

# 生活與生存的練習曲

意念 / 劇作指導 / 導演 **陳曙曦**

梁祖堯 × 湯駿業 × 邵美君 × 楊詩敏 × 泰臣 × 張佩德 × 巢嘉倫 × 陳琳欣

編劇 吳景隆 李偉樂 李智達 阮韻珊 邵美君 梁祖堯 梁澤宇 許晉邦 陳修鳴 黃呈欣\* 楊兩全 譚安婷 (按筆劃序)

音樂總監 **Mike Orange** 填詞 **Oscar Lee**

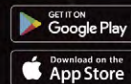


## 與音的

## PARTING IS NEVER EASY

門票於8月28日城市售票網公开发售  
TICKETS AVAILABLE AT URB TIX FROM 28 AUGUST

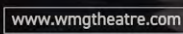
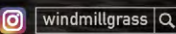
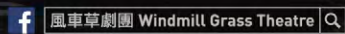
24-26, 28-30.11.2023 (8PM) 25-26.11, 2-3.12.2023 (3PM)  
葵青劇院演藝廳 KWAI TSING THEATRE AUDITORIUM \$490 \$440 \$360 \$280



流動購票應用程式: URB TIX (Android及iPhone/iPad版)  
Mobile App: URB TIX (Android and iPhone/iPad versions)

票務查詢及客戶服務 Ticketing Enquiries and Customer Service 3166 1100 電話購票 Telephone Booking 3166 1288 (10am-8pm) (10am-8pm)

網上購票 Internet Booking [www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk) 節目查詢 Programme Enquiries 2389 9220



\*承蒙藝君子劇團允准參與製作



# 繼《米線女戰士》《通菜街喪屍戰》風車草劇團災難三部曲最終章

梁祖堯 × 湯駿業 × 邵美君 × 徐天佑 × 胡麗英 × 韋羅莎 × 陸昕 × 譚安婷 編劇 梁祖堯 阮韻珊 導演 梁祖堯 湯駿業 音樂總監 **Mike Orange**



11-13, 15-20, 22-27.8.2023 (8pm); 12-13, 19-20, 26-27.8.2023 (3pm) 葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

粵語演出 [In Cantonese]

# 三聖邨的 LITTLE MERMAID

## 音樂劇場

### LITTLE MERMAID IN SAM SHING ESTATE

沒有最壞的三聖邨 只有更壞的三聖邨





## 《風車草格言》

我們不是遙不可及的藝術家，

我們都是從最壞之中找最好；

所以我們相信奇蹟，

因此美好是可以創造的！

劇場是一個心靈交流的場所，

戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動！

## 關於風車草劇團

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於2003年創辦。  
劇團以香港為創作基地，製作多元化的舞台演出，  
透過不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，  
致力為觀眾開拓新的觀賞角度，  
讓他們感受劇場內那份像「草」一般的生命力。

戲劇源自生活，在反映真實的同時，也叩問自身。  
我們希望以劇場作為一種語言，  
以自身成長經歷及社會文化作為藍本，  
向觀眾述說生活中的種種體會，  
壯大彼此在時代中同行的力量。  
劇團近年多部作品均以觸動心靈為主，  
在取材及表演形式方面亦作多方面嘗試，  
包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇，  
及集體多元劇場創作，  
成功吸納不同年齡層的觀眾進入劇場，共享生命點滴；  
同時亦透過舞台演出以外的教育及外展活動，  
培育出具有藝術鑒賞能力的年輕文化圈。

### 董事局成員

主席 陳少平先生  
文書 周耀輝教授

### 職員

藝術總監 邵美君  
創作總監 梁祖堯  
行政總監 湯駿業

總經理 陸昕  
行政經理 黃詩穎  
節目主任 鄭穎 曾曉穎  
藝術行政見習員 黃詩淳 林昕嵐

### 近年演出列表

2023 《網上寂播 Switch Off》  
2022 《Rent A Human 有人出租》|《回憶的香港 2022》音樂劇場|《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場  
2021 《通菜街喪屍戰》(加料版)|《回憶的香港》音樂劇場|《擊斃成人禮·Falsettoland》|《通菜街喪屍戰》(首演)  
2020 《新聞小花的告白2 白屋之夏》  
2019 《米線女戰士》|《尋常心》|《回憶的香港》|《公路死亡事件》



詳細演出列表



## 風車草劇團 2023 《三聖邨的Little Mermaid》音樂劇場 *Little Mermaid in Sam Shing Estate*

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

粵語演出 [In Cantonese]

8月11-13, 15-20, 22-27日 8pm; 8月12-13, 19-20, 26-27日 3pm

節目長約 2 小時 30 分鐘 (設中場休息)。The programme is about 2 hours 30 minutes with intermission.

