風車草劇團
2022

都市
魔幻記



非典型隔離
隔到個心離一離

風車草劇團
windmill grass theatre

嗌離童話集

BYE-BYE YOUR TALE

梁祖堯 × 湯駿業 × 邵美君 × 趙學而 × Jace陳凱詠

聯合導演 梁祖堯 湯駿業　音樂總監 孔奕佳　編劇 梁祖堯

Partner Venue 場地伙伴 葵青劇院 Kwai Tsing Theatre

劇團
windmill grass theatre

《風車草格言》
我們不是遙不可及的藝術家，
我們都是從最壞之中找最好；
所以我們相信奇蹟，
因此美好是可以創造的！
劇場是一個心靈交流的場所，
戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動！

關於風車草劇團
由邵美君、梁祖堯及湯駿業於2003年創辦。
劇團以香港為創作基地，製作多元化的舞台演出，
透過不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，
致力為觀眾開拓新的觀賞角度，
讓他們感受劇場內那份像「草」一般的生命力。

戲劇源自生活，在反映真實的同時，也叩問自身。
我們希望以劇場作為一種語言，
以自身成長經歷及社會文化作為藍本，
向觀眾述說生活中的種種體會，
壯大彼此在時代中同行的力量。
劇團近年多部作品均以觸動心靈為主，
在取材及表演形式方面亦作多方面嘗試，
包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇，及集體多元劇場創作，
成功吸納不同年齡層的觀眾進入劇場，共享生命點滴；
同時亦透過舞台演出以外的教育及外展活動，
培育出具有藝術鑒賞能力的年輕文化圈。

董事局成員

主席 陳少平先生
文書 周耀輝教授

職員

藝術總監 邵美君
創作總監 梁祖堯
行政總監 湯駿業

總經理 陸昕
行政經理 黃詩穎
節目主任 鄭穎　曾曉穎
藝術行政見習員 黃詩淳

演出列表

2021 《通菜街喪屍戰》(加料版) | 《回憶的香港》音樂劇場 | 《攣攣成人禮 · Falsettoland》| 《通菜街喪屍戰》(首演)

2020 《新聞小花的告白2 白屋之夏》

2019 《米線女戰士》| 《尋常心》| 《回憶的香港》| 《公路死亡事件》

2018 《攪炒愛情狂》| 《新聞小花的告白》| 《哈雷彗星的眼淚》

2017 《大汗推拿》| 《你咪理，我愛你，死未！》COME BACK

2016 《北極光之戀》| 《阿晶想旅行》| 《蕨潔與碧連》

2015 《忙與盲的奮鬥時代》| 國際綜藝合家歡 2015《超級媽媽超級市場》| 《只談喜愛 不談戀愛》| 《愛與人渣》

2014 《深夜猛鬼食堂》| 《Q畸大道》(重演) | 《求証》| 《SuBeDoWa音樂會》

2013 《屈獄情》| 《Q畸大道》(首演)

2012 《廚師J與侍應F》| 《狂情》| 《I Love You Because》(重演)

2011 《I Love You Because》(首演) | 《在那遙遠的星球. 一粒沙》| 《築地哈林》

2010 《孔雀男與榴槤女》| 《小心！枕頭人》

2009 《Shadow Box 影子盒》| 《湯駿業All in the timing音樂會》| 《你咪理，我愛你，死未？！》(四度公演)

2008 《我不好愛》| 《穿紅靴的貓》(重演)

2007 《穿紅靴的貓》(首演) | 《月映寒松》(重演) | 《SuBeDoWa音樂會》

2006 《SuBeDoWa音樂會》| 《你咪理，我愛你，死未？！》(重演及三度公演)

2005 《你咪理，我愛你，死未？！》(首演)

2004 《風吹憂愁散》

2003 《月映寒松》(首演)

風車草劇團 2022 | 都市魔幻記《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場

粵語演出 [In Cantonese]

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

8月12-14, 16-21, 23-28日　8pm
8月13-14, 20-21, 27-28日　3pm

節目長約 2 小時（不設中場休息）。
The programme is about 2 hours without intermission.

本節目含不雅用語。
This programme contains coarse language.

如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。
The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

場地規則
各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。
同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影，多謝合作。

場刊回收
為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，以便環保回收。

葵青劇院
地址：新界葵涌興寧路十二號　電話：2408 0128　傳真：2944 8743

House Rules
Dear Patrons,
To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

Recycling of House Programme
If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat after the performance for environmental purposes.

The Kwai Tsing Theatre
Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories
Tel: 2408 0128　Fax: 2944 8743

故事簡介

一個月黑風高的晚上，
一個停經邊緣的躁狂師奶，
一個痛恨兒童的兒童節目主持，
和一個厭世毒舌的咖啡店老闆，
突然被穿著奇異的神秘女子帶到隔離艙之中。
互不相識的三個人原來有着千絲萬縷隱藏關係，
當他們用盡計謀偷偷離開時，
原來一切其實都已經被神秘人sss 看在眼內……

分場表

序　幕	忙
第一場	貪
第二場	嗔
第三場	痴
第四場	困
第五場	迷
第六場	念
第七場	劫
第八場	破
第九場	觀
尾　聲	跋

角色表

梁祖堯	飾	都市人／白家發
湯駿業	飾	都市人／方馬田
邵美君	飾	都市人／趙慕蓮
趙學而	飾	都市人／法官
陳凱詠 Jace	飾	都市人／練習生 J
陳嘉茵	飾	都市人／港女／練習生 A
陳慶濤	飾	都市人／導演／練習生 B
麥沛東	飾	都市人／黃志強／練習生 C
黎逸正	飾	都市人／PA／練習生 D
施唯	飾	都市人／Angel／練習生 F
曾曉穎	飾	都市人／潘小佳／練習生 E

