樹仁大學新聞與傳播學系,喜歡說故事,活躍於演員、文本及幕後工作。

近期參與文本和幕後工作包括:同窗文化《久天長地》;陳冠而 x Dialogues of Oceanus Collaborative Workshop《漂泊居留所》;樑劇場《樑創系列之破苦尋洲》;進劇場《愛在蔓延時》;音樂劇作《幸福窮日子》等。

近期參與幕前演出包括:英皇娛樂《最後禮物》、樑劇場社區文化大使《未來日記 - 疫時 Jump》、《樑創系列之目的 ... 地 (待定)》、舞蹈劇場作品《城市末日 (沒有) 派對》,亦有參與電視劇及微電影拍攝。

郭珮穎 _ 助理舞台監督

畢業於香港浸會大學人文及創作系。現為自由身劇場工作者。

曾參與製作:香港教育劇場論壇《大步 · 往此處》、影話戲《榕樹下》、香港戲劇工程《點解聖誕老人唔見咗?》。

/ 積極尋找自身在劇場的可能性。/

甄穎賢 _ 助理舞台監督

Just a random person who loves theatre.

升級在家工作 & 娛樂體驗

劇場觀眾限定優惠

EPSON e-shop全店95折

輸入優惠碼 Epson5%

立即選購

Home Office

Epson Ecotank L4260
3合1功能無線高速打印機

- 支援雙面打印
- 打印量可高達7,500頁黑白A4文件及6,000頁彩色A4文件
- 印一張成本只需0.038元

Entertainment

Epson EF-12家用投影機

- 全球體積最小的3LCD鐳射投影機
- 可投射大至150吋高質影像
- 配備Android TV及Yamaha影音技術



EPSON
EXCEED YOUR VISION



BRILLIANCE REDEFINED

Realism like you're really there, meets brightness beyond belief.



*Source: Omdia. Unit shipments, 2013-2022. Results are not an endorsement of LG Electronics. Any reliance on these results is at the third-party's own risk. Visit https://www.omdia.com/ for more details.