本節目含不雅用語。This programme contains coarse language.

如遇特殊情況，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。  
The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

主辦機構有權不讓遲到者入場，亦有權決定遲到者的入場時間及方式。  
The presenter reserves the right to refuse admission by any late comers to the event.  
The presenter also reserves the right to determine the time at which and the manner in which late comers are to be admitted.





#### 場地規則

各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影，多謝合作。

#### 場刊回收

為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

#### 葵青劇院

地址：新界葵涌興寧路十二號 電話：2408 0128 傳真：2944 8743

#### House Rules

Dear Patrons,

To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

#### Recycling of House Programme

If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes.

#### The Kwai Tsing Theatre

Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories Tel: 2408 0128 Fax: 2944 8743

## 故事簡介

沒有最壞的三聖邨 只有更壞的三聖邨

小美人魚千辛萬苦，想變成人類。

她擱淺在香港一個叫三聖邨的地方，在那裡她努力證明，

愛和每一個意識，都是真實存在過！

小美人魚遇上了在三聖邨的居民後，與他們立了一份契約；

時光飛逝，契約限期將至，原本寧靜安逸的三聖邨，將要

刮起滔天巨浪……

原來，世界各地都流傳著一個古老的人魚傳說，「吃過人魚肉，就長生不老」。

究竟擁有不老不死永遠的身體，是誘惑？還是詛咒？

有人勾心鬥角爾虞我詐，為咗自身利益忘記良知；有人不

顧一切，保守著善良價值觀。

這班生活在三聖邨的香港人，究竟會如何選擇？

角色表

**梁祖堯** 飾 **何木**

**湯駿業** 飾 **金水**

**邵美君** 飾 **張萍**

**徐天佑** 飾 **家明**

**胡麗英** 飾 **阿蓮**

**韋羅莎** 飾 **Ariel**

**陸昕** 飾 **欣欣**

**譚安婷** 飾 **Yani**

分場表

**序** **有難同當**

**第一場** **I Love 三聖邨**

**第二場** **同伴**

**第三場** **50年不變**

**第四場** **一夜夫妻**

**第五場** **另一個女人**

**第六場** **傻女**

**第七場** **縱分離我仍然深愛你**

中場休息

**第八場** **賣魚唔好對魚有感情**

**第九場** **人魚傳說**

**第十場** **風調雨順**

如對演出有任何意見，歡迎填寫網上問卷：



演員

編劇

導演

助理導演

音樂總監

佈景設計

燈光設計

音響設計

錄像設計

造型設計

製作經理

舞台監督

執行舞台監督

助理舞台監督

舞台技師

總電機師

燈光技師

燈光編程員

音響編程員

音響控制員

無線咪技術員

錄像控制員

服裝主管

服裝主管助理

演出髮型

演出化妝

演出攝影

演出攝錄

海報髮型

海報化妝

海報造型設計

海報攝影

海報設計

宣傳錄像髮型

宣傳錄像化妝

宣傳錄像

片尾曲編曲

監製

執行監製

監製助理

市場推廣

市場推廣及票務助理

平面設計

佈景製作

燈光器材

梁祖堯、湯駿業、邵美君、徐天佑、胡麗英、韋羅莎、陸昕、譚安婷

梁祖堯、阮韻珊

梁祖堯、湯駿業

嚴穎欣