如對演出有任何意見，
歡迎填寫網上問卷：

演出	梁祖堯、湯駿業、邵美君、趙學而、Jace陳凱詠、陳嘉茵、陳慶濤、麥沛東、黎逸正、施唯、曾曉穎
錄像演出	Helen
編劇	梁祖堯
聯合導演	梁祖堯、湯駿業
助理導演	嚴頴欣
音樂總監	孔奕佳
佈景設計	邵偉敏
燈光設計	楊子欣
音響設計	陳詠杰
錄像設計	方曉丹
造型設計	Alan Ng
替補演員	陳鎮東、馮熙庭、嚴頴欣
製作經理	劉細優
舞台監督	余慧琳
執行舞台監督	謝穎琦
助理舞台監督	潘婉菲、陳俊銘
舞台技師	羅宗何、黃俊龍、朱圃言、何至東
總電機師	伍頴雯、胡景瀧
燈光技師	李尉心、馮晞彤、張詠彤、梁景欣、陳煒樺
燈光編程員	黃子健、陳嘉儀
音響控制員	林冠江
無線咪技術員	陳美玲
錄像控制員	江少傑
服裝主管	張黛儀
服裝助理	蘇穎恩、曾淑芬
演出髮型	Jo Lam, Jaden R & Kenki @ Salon Trinity
演出化妝	Deep Choi @ deepmakeup, Amy Lee & Lika Leung
演出造型設計	Alan Ng
演出造型設計助理	張皓婷
海報髮型	Jo Lam, Jaden R & Kenki @ Salon Trinity
海報化妝	Deep Choi @ deepmakeup & Amy Lee
海報造型設計	Alan Ng
海報造型設計助理	Sara Leung
海報佈景設計	Yiki Mok & Kofe Li
海報佈景設計助理	Ray Ma
海報攝影	Simon C
海報設計	Kent Fok_tn PEACOCK
演出攝影	Carmen So @RightEyeballStudio、snap_shot_sammy
演出攝錄	C. Production House

監製	湯駿業
執行監製	陸昕、黃詩穎
監製助理	鄭頴、曾曉穎
市場推廣	黃詩淳
平面設計	Kent Fok_tn PEACOCK
佈景製作	迪高美術製作公司
燈光器材	3200K Productions
音響器材	Mad Music Limited
錄像器材	Jit Production
Cyberhoist	
器材提供	Stage Tech Limited

風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助鳴謝：

香港環球唱片Universal Music Hong Kong、Lianna 謝瑞琼、Ambrose Leung、Eric Wong、Pauline、Winnie及各大傳媒友好

特別鳴謝：黃詠詩、譚玉瑛、Emily Leung、Vicky Ng

編劇、導演的話

本來這三個星期，是要上演一個都市愛情輕喜劇的。大約半年前開始醞釀，不停在想不停在想，那個時候整個城市都在一片愁雲慘霧之中，確診數字日日上升，百業蕭條，在新聞看到老人家冒着寒風在醫院外面等，甚至殮房迫爆，在醫院工作的朋友對我說，連 X 光部門都放了屍體。無論我多努力，整個氛圍都無法給我任何靈感，去寫一個愛情輕喜劇。

然後自己確診。

確診之後每日擔驚受怕，究竟會不會傳染家人？更加擔心的是，究竟我會不會被關進隔離營？那個時候，在網路上都看到很多關於隔離營叫天不應叫地不聞的報道，走佬袋已經預備好，但最終還是沒有人把我接走。最後我在自己的房間內自我隔離了 14 天。幸好病徵輕微，頭腦也清醒，突然間就出現了這個劇本的構思。

這是我人生第一次自己一個人寫完一個劇本，雖然以前都寫過幾個劇本，但都是和朋友合寫的，原因就是對自己信心不夠。

在這裡我要非常感謝補習老師黃詠詩，給我很大鼓勵，當我出了第二稿之後，我和她一起用了一個晚上剪裁了第三稿出來。基本上她就是我的翻譯，幫我把一些不知從何以來的念頭點子，反而解釋給我聽其實線索在哪裡來，我在寫什麼，廿幾年舊同學，她對我的了解實在比我自己更多，多謝你。

說到這裡更加要多謝聯合導演 Mr Tong，每寫好一場，都給我鼓勵，也給我建議，雖然火星撞地球無限次，但正正是因為我們看法不同，所以才能夠互補不足，感激你一路以來的信任。

感激團隊入面每一位演員，感激你們的信任，在我詞不達意的時候感激你們的耐性。始終作為導演我經驗真的不夠，在這裡也一定要感謝副導演 Fiona，幾次合作中建立回來的默契，感恩！

當然也要感謝每一位設計師、音樂總監、和後台的每一位兄弟姊妹，為這個劇本花盡心機，就是希望呈現一個不一樣的舞台體驗給大家！還有一位，錄像演出的 Helen。寫劇本的時候突然浮現這個構思，寫了出來，那個時候真的不知道你會不會應承，但其實我沒有退路，因為那個構思已經成為了陳大文故事的骨幹…如果沒有了你的幫忙，真的不知道如何是好。感激你一口應承，拍攝那天看到你在演繹我寫的台詞，心裡的滾動實在非筆墨所形容，眼淚都不停在悄悄的流…因為其實，我也是陳大文 ^_^

儘管世界多荒謬，儘管難以用一己之力去作出任何改變，儘管多無力，希望你看完這個演出之後，會感到我們給你的一個擁抱，然後帶着一絲溫暖，和希望，向前走。

互勉之

祖



梁祖堯 _ 編劇、聯合導演、演員（飾 都市人／白家發）

2001 年香港演藝學院戲劇學院（榮譽）學士，主修表演，於 2011 年獲得香港舞台劇協會二十年最入心男演員獎，於 2009 年被 CNN 選為香港名人錄:20 位最矚目的名人，並憑《攣到爆》奪得 2004 至 2005 年度香港舞台劇獎最佳男主角（喜／鬧劇），亦憑《你咪理，我愛你，死未 ?!》、《在天台上冥想的蜘蛛》與《及時行樂》四度獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（喜／鬧劇）。2020 年更憑《尋常心》獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（悲／正劇）及憑《米線女戰士》獲提名香港舞台劇獎最佳劇本。2003 年與邵美君、湯駿業成立風車草劇團，為該團之創作總監。

近期舞台演出有:風車草劇團《通菜街喪屍戰》（加料版）（兼任編劇及導演）、《回憶的香港》音樂劇場、《攣攣成人禮 · Falsettoland》、《通菜街喪屍戰》（首演）（兼任編劇及導演）、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《米線女戰士》（兼任編劇）、《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攪炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》（兼任編劇）、《大汗推拿》、《你咪理，我愛你，死未 !》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》（兼任編劇及導演）、《忙與盲的奮鬥時代》（兼任編劇）、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 畸大道》（首演及重演）、《求証》、《屈獄情》、《狂情》、《I Love You Because》（首演及重演）、《在那遙遠的星球 · 一粒沙》、《孔雀男與榴槤女》、《小心 ! 枕頭人》、《影子盒》、《你咪理，我愛你，死未 ?!》（四度公演）、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《SuBeDoWa 音樂會》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》（重演）、W 創作社 x 風車草劇團《小人國》（第一至六集）、與黃秋生合作的《極地情聖》、W 創作社演出包括：《下一秒我就憎你》、《三日月》、《夏風夜涼》、《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》、《我不快樂》、《攣到爆》（五度公演，兼任聯合導演）、與薛凱琪合作的《Last Smile, First Tear》、與黃偉文（Wyman）合作的《白雪先生灰先生》、與王菀之及張敬軒合作的《柯迪夫》、與何韻詩合作的《梁祝下世傳奇》，及與林一峰合作的《戀愛總是平靜地意外身亡》（首演及重演）、《一期一會》。