LG OLED evo

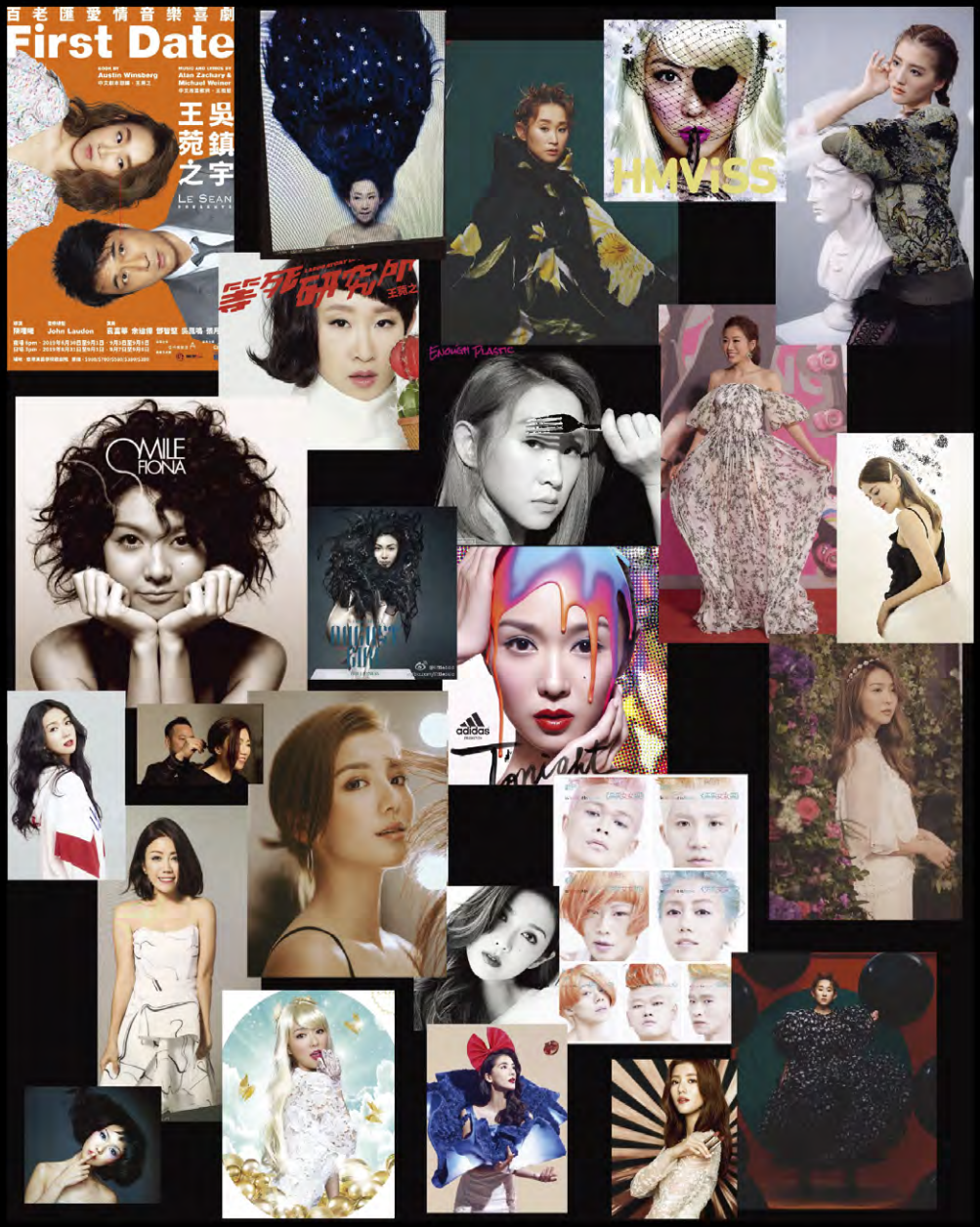
LG
Life's Good


ASUS Zenfone 9
最強單手旗艦
50MP WIDE CAMERA
GIMBAL STABILIZATION
09
Zenfone

SALON

TRINITY

ALL HAIR SERVICES 40% OFF



To use this offer,you must make an appointment by phone two days in advance
Except for sales of products
salon TRINITY reserves the right for the final decision

facebook : salon trinity
IG: Trinity.salon.hk
12/F, THE SHARP,
NO.11-13 SHARP STREET EAST,
CAUSEWAY BAY,HK
Tel:23331336

ahdee 2023 首支派台歌

Coming Soon

浮光



湯 駿 業

ig: @ahdee___

AhDee TG 吹水Group: https://bit.ly/AhDeeTG

AhDee音樂連結


3.17
各大書店有售
空肚煮宵夜
PUMPKINJOJO
66個空肚都煮到的宵夜食譜!!!
梁祖堯 JOEY'S KITCHEN
字字研究所

繼《米線女戰士》《通菜街喪屍戰》 風車草劇團災難三部曲最終章

梁祖堯 × 湯駿業 × 邵美君 × 徐天佑 × 胡麗英 × 韋羅莎 × 陸昕 × 譚安婷

三聖邨的 Little Mermaid

音樂劇場

沒有最壞的三聖邨　只有更壞的三聖邨



小美人魚千辛萬苦，想變成人類。她擱淺在香港一個叫三聖邨的地方，
在那裏她努力証明，愛和每一個意識，都是真實存在過！

小美人魚加油呀！

編劇 梁祖堯 阮韻珊　導演 梁祖堯 湯駿業　音樂總監 Mike Orange

11-20.8.2023

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

粵語演出 [In Cantonese]

門票於3月31日起接受優先預訂

wmghome.com

風車草劇團 Windmill Grass Theatre　windmillgrass　www.wmgtheatre.com

風車草劇團 windmill grass theatre

Venue Partner 場地伙伴 葵青劇院 Kwai Tsing Theatre