Mike Orange

邵偉敏

楊子欣

陳詠杰

方曉丹

Alan Ng

夏春花

袁建雯

黃潔釵

羅永駿、陳祖儀、黃嘉琪

謝民權、陸柏然、陳志偉、吳駿璋

陳煒樺

姚文妃、王晉希、江少傑、趙家豪、趙柏亨、林琬頤

方祥輝

方芷晴

吳景晉

黃靖殷

江少傑、潘穎思

黃迪汶

翁愷宜

Jo Lam & Kenki @ Salon Trinity, Simson, Abby

Deep Choi @ deepmakeup, Amy Lee & Lika Leung

Carmen So @RightEyeballStudio、snap\_shot\_sammy、Ar Liu @ arliugraphy

C. Production House

Jo Lam & Jaden R @ Salon Trinity

Angel Mok & Evelyn Ho

Alan Ng

Simon C

Kent Fok\_tn PEACOCK

Jo Lam @ Salon Trinity

Christy Lam

AlfredPMC@PMCSTUDIO

Jonathan @小塵埃

湯駿業

陸昕、黃詩穎

鄭穎、黃詩淳

曾曉穎

林昕嵐、Belin Leung

TN PEACOCK

迪高美術製作公司

3200K Productions

風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：



星光實業有限公司、Winnie Tam、Iris Li、嬌姐海鮮、蕾姐海鮮、三聖邨上記海鮮檔、各大宣傳伙伴及各大傳媒友好



## 編劇、導演的話

### 梁祖堯

曾經有人話過，你唔能夠簡單地用一句說話去解釋一件事，即係話你對呢件事未夠理解。

米線女戰士：我哋一定要守住個湯底！通菜街喪屍戰：我哋要同佢咁鬥長命！

呢個劇本，嗰句說話係啲乜嘢？一言難盡。句說話唔係一言難盡，係真係冇辦法用一句說話去概括而家所有嘅心情。你作為香港人你得唔得？如果你話返俾我聽。我就諗嚟諗去都諗唔到。

但係創造呢個故仔嘅時候，好多好多同 Melody、同 Ah Dee、仲有每一位演員、每一位幕後功臣、每一位設計師討論嘅時候，都好似重新將事情梳理一次，亦都將自己嘅心靈打碎再拼合。最後得出呢一個演出。呢個係冇咗以前兩部嘅單純，會有咗嗰種熱血，冇咗嗰種決心。咁剩低啲乜嘢？

你睇到啲乜，就係啲乜。

人生點都有諗過呢個瘋狂計劃：香港災難三部曲係可以喺舞台上面實現。多謝 Ah Dee 同君嘅信任、多謝 Melody 呢三個作品都同我一齊癲、多謝每一位演員、多謝 Fi、多謝設計師 s、多謝每一位後台團隊、多謝每一位行政同事、和多謝每一位入場嘅你。

香港災難系列喺呢度正式完結。係咪香港嘅災難？究竟會唔會完結？

我唔撚想諗了。

### 導演的話

### 湯駿業

從來 Little Mermaid 對我來說，是一個悲劇自憐的女主角；不等價交換用聲音換來雙腳，（聲音可以和行動力對比？）ridiculous，面對被誤解被忽略、王子連拯救他是誰也搞錯，但仍然讓自己留在人類世界，ridiculous，因為你沒有了聲音，你就不可以表白及把真相說出來，心底裡覺得萬分 ridiculous—你有手有腳可以有千萬種方法讓王子知道真相；你不去做，然後自怨自艾式的把悲劇女主角光環發揮到極致，最後化作泡沫得到主角光環，接受世人崇拜。這是我聽過的童話故事人性最扭曲的一個。夢幻式糖衣包裹着世態的真實。但當結局 Little Mermaid 幻化成泡沫，消失於眼前，我也會眼紅紅，原來發 ridiculous 夢的人只換來最 ridiculous 的下場。為何明知結局，我仍然會哀傷？

在 Little Mermaid 的世界，除了 Little Mermaid，最後其他人也會快快樂樂的生活下去，最 ridiculous 的情節才是最貼近現實的。小時候不太明白，現在彷彿從生活經歷裡看到一點點。如果你明白 ridiculous 是什麼的話，你可能會愛上 Little Mermaid 多一點點。

## 編劇的話

### 阮韻珊（Melody）

《米線女戰士》、《通菜街喪屍戰》、《三聖邨的 Little Mermaid》，我們經歷過在風沙下守護一煲湯；也因為病毒變成喪屍但得到了 Never Die 的能力，最後我們應如何說好三聖邨的人魚故事？由 2019 到 2023，你以為個時間走得快，但世界變得更快。但這三個故事只是個開始，開始讓我們想像，如小孩般從想像中學習生存的智慧和生活的意義。