舞台劇翻譯作品有 :《攪炒愛情狂》、《葳潔與碧連》、《愛與人渣》、《求証》、《屈獄情》、《廚師 J 與侍應 F》、《你咪理，我愛你，死未 ?!》、《我不好愛》等。

除了舞台劇演出外，Joey 曾於「頭條日報」編寫種植專欄、「信報」南瓜生活、「U-Magazine」Joey's Kitchen 專欄及於「飲食男女」推出素食頻道。2008 年與婆婆一起推出食譜《祖傳美味回憶》，2012 及 2013 年分別編寫食譜《第一次下廚就成功》和《第二次下廚爆成功》。2014 年推出食譜《越夜越肚餓》及《祖堯廚房》，作者版稅收益全數捐贈奧比斯作救盲用途。2020 年更編寫全新食譜《香港人食香港菜》，致力宣揚本地優質食材及農耕文化。

此外，Joey 近年來亦參與不同類型的電視製作：與湯駿業一起主持 ViuTV 真人騷《老闆咁易做》、個人主持清談節目《晚吹－空肚講宵夜》、真人秀節目《調教你男友》、《全民造星 III》、《調教你 MIRROR》及《全民造星 IV》。近期更與本地文化企業「活現香港」合作，舉辦主題導賞團「祖堯『荃』包宴」，帶領參加者認識社區飲食文化。

Joey 於 2015 年以優異成績完成法國 Escoffier 烹飪藝術文憑課程（Disciples Escoffier Diploma in Culinary Arts），及在 2018 完成法國 Escoffier 甜點藝術文憑課程（Disciples Escoffier Diploma in Pastry Arts）其間曾到米芝蓮星級餐廳實習，獲法國教育部頒發「法國廚藝訓練第五級證書」，得到在法國做執業廚師或開設法國餐廳的資格。

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com



導演的話

小時候，老師曾經跟我們說過這個世界的預言，能源短缺、氣候巨變、世紀大瘟疫再次降臨。終於這幾年，我們就要遇上了在歷史書才見到、幾百年才一次的疫情大災害。

歷史一次又一次重演，你在書本看到的事，竟然一一發生，是人類的愚昧，或這才是世界運行的法則？我們如何不被時代洪流沖去？我們如何面對、如何自處、如何繼續生存下去？

Happy ever after，從此之後，王子與公主就快快樂樂生活下去。這句話是真正的毒蘋果詛咒，如果你相信過童話，你應該知道它能給予你無限「可能」，這個「可能」是希望、是對將來的期盼，是令我們生活愈來愈好的動力泉源。曾經以為一切是永遠，可惜現實往往事與願違，原來世界不斷改變才是實相，看過童話，見過現實，我只希望在下一次遇上變幻時，我有力量迎難而上。

特別感謝編劇及另一位導演梁祖堯，在這個時候寫了這一個戲安慰我們，越來越喜歡你編劇的作品，人渣世界裏有光輝。特別多謝各位設計師，台前幕後功臣及各位演員，特別是再遇上的學而及第一次演舞台劇的 Jace，還有阿君及眾多師弟師妹新演員，和你們一起排練，好快樂。

快樂的日子，從來要爭取，沒有什麼垂手可得，童話如是，現實如是。

Love

湯駿業 _ 監製、聯合導演、演員 (飾 都市人／方馬田)

香港演藝學院戲劇學院 (榮譽) 學士，主修表演，為風車草劇團之行政總監。憑《廚師 J 與侍應 F》及《Q 畸大道》(首演) 獲提名香港舞台劇獎最佳男主角 (喜／鬧劇)、憑《修羅場》及《尋常心》獲提名香港舞台劇獎最佳男配角 (悲／正劇)，以及於 Metro Pop 15 周年「本地最 Pop 頒獎禮」榮獲「本地最 POP 舞台劇演員」之獎項。

Ah Dee 為風車草劇團監製及演出有：《通菜街喪屍戰》(加料版)、《回憶的香港》音樂劇場、《攣攣成人禮· Falsettoland》、《通菜街喪屍戰》(首演)、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《米線女戰士》、《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攪炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》、《大汗推拿》、《你咪理，我愛你，死未！》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》(兼任編劇及導演)、《忙與盲的奮鬥時代》、《只談喜愛 不談戀愛》(兼任編劇及導演)、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 畸大道》(首演及重演)、《屈獄情》、《廚師 J 與侍應 F》、《狂情》、《I Love You Because》(首演及重演)、《在那遙遠的星球· 一粒沙》、自編獨腳音樂劇《築地哈林》、《孔雀男與榴槤女》、《小心！枕頭人》、《影子盒》、《你咪理，我愛你，死未？！》(四度公演)、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《SuBeDoWa 音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》。

近年導演作品有：卓韻芝《Sound Of Silence 2021》、《只談喜愛 不談戀愛》、《築地哈林》、《告別之後》、《吃貨的人生》、《朱豔強自己一條 Show》、《少爺占朱豔強口口笑之 Super me》、《少爺占朱豔強口口笑長長 99》棟篤笑、《他爸的少爺占》口口笑作品展棟篤笑、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》、《雲海· 當奴· 骷髏頭》、《艾粒拾伍年開光大典》、《Yo！聖艾粒 Battle 五行欠》、《艾粒一百周年呈獻一 TENMEME》、《艾粒普世歡騰核能人》等等。

Ah Dee 音樂專輯包括：《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《失眠愉快》、《築地哈林》、《All in the timing》。曾舉辦《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》音樂會，場場爆滿。近期亦參與本地文化企業「活現香港」「活現黃霑：重行深水埗」主題導賞團 x 音樂會，演唱多首黃霑先生的經典作品；於音樂創作計劃《埋班作樂》中 < 收場白 > 一曲擔任主唱及參與其作品總結音樂會。上年包辦曲詞及主唱，創作單曲 < 知道一半的事 > 及作曲作詞單曲 < 如風 > 。今年再度包辦曲詞監及主唱，創作單曲 < 不完滿結束 > 。