好多謝阿祖每一次邀請同信任，我哋都係“完全憑直覺覓對像”嘅人，有時我哋嘅直覺會玩死自己、有時又會感動返自己，但係每次佢都會帶我哋去到一個新嘅世界入面，好很精彩好很刺激。感謝風車草強大嘅制作團隊補完同呈現嘅能力，每次都令我大開眼界，好似得到“死亡筆記”咁，我哋寫乜就會冇乜！感謝導演同每一位演員願意進入我哋嘅想像，你哋令故事更立體更完整就一定啱喇，仲不時令我冇想煎個角色—巴同錫個角色—啖嘅衝動。感恩冇份參與呢三個故事，佢哋令我冇力量繼續寫落去。

### 阮韻珊（Melody）\_ 編劇

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。

畢業於東京「東西日本語學校」，考獲 JLPT N2 日本語能力試資格。

於 2011 年加入中英劇團成為全職演員。團內演出作品《自作自受》、《寶石王子》、《海倫·凱倫》、《大龍鳳》、《孤星淚》《非常口》、《出口》、《同棲異想——從石屎罅走到劇場中間鏽已生》、《家人》、《鐵獅子胡同的回音》、《夢魅雪夜の真的下雪了》《完不了的最後一課》（皇仁書院 150 週年校慶演出）

憑《無有識死》獲得「第九屆香港小劇場獎」最佳女主角
憑《有料呻吟》獲得「第十二屆香港小劇場獎」優秀女演員
憑《有料呻吟》獲得「第十二屆香港小劇場獎」最佳劇本
憑《離地·到着》獲提名「第十屆香港小劇場獎」最佳劇本
憑《米線女戰士》獲提名「第二十九屆香港舞台劇獎」最佳劇本

近年演出作品
《全世界靜晒》唯獨舞台、《香港藝術的前世今生》一條褲、《夜鶯》唯獨舞台、《有料呻吟》《離地·到着》《無有識死》艾菲斯劇團、《擦擦奇俠》一路青空、《大白兔》（獨腳戲）第二屆女人節、《愛上白雪公主的小矮人》夢飛行劇團、《炸雪糕的二義性》（讀劇）前進進、《お一人様の演劇》（福岡舉辦，亞洲青空藝術節）

編劇作品
2023 年即將公演作品《Laugh Vacation》、《死鬼老婆》
香港藝術節青年之友 音樂劇《如果青春是旅行》
香港科藝藝術節《留言》
無限亮 學校巡迴《不用眼睛找到你》
唯獨舞台《全世界靜晒》
風車草劇團《米線女戰士》、《通菜街喪屍戰》、《三聖邨的 Little Mermaid》
艾菲斯劇團《有料呻吟》、《離地·到着》
第二屆女人節《大白兔》
中英劇團《出口》、《非常口》
電視劇《輕功》、《牛下女高音》、《老表，畢業喇》
電影《小 Q》

現為自由身編劇、演員、編劇及戲劇導師。
Instagram：@melodymelody



梁祖堯 \_ 編劇 / 導演 / 演員 飾 何木

熱衷於多重身份轉換：演員 / 導演 / 編劇 / 導師 / 廚師 / 食譜作家 / foodie / 節目主持 / 農夫 / 香港人……更多可能性每天發掘當中，樂此不疲。

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com

詳細資訊：



湯駿業 \_ 監製 / 導演 / 演員 飾 金水

香港演藝學院戲劇學院 (榮譽) 學士，主修表演，為風車草劇團之行政總監。憑《Q 畸大道》(首演) 及《廚師 J 與侍應 F》獲提名香港舞台劇獎最佳男主角 (喜 / 鬧劇)、憑《修羅場》及《尋常心》獲提名香港舞台劇獎最佳男配角 (悲 / 正劇)，以及於 Metro Pop 15 周年「本地最 Pop 頒獎禮」榮獲「本地最 POP 舞台劇演員」之獎項。

Ah Dee 為風車草劇團監製及演出有：《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場 (2022, 2021 & 2019)、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》(兼任聯合導演)、《通菜街喪屍戰》(首演及加料版)、《攀攞成人禮 · Falsettoland》、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《米線女戰士》、《尋常心》等。

近年導演作品包括：《網上寂播 Switch Off》、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》、卓韻芝《Sound Of Silence 2021》、《王鳳女士 XYZ 銀河道士大匯演》、《Yo! 聖艾粒 Battle 五行欠》、《艾粒一百周年呈獻—TENMEME》、《艾粒拾伍年開光大典》、《艾粒普世歡騰核能人》、《少爺占朱豔強口口笑》棟篤笑系列及《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》等。

編導演音樂劇場作品有：《吃貨的人生》、《告別之後》、《只談喜愛不談戀愛》、《築地哈林》。

Ah Dee 音樂專輯包括：《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《home》及《All in the timing》等；曾舉辦音樂會包括：《Never Forget Today》、「品嚐藝術」《the making of ME》、《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》等。

作曲作詞作品包括《不完滿結束》、《知道一半的事》、《如風》，以及最新作曲單曲《都是仍在努力的平凡人》。

MV 導演作品有：葉巧琳 Mischa《浸浴》、《二人份》、《怪物》、王菀之《愛不曾遺忘任何人》、吳雨霏《奉愛之名》、Gin Lee x William So《和每天講再見 Duet Version》、ahdee《築地哈林》、薛凱琪《宮若梅》、《小小痴纏》及麥家瑜《終身女友》。

導演陳柏宇微电影《告別之前》。  
另外亦參與 ViuTV 電視演出《繩角》及主持音樂節目《Chat It Out》。

Instagram：@Ahdee\_\_\_\_  
Facebook 官網：www.facebook.com/ahdee314  
AhDee TG 吹水 Group：https://bit.ly/AhDeeTG

Ah Dee 音樂資訊：





## 邵美君 \_ 演員 飾 張萍

畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程，主修表演。曾五度獲最佳女配角獎，包括 W 創作社《你今日拯救左地球未呀?》、《修羅場》、演戲家族《蛋散與豬扒》、新城劇團及劇場組合《虎鶴雙形》、風車草劇團《影子盒》，及三度奪得最佳女主角獎，劇目包括 W 創作社《愛是雪》、風車草劇團《北極光之戀》，以及香港話劇團及演戲家族《四川好人》。2019 年更憑天邊外劇場《半入塵埃》榮獲香港小劇場獎優秀女演員之獎項。

於 2003 年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團，為該團之藝術總監，並替劇團演出《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場 (2022, 2021 & 2019)、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》、《通菜街喪屍戰》(首演及加料版)、《學擊成人禮·Falsettoland》(兼任填詞)、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》等。

近年其他演出包括：《我們的音樂劇 Reimagined》、《我們的音樂劇》、香港話劇團及演戲家族《四川好人》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》(重演)等。

2022 年亦為王丹妮於《毒舌大狀》擔任戲劇指導。

2014 至 2018 年任香港演藝學院戲劇學院 Artist-in-Residence (駐校藝術家)，現於香港浸會大學人文及創作系任教戲劇理論與實踐之課程，積極從事劇場教育工作。

詳細資訊：



## 徐天佑 \_ 演員 飾 家明

活躍於歌、影壇，集歌手、演員於一身。天佑積極參與電影的演出，嘗試不同類型的角色，包括荷里活電影《世紀戰役》(Contagion)、香港電影《父子》、《心魔》、《那夜凌晨，我坐上了旺角開往大埔的紅 van》、由翁子光執導的《風再起時》飾演少年版郭富城一一磊樂等，演技深受讚賞。

2020 年，徐天佑擔任男主角，主演 Viutv 熱播電視劇《二月廿九》飾演 Ryan 一角，深受觀眾喜愛。

近年，他更熱衷於舞台劇的演出，曾參演 W 創作社的《夏風夜涼》、劇道場的《決戰巖流島》、風車草劇團《尋常心》等。音樂方面，天佑於 2019 年推出首張個人專輯《Thank You》，火速售罄。