MV 導演作品有：葉巧琳 Mischa < 浸浴 >、< 二人份 >、王菀之 < 愛不曾遺忘任何人 >、吳雨霏 < 奉愛之名 >、Gin Lee x William So < 和每天講再見 Duet Version>、ahdee < 築地哈林 > 、薛凱琪 < 宮若梅 >、< 小小痴纏 > 及麥家瑜 < 終身女友 >。

Ah Dee 曾主持 ViuTV 真人騷《老闆咁易做》、NowTV 旅遊特輯《彤遊紐約》及商台廣播劇《寂寞的總和》，亦曾參演電影《你咪理，我愛你》、《沒女神探》、《金雞 SSS》。

IG：Ahdee___
Facebook 官網：www.facebook.com/ahdee314

AhDee TG 吹水 Group：
https://t.me/+GwNCy7TmYPxBzExs



邵美君 _ 演員（飾 都市人／趙慕蓮）

畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程，主修表演。曾五度獲最佳女配角獎，包括 W 創作社《你今日拯救左地球未呀？》、《修羅場》、演戲家族《蛋散與豬扒》、新域劇團及劇場組合《虎鶴雙形》、風車草劇團《影子盒》，及三度奪得最佳女主角獎，劇目包括 W 創作社《愛是雪》、風車草劇團《北極光之戀》，以及香港話劇團及演戲家族《四川好人》。2019 年更憑天邊外劇場《半入塵埃》榮獲香港小劇場獎優秀女演員之獎項。

於 2003 年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團，為該團之藝術總監，並替劇團演出《通菜街喪屍戰》（加料版）、《回憶的香港》音樂劇場、《攣攣成人禮 · Falsettoland》（兼任填詞）、《通菜街喪屍戰》（首演）、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《尋常心》、《回憶的香港》、《公路死亡事件》、《攪炒愛情狂》、《新聞小花的告白》、《哈雷彗星的眼淚》、《大汗推拿》、《你咪理，我愛你，死未！》COME BACK、《北極光之戀》、《阿晶想旅行》（兼任編劇及導演）、《葳潔與碧連》（兼任導演）、《忙與盲的奮鬥時代》（兼任編劇）、《超級媽媽超級市場》（兼任導演）、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 畸大道》（首演及重演）、《求証》、《廚師 J 與侍應 F》、《狂情》、《在那遙遠的星球 · 一粒沙》、《I Love You Because》（首演及重演）、《孔雀男與榴槤女》、《小心！枕頭人》、《影子盒》、《風吹憂愁散》、《你咪理，我愛你，死未！》（四度公演）、《SuBeDoWa 音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》、《穿紅靴的貓》音樂劇（首演及重演，兼任作曲填詞、編劇及導演）。

近年其他演出包括 :《我們的音樂劇 Reimagined》、《我們的音樂劇》、香港話劇團及演戲家族《四川好人》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》（重演）、《不太完整的棲息在大地》、W 創作社《下一秒我就憎你》、《小人國》（第一至六集）、《三日月》、《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《愛是雪》（首演及重演）、《柯迪夫》、《戀愛總是平靜地意外身亡》（首演及重演）、《你今日拯救咗地球未呀？》、《EMPTY》、進劇場《玩偶之家》、新域劇團《遺禍人間》、《人間往事》、《大汗推拿》、《雞春咁大隻甲由兩頭岳》（重演）、《在天台上冥想的蜘蛛》、《龍頭》等。

過往亦曾參與《趙增熹分子音樂盛宴》之音樂會演出，及參演香港藝術節話劇節目《香港式離婚》（三度公演）、《示範單位》、《屠龍記》。

2014 至 2018 年任香港演藝學院戲劇學院 Artist-in-Residence（駐校藝術家），現於香港浸會大學人文及創作系任教戲劇理論與實踐之課程，積極從事劇場教育工作。



趙學而 _ 演員（飾 都市人／法官）

趙學而，出身於無線電視藝訓班。學而一直主持多個電視節目如《娛樂新聞眼》、《勁歌金曲》及《CHILL CLUB》等等及拍攝劇集如《皆大歡喜》、《O 記實錄 I/II》、《天龍八部》、《第二人生》、《瑪嘉烈與大衛系列 綠豆》、《瑪嘉烈與大衛系列 前度》和《三一如三》等。

2007 年，學而首度參與音樂舞台劇《一期一會》，與林一峰、梁祖堯及湯駿業等合演，劇目以陳百強的歌曲為主幹，首演及重演十八場票房全滿。

趙學而演而優則唱，九零年代發表過無數大熱作品如 < 每隔兩秒 >、< 我恨我是女人 > 及 < 尋開心 > 等等，亦曾自資推出多張暢銷 Hi- Fi 碟如《聽》、《聽聽》及《Trinity》。近年亦先後於九展 / 澳門 / Music Zone 舉行多次大小巡迴演唱會。2018 年，趙學而更於紅館舉行首次大型個唱《趙學而 Right On Time 個人演唱會》，叫好叫座。



Jace 陳凱詠 _ 演員（飾 都市人／練習生 J）

香港女歌手和演員，2019 年在樂壇出道後於《新城勁爆頒獎禮》中奪得「勁爆新人」獎項，2020 年憑 < 隔離 > 奪得「勁爆歌曲」獎項 。其後 Jace 推出 < I wish >、< 收聲多謝 > 兩首大熱唱跳作品，令 Jace 唱跳歌手的形象深入民心。此外 Jace 的形象百變，受到不少時尚品牌的愛戴。2021 年 8 月，Jace 於九龍灣國際展貿中心 Music Zone 舉行首次個人演唱會《Jace Chan 陳凱詠 PROCESSED 音樂會》，同年 12 月於 Star Hall 舉行首次個人售票演唱會。除了歌手身份，Jace 都一直有向演員方向挑戰，曾參與 ViuTV《娛樂風雲》、《瑪嘉烈與大衛系列 前度》、《身後事務所》等電視劇的演出，2022 年更作出全新挑戰，參演舞台劇，一直熱心學習及挑戰自我。

陳嘉茵 Karen _ 演員（飾 都市人／港女／練習生 A）

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。於校內兩度獲傑出演員獎。曾參與演出包括浪人劇場電影《流幻》、《無耳琴師》、《一劍蜀山》、同流《同行嘉年華》、《巴黎公社的日子》、中英劇團《初見》、劇場工作室《大夜蕭條》、Atelier Theatre Hong Kong "Woyzeck in 14 episodes"、香港話劇團國際黑盒劇場節《鄭和的後代》等等。
曾為 Atelier Theatre Hong Kong 全職演員，以葛羅托斯基演員訓練作為核心方向。有十多年學習芭蕾舞經驗，後考獲 200 小時瑜伽導師證書。現為自由身演員、舞者及瑜伽導師。

IG：cho_kcky

陳慶濤 阿伯 _ 演員（飾 都市人／導演／練習生 B）

現為自由身演員。
2020 年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。在學期間演出有《青春的覺醒》、《被動式》等，並獲得黎草田紀念獎學金。
近期演出的作品包括音樂劇圍讀試演《高加索傳奇》、《路比和嫲嫲的鐵路 5 號》、《我是月亮》、《咬文嚼字一覺醒三部曲系列》。
曾受多年鋼琴訓練，並以優異成績考獲皇家音樂學院 8 級鋼琴資格。
現與兩個朋友正籌備「吾想演」YouTube channel。

IG：alfred_bakk_chan

麥沛東 _ 演員（飾 都市人／黃志強／練習生 C）

自由身演員。畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。

2014 至 2019 年為中英劇團全職演員，憑《全世界靜晒》獲第 30 屆香港舞台劇獎最佳男配角（喜／鬧劇）提名。憑《大龍鳳》（重演）獲第 25 屆香港舞台劇獎最佳男配角（喜／鬧劇）提名。

近年活躍於電影、電視及廣告拍攝。近作包括電影《正義迴廊》（待上映）、《媽媽的神奇小子》、香港電台處境劇《醫生與你》、ViuTV 劇集《打天下》等等。

IG：makmakman

黎逸正 Sunny _ 演員（飾 都市人／ PA ／練習生 D）

香港理工大學專業英文（榮譽）文學士，於 2020 年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演，在學期間曾獲得區永熙藝術教育獎學金，並憑《傾城無方：殘存》獲傑出演員獎。

校內演出包括：《傾城無方：殘存》、《穿 Kenzo 的女人》、《記憶之書 1.0》、《美狄亞》、《備忘錄》、文化按摩師「跨界大龍鳳」藝術節《Unknown 進行中》、《魔零》等。

近期參與演出包括：香港戲劇協會《「香港編劇系列」－情場摩西》、編劇工場《全麥方包》、原生劇場《彼岸之前》、勿演三少《憤鬥藝術》、香港演藝學院導演系碩士畢業作品展：《恐懼教室》、風車草劇讀會《大刀王五》、《恐怖行動》、中英劇團《羅生門》、風車草劇團青少年劇場《我是零單車隊》等。

現為勿演三少成員及自由身演員。

IG：sunlightlai

施唯 _ 演員（飾 都市人／ Angel ／練習生 F）

2018 年於香港演藝學院戲劇學院畢業，獲頒戲劇學院學士（榮譽）學位，主修表演。
近期演出包括《「香港編劇系列」－情場摩西》、《有你，故我在》、鮮浪潮短片《日落黃昏》、《不日上演—白蘭呼喚》、《人生原是一首辛歌》。
校內演出包括《誰怕蒼蠅王》、《Lysistrata》、《誤會》、《La Ronde》、《茫茫黑暗》、《Semele》等，其中憑《誰怕蒼蠅王》獲頒傑出演員獎。

曾曉穎 _ 演員（飾 都市人／潘小佳／練習生 E）

畢業於香港浸會大學，主修人文學媒體研究。
填詞及演唱經驗包括：＜指尖上的年輪＞（周耀輝歌詞創作班 2016/17 作品）及其畢業作品演唱會《從身開始》擔任樂團和音、＜花言＞（聯合填詞，《一個人一首歌》專輯《年華說，城歌唱》）等。
亦曾為 2018 年南區少年兒童合唱團暑期音樂會—音樂劇歌曲＜琉璃夢＞擔任填詞。

曾於演戲家族「音樂劇裡的臥虎與藏龍」創作人才培育計劃展演《下一轉》參與演出及於 W 創作社《下一秒我就憎你》擔任助理監製一職。
現職風車草劇團節目主任。

陳鎮東 _ 替補演員

2020 年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。過往畢業於香港浸會大學電影學院影視表演高級文憑，主修表演。在校期間曾赴美國 Texas Tech University Wildwind Performance Lab 交流。亦曾獲香港特別行政區政府獎學金外展體驗獎到法國 International School of Dramatic Corporeal Mime 學習默劇。
2021 年與黎逸正和劉煒燿創立勿演三少。

馮熙庭 Phoebe Fung _ 替補演員

香港中文大學文化管理文學碩士及香港演藝學院戲劇學院藝術學士，主修表演。2013 年憑《我們之間》獲得第五屆香港小劇場優秀女演員獎，現為自由身舞台工作者、司儀及戲劇導師。

近年演出包括許鞍華《詩人》、ViuTv《退休女皇》、劇道場《決戰巖流島》、《藝海唐生》、小馬工作室《偶然．徐志摩》（2018 重演及 2017 巡演）、愛麗絲劇場實驗室《香港三姊妹》《卡夫卡的女人們 x 蝶戀花》《十方一念》、焦媛實驗劇團《陰道獨白》、《金鎖記》（香港及中國巡迴演出）、香港話劇團《我和秋天有個約會》、創典舞台《我們之間》（首演及重演）等。

孔奕佳 _ 音樂總監

音樂人，鋼琴及大提琴手，從事音樂劇及劇場音樂創作、編曲、演奏及配樂等工作。2004 年起與進念．二十面體合作作品達四十多部，亦參與香港話劇團、中英劇團及風車草劇團等多個劇場製作。音樂劇作曲作品包括演戲家族《車你好冇》、藝堅峰《沒有人造衛星相撞的夜空》及 CMT 兒童音樂劇《白盒子的時光》，電影配樂作品包括 2017 年《毒誡》及 2019 年《八個女人一台戲》等。近年編曲作品包括 Serrini ＜樹＞、方皓玟＜你好嗎＞、＜假使世界原來不像你預期＞、周國賢＜今生不回家＞及麥浚龍＜暴烈．34＞等。2021 年曾為吳林峰《明天一切如常》、Kendy Suen《Interstage 2021》及 Serrini《Tree Ball Ball》等音樂會擔任音樂總監，近期亦積極參與唱片監製工作，作品包括許廷鏗《2021》及黃靖《On Departure》等專輯。曾獲獎項 CASH 金帆音樂獎最佳歌曲大獎（＜Wanna Be＞，The HUSband 編曲，2012）、香港舞台劇獎最佳配樂（＜搏命兩頭騰＞，2014）及最佳原創曲詞（＜沒有人造衛星相撞的夜空＞作曲，2015）、商業電台吒咤樂壇我最喜愛歌曲（＜女神＞編曲，2017）。