除了幕前，多才多藝的天佑亦積極參與幕後創作，包括親自創作靈異推理小說《麻生故事系列》，及自編自導自演微電影《子彈人》和《90 度的幸福》。

最近亦繼續嘗試不同的範疇，創立身心靈學院，成為靈氣療法導師。





## 胡麗英\_ 演員 飾 阿蓮

現為多倫多鄭師傅全職小跟班。

香港演藝學院戲劇學院畢業，獲頒藝術學士(榮譽)學位，主修表演。在校期間，曾代表學院參加澳門戲劇節及廣州小劇場戲劇節暨學術交流研討會，獲頒傑出演員獎；曾獲得兩屆成龍慈善基金獎學金，也曾獲得匯豐銀行慈善基金－香港與內地學生交流獎學金，前往北京中央戲劇學院作藝術交流。

分別憑《夢魘雪夜的真的下雪了》及《通菜街喪屍戰》獲得第二十二屆及第三十屆香港舞台劇獎最佳女配角(喜/鬧劇)，亦憑《搏命兩頭騰》及《米線女戰士》分別獲得第二十三屆及第二十九屆香港舞台劇獎最佳女主角(喜/鬧劇)。

憑《過戶陰陽眼》及《活地阿倫 自作·自受》同時獲提名第二十四屆香港舞台劇獎最佳女主角(喜/鬧劇)，及後憑《囂大人》音樂劇獲提名二十五屆香港舞台劇獎最佳女主角(喜/鬧劇)，亦憑《大MK日》獲提名第三十屆香港舞台劇獎最佳女配角(喜/鬧劇)。

另外，憑《科學怪人》獲提名第二十屆香港舞台劇獎最佳女主角(悲/正劇)；憑《羅生門》獲提名第二十八屆香港舞台劇獎最佳女主角(悲/正劇)及IATC(HK)「年度演員獎」。

最近期演出有《大MK日》、風車草劇團《通菜街喪屍戰》及香港藝術節《飯氣攻心》舞台版及電影《死屍死時四十四》。



## 韋羅莎 Rosa M. Velasco\_ 演員 飾 Ariel

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士(一級榮譽)學位，曾分別為香港話劇團及PIP文化產業的全職演員。

演出包括：《最後禮物》、《米線女戰士》、《I Sick Leave Tomorrow》、《大辭職日》、《色相》、《新聞小花的告白》、《搞大電影》、《仲夏夜之夢》、《小人國6》、《夏風夜涼》、《味之素》、《小人國5》、《開關係》、《今日城》、《曇花戀》、《囂雙飛》、《馬克白》、《黑色星期一》、獨腳戲《大女孩》、《三國》、《賈寶玉》；並先後憑《新聞小花的告白》、《黑色星期一》及《囂雙飛》獲得香港舞台劇獎兩屆最佳女主角及最佳女配角，於2014更獲得藝發局頒發藝術新秀獎(戲劇)。曾參與電影《全個世界都有電話》、《年少日記》、《不日成婚2》、《風林火山》、《原諒他77次》、《暗色天堂》、《分手一百次》、FOX原創迷你劇《東方華爾街》演出。為《全民造星5》擔任導師，之前更參與麥浚龍和謝安琪的專輯《the album》與Juno合唱「黑盒」飾寒玲一角。除了演出以外，亦曾為多間中小學和教育機構擔任戲劇導師，教授英語、粵語及普通話戲劇工作坊。同時亦曾為益力多拍攝電視廣告及其他品牌拍攝網絡廣告如 Kiehl's、Vidal Sassoon、Shiseido。現為自由身演員和戲劇導師。

Instagram：@rosamvelasco





**陸昕** \_ 執行監製、演員 飾 欣欣

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演並獲得藝術學士（一級榮譽），及於香港中文大學獲得文化管理碩士學位。

陸昕與風車草劇團成員合照

近年演出作品包括風車草劇團《Rent A Human 有人出租》、《通菜街喪屍戰》（首演及加料版）、《米線女戰士》、《攞炒愛情狂》、《只談喜愛 不談戀愛》及 Sony Music《告別之後》；憑《攞炒愛情狂》獲提名第二十八屆香港舞台劇獎最佳女配角（喜 / 鬧劇）。

陸昕與風車草劇團成員合照

現為風車草劇團總經理。

陸昕與風車草劇團成員合照

Instagram：@\_lilian\