嚴穎欣 Fiona Yim _ 助理導演、替補演員

2020 年畢業於香港演藝學院戲劇學院導演系，在校期間連續四年獲香港特別行政區政府獎學金，並曾到倫敦和新加坡交流。過往先後畢業於城市大學創意媒體電影藝術系學士課程及香港大學專業進修學院戲劇研習文憑課程。
現為自由身導演，演員。

導演作品：香港編劇系列 一 讀劇欣賞《罪該萬死》、《色》；《我要結婚喇》；《時間脫軌》；《大衛提起我的頭》；《太空漫遊日記》；《男人 Show 得吧》；《The Two-Character Play》；《回憶裡的我們》無伴奏合唱劇場；《Vismopheric Experiment: In Search of Utopia》；《少年十五二十時》；《玻璃動物園》；《八萬六千四百零一秒》等。

參與作品：香港話劇團 -《大象陰謀》（助理導演）
風車草劇團 -《通菜街喪屍戰》首演及加料版（助理導演）
藝君子劇團 -《咬文嚼字》（演員）

邵偉敏 _ 佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。曾四度獲得香港舞台劇獎最佳佈景設計。其設計作品長《牆》入選世界舞台設計展 2022 專業競賽部份入圍作品。
自 09 年開始為風車草劇團設計了二十多個舞台作品。

近期舞台設計作品包括:英皇娛樂《最後禮物》;風車草劇團《通菜街喪屍戰》(加料版);香港話劇團《暖昧》及《往大馬士革之路》; 香港城市當代舞蹈團《甩隙卡》; 一舖清唱《三生三世愛情餘味》; 100 毛台劇《大 MK 日》、《大辭職日》; 林日曦《大初戀日》、細聲講《半厭世》、《悲但真》。

www.siujiou.com

楊子欣 _ 燈光設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，獲頒藝術學士學位，主修舞台燈光設計。

在學期間憑香港演藝學院作品《菲爾德》獲香港舞台劇獎最佳燈光設計，畢業後再憑同流《關愛》、香港話劇團《安 · 非她命》、《結婚》及《父親》五度獲此殊榮。

憑香港舞蹈團作品《雙燕—吳冠中名畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎「最值得表揚舞美」。2011 年及 2015 年獲代表香港參加布拉格舉行的舞台設計四年展。

現為自由身舞台工作者。

IG：yeungtszyanlighting

陳詠杰 _ 音響設計

2005 年畢業於香港演藝學院音響設計。熱愛聲和音及表演藝術，透過聲頻振動引進非意識。近期參與的設計作品包括風車草劇團《通菜街喪屍戰》(加料版)、《回憶的香港》音樂劇場、《攀攀成人禮 · Falsettoland》、《通菜街喪屍戰》(首演)、《米線女戰士》、《回憶的香港》2019、《尋常心》;舞台劇版《短暫的婚姻》;黃詠詩詩人黑盒劇場《胎 Story》首演及重演;彭秀慧《29+1》2018 重演;香港話劇團《初三》、《未忘之書》; 進念 · 二十面體《驚夢二三事》、《techlab》系列。
曾於多個國際級樂手音樂會負責技術統籌，包括 Esperanzer Spalding、Roberto Fonseca、Buena Vista Social Club、Pink Martini 等。
另外還是一名占星師，FB Page：星象之生活日常一齊講

方曉丹 _ 錄像設計

畢業於香港城市大學創意媒體學院，現為數碼視覺藝術家及錄像設計師，熱愛透過不同的媒體平台進行影像設計與實驗。多年來一直參與演唱會及劇場的視效 / 錄像設計及製作，劇場合作單位包括進念 · 二十面體、風車草劇團、W 創作社等，演出曾巡迴多個亞洲城市。至 2010 年起，方一直與多個著名歌手合作，擔鋼演唱會現場視覺效果設計，包括林子祥、楊千嬅、謝安琪、陳慧嫻、周柏豪、張敬軒、梁漢文、周國賢、觸執毛樂團、薛之謙、SHINE、林宥嘉及田馥甄等。執導音樂錄像作品包括盧凱彤的 < 還不夠遠 > 、觸執毛樂隊的 < 8 > 以及 TFVSJS 樂隊的 < Shrine of our despair > 。

Alan Ng _ 造型設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後開始為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96-98 年間出任年代集團香港公司形象顧問。

舞台劇作品包括：W 創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》(提名第 24 屆香港舞台劇獎 最佳服裝設計)、《味之素》、《夏風夜涼》、《騷眉勿擾》、《三日月 Paranoia》 和《下一秒我就憎你》，神戲劇團《狂揪夫妻》、《搞大電影》、《夕陽戰士》和《Art》，香港藝術節《香港家族》和《陪著你走》，英皇娛樂《奪命証人》和《最後禮物》，Project Roundabout《她媽的葬禮》，大國文化《短暫的婚姻》，100 毛 X W 創作社《大辭職日》和《大 MK 日》，王菀之愛情音樂劇《First Date》，林日曦作品《悲但真》、《半厭世》和《大初戀日》，高世章《我們的音樂劇》，達摩工作室《聖荷西謀殺案》，風車草劇團《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《通菜街喪屍戰》、《攀攀成人禮 · Falsettoland》和《回憶的香港》音樂劇場等作品。

劉細優 _ 製作經理

現為自由身舞台工作者，曾與香港不同團體合作。本地製作包括：風車草劇團、La P en V 優之舞、普劇場、浪人劇場、心創作劇場、愛麗絲劇場實驗室、異人實現劇場、偶友街作、奇想木偶劇團、新域劇團、7A 班戲劇組、香港藝術節、香港音樂劇協會、致群劇社、劇場工作室、一路青空、瘋祭舞台、黑犬劇團、芳芳 PDA、專業舞台、進念二十面體、同流工作坊、藝術人家、香港兒童音樂劇團、樂施會、Performer Studio、orleanlaiproject、升樂人聲樂團。

余慧琳 _ 舞台監督

香港演藝學院舞台及製作藝術學院畢業，主修技術指導。
現為自由身舞台工作者。主要擔任舞台管理工作。
生於斯，長於斯。共勉之。

謝穎琦 Olivia Tse _ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院，科藝學院舞台及技術管理學系。畢業後分別於城市當代舞蹈團擔任執行舞台監督、舞台監督及署理製作經理；西九文化區擔任表演藝術 (舞蹈) 主任及表演藝術助理技術及製作經理。現為自由身舞台工作者 。

陳俊銘 _ 助理舞台監督

團劇團第三屆《一年制戲劇證書課程》畢業生。現為自由身工作者。

豬豬放係心裡就夠啦。

潘婉菲 _ 助理舞台監督

自由身舞台工作者。

「隔離」—— 近年一提呢個詞語世人猶如傅穎聽到粗口一樣，如果 search「隔離」一版都係防疫措施。
大家似乎忘記廣東話入面除左 isolate 嘅「隔離」仲有 nearby 嘅「隔離」。
「隔離」或者係冷漠有距離；亦可以係溫暖有親和力，睇我地點 take。

《娛樂人生》

詞／曲：陳蕾

每天也工作加班 每餐到家無味地吃冷飯
自製經典的晚餐 放鬆已不再簡單 腦海裡抑壓從未折返
「人生是娛樂」如不需要擔憂終生吃喝
這一句想必就成立 對麼

不需再如果 假設什麼 想到就去做不管對錯
一生已經不多 只怕沒有 闖過禍

哪敢豁出去偷玩 太奢侈的娛樂未敢高攀
負起終生的帳單 也想過一去不返
放低重擔前行別轉彎

「人生是娛樂」如將所有擔憂都給看破
豈不真的可視這生 為樂

不需再如果 假設什麼 想到就去做不管對錯
一生已經不多 不想再虛耗更多
只想再如初 不怕什麼 這世不要再白過
人生總需跌過 才知想要什麼
無悔今生經過 才稱得上娛樂

即管去做你想的 即管去做你愛的
即管去娛樂人生 不需壓抑

《太空歌》

詞：梁祖堯
曲：孔奕佳

闖進這太空
一起衝衝衝
走過黑洞
劃破長空

新科技 新知識
小朋友如果你不懂有我
Captain Martin 和你一起
星際漫遊

轟！轟！轟！

樂在其中！

《地球來的人》

詞：王樂儀
曲：馮允謙 / T-Ma 馬敬恆

天光 無力掉眼淚
不安 隨著鬧市聲 摧毀一些愛侶
像快樂難追

天黑 沉重地進睡
風景 時代或建築 瞬間給光陰壓碎
無法不衰
放手 轉身 人類 找到 宇宙 無垠 的光
不再望這一刻有甚麼
曾力竭 才想放
曾面對 才想去躲
好想我 能重頭活過
我們能出走 找新的嚮往
然後拋低過去 來默許所有記憶變薄
我們能升空 不管世界醜惡
城內祝福無多 踏進虛空去搜索

要放棄一切珍惜過的
要背向一切悲喜散聚
誰在命運裡追
誰在末日未畏懼

《一晚白頭》

詞：周耀輝
曲：MJ @ MR

遇過抑鬱的人會顫抖
終於識得執子之手
受過催逼的人會知
前進或退後
回憶是我的溫柔
時光竟閃得剔透
而有時候 狂雨後 為讓我抬頭望到星宿

願哪些不離不棄
願快樂 願美麗 願永久
只想青春總會教我自由
年月令我找以後
為哪些一顰一笑
越貴重 越脆弱 越永久
只想一心走到了我白頭
從來亂世沒太多 一個人
終於都專心去聽雷聲過後
誰是我 一一去感受
終於都安心去等旋風過後
誰是我 都算成就
幾多 一晚白頭

《讓我跟你走》

詞：張美賢
曲：梁文福

逃避你的眼光 還是要一再偷看
逃避卻偏退不去 氾濫我心裡掛念的感覺
容許在這晚上 什麼都不聽不看
坐在房的中央 對著燈光 想你又想你

小心一些不算過分 不想再愛會再次痛心
但你一笑一語可以一秒間扭轉天昏跟地暗
假使拘謹不去接近 剩餘寂寞伴我繼續做人
就以畢生的勇敢 將我的愛賭這下半生

來讓我跟你走 流浪到天邊海角
如若你肯靠緊我 你願疼惜我未悔當初
來讓我跟你走 尋覓最真摯感覺
陪著痛苦也經過 快樂也經過 讓你好好愛我

小心一些不算過分 不想再愛會再次痛心
但你一笑一語可以一秒間扭轉天昏跟地暗
假使拘謹不去接近 剩餘寂寞伴我繼續做人
就以畢生的勇敢 將我的愛賭這下半生

來讓我跟你走～～

《預言書》

詞：林若寧
曲：張敬軒

萬能俠舊日伴隨自己 屋企通處飛
七歲幾膽敢預言自己 操一艘戰機
但到一定年紀 經不起經濟起飛
放下志氣 喜中帶悲

不記得夢幻樂園地址 消失於市區
一箱箱護衛地球漫畫 安息於廢墟
習慣失望和氣餒 有勇氣原來亦有罪
已到達大人年歲 那偉大預言無根據

時光機 留給你 回憶裡 誰帶路
假使間給我再做 問我又會否寄望更高
傻瓜機 留給你 誰歡笑 誰憤怒
想當初預言無數 有那個信守到老

《不歸》

詞：周耀輝
曲：BERT

白與灰之間
生死之間
等一切去贖罪
還是等風吹
等飄雪
還等我 還等你

聚與分之間
幾多畏懼
地與天之間 不歸去
竭力走過去 幾多過去

竭力走過去 幾多過去

《銀髮白》

詞：周耀輝
曲：馮穎琪

髮 是一次愛恨繼續一些思念變的銀
髮 是一個渴望繼續渴望雖然成了白
髮 是一切發生之後仍舊輕的
就算將當時無情剪去

仍舊有一些思緒最後仍舊變做桂花

世界再壞 仍舊不怕
只要微風 慢慢如食指勾畫
若有旱雷 遠遠從右耳刮下
願意梳一撮攝像白銀但青春的髮嗎
永遠再大 仍舊靠一旦
遇上秋色時 可如金
遇上春光時 可能匆匆變做紅
誰都擔心變做誰
誰都焦急變做誰
臨別贈你一束黑髮
還是贈你一撮銀髮

髮 是一撮歲月變做不得不斷變的銀
髮 是一次意外變做我便忽然留了白
髮 是一切發生的但仍舊輕的
願意嗎 天地悠悠千歲
仍舊有一些思緒最後仍舊變做桂花 (遍地白髮)

世界再壞 仍舊不怕
只要微風慢慢 如食指勾畫
若有旱雷 遠遠從右耳刮下
願意梳一撮攝像白銀但青春的髮嗎

青春很快　生命或更慢 (永遠再大 仍舊靠一旦)
遇上秋色時可如金
遇上春光時可能匆匆變做紅
誰都即將變做誰
誰都即將變做誰
臨別贈你一束黑髮
臨別贈你一撮銀髮

《不完滿結束》

詞／曲：湯駿業

我今天也許
覺得真太累
微笑著流淚其實無罪
讓沈默去伴隨

尾班車告吹
華燈都跌墜 誰沒疑慮

在記憶中 過什麼
讓孤單的 放心探戈
不懂得如我

應該需要內疚內疚
不懂得叫時間去停留
應該講冷笑話卻變做分手
未有回頭

想好的那結局際遇全是錯
美好的那歲月剎那像花火
若講出口愛不算多
又會如何

房間都變空
冷清的佈局 延續 殘酷
若記憶知道要離開
讓孤單的兩手插袋
傷心的連載

《人類群星閃耀時》

詞：小克
曲：Supper Moment

循環百轉那圈套
生死間千迴陌路
重逢那一個擁抱
可有 或無
浮華裡歡笑苦惱
電光閃爍 荒草掛露
便停步

忘掉明哲靜禱
悲憫中鼓舞
困惑中迷路
才驟覺 樂與苦原自創造

繁星怎麼要發光 直到天曉
真空幻化光線 隨處閃耀
陪同在黑夜 路人杳
儲起的 微笑
留待燦爛晨曦 才用掉

繁星怎麼要發光 自有分曉
青空萬里俯瞰 全世界對焦
困囿時分秒
看人類多麼渺小
沉迷在見識 破醒不了

重投冥海那冰凍
漆黑跟光明互動
彌留暖風裡憶記 清澈 朦朧

狂和妄堆砌傷痛 往砂堡送
多少破洞 被愚弄

迎來明鏡望通 虛構中的我
戲劇裡有多勇
謝謝你陪著破夢 重生的心跳

群星一起再發光 破開天曉
虛空幻變的愛 完美閃耀
陪同在黑夜 路人杳
儲起的微笑
留待宇宙臨終 無預兆
群星一起 叫蒼穹融掉
盤旋萬里青空上 俯瞰逐吋對焦
殞滅時分秒
看人類即使渺小
誰在說 我愛你 那刻
情存萬有 才是美妙
照耀 恨不了
再恨 仍照耀

若需要證明，愛算什麼？



by David Auburn

陳淑儀　吳鳳鳴
王菀之　陳康

導演：
司徒慧焯

日期：
2022年8月25日 - 9月4日

演出場地：
香港演藝學院 - 廖湯慧靄戲劇院
香港灣仔告士打道一號

HK TICKETING 快達票

門票現於快達票售票網公開發售

www.hkticketing.com

主辦：

© Ivana Music Limited
All Rights Reserved

Official Souvenir

windmill grass theatre 劇團

Special Offer

Tee + Bag

~~$470~~

$400 only!



Bye-Bye Your Bag

- $220 -



Bye-Bye Your Tee
White
Size S / M / L

- $250 -



Bye-Bye Your Tee
Black
Size S / M / L

- $250 -

WMG X Maskology
Rainbow Mask

175mm
ASTM LEVEL 3
BFE PFE VFE > 99%



15 pcs / box

- $70 / box -

- $100 for 2 -

若貨品於現場售罄，
本團將於連結內開放預購表格供觀眾填寫。

*圖片僅供參考, 請以實物為準
更多紀念品購買詳情請參閱本團Facebook及Instagram專頁


一scan睇MV
不完的結束
湯駿業



主辦 iStage www.iStage.hk

Partner 場地伙伴 Venue 上環文娛中心 Sheung Wan Civic Centre

資助 香港藝術發展局 Hong Kong Arts Development Council iStage 為藝發局資助團體

編劇 **十仔（梁嘉傑）** 導演 **劉浩翔**

演員 **朱栢謙 張志敏 麥沛東 周偉強 劉浩翔 黃婉華 蘇文晞**

監製 **鄺至芝 張志敏** 製作經理 **李浩賢** 燈光設計 **蕭健邦** 執行佈景設計 **樊浩賢** 音響設計 **馮璟康**

服裝設計 **甄泳然** 平面設計 **Alfie Leung** 宣傳攝影 **Michael CW Chiu** 化妝造型 **Jan @January Makeup**

9月 2022 ▶ 23–25, 30

10月 2022 ▶ 01 8PM

10月 2022 ▶ 02 3PM

上環文娛中心劇院 $300* $260*

*全日制學生、60歲或以上人士、綜合社會保障援助受惠人、殘疾人士及看護人可獲半價優惠，數量有限，先到先得

門票現於城市售票網公開發售

網上購票 www.urbtix.hk | 信用卡電話訂票 2111 5999

票務查詢 3761 6661（每日上午10時至晚上8時） | 節目查詢 3116 1341 / www.iStage.hk

★ 9月23, 24, 25日晚上8時演出後設有演後座談會，歡迎留步參與 ★

iStagehk iStage.theatre

立即購票 ▶

宣傳協作 逐城文化 CHASING CULTURE

特別鳴謝 stockroom contemporary furniture outlet 樓下火鍋飯店 LAU HAA HOT POT RESTAURANT

粵語演出 In Cantonese

如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者以及座位編排的權利

持票人士或會因應康樂及文化事務署轄下表演場地的防疫措施而未能獲安排按原位入座或進場觀賞節目，請於演出前留意節目的最新公布或致電查詢。

Subject to the anti-epidemic measures adopted by LCSD performance venues, ticket holders may not be arranged to take their original seats as printed on the tickets or admitted into the auditorium. Please stay tuned to the latest event announcements or call to enquire.

讓我們的故事繼續流傳下去　十月 載譽歸來

風車草劇團 感動呈獻 湯駿業×梁祖堯×彭秀慧×邵美君

Mike Orange 音樂創作 × 楊子欣 燈光創作 × 邵偉敏 佈景創作 × 陳詠杰 音響創作 × 方曉丹 錄像創作

NEVER ENDING HONG KONG



回憶的香港 2022 音樂劇場

風車草劇團 windmill grass theatre

6-9.10.2022 (8pm) 8-9.10.2022 (3pm) 九龍灣國際展貿中心匯星Star Hall $580 $440 $360 $280



門票即將於8月12日快達票 HK TICKETING 快達票 (網上及購票熱線)公開發售 購票熱線 31 288 288 網上購票 www.hkticketing.com

* 快達票將額外收取每張門票的顧客服務費

風車草劇團 Windmill Grass Theatre | windmillgrass | www.wmgtheatre.com

如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。

MOOV 音樂回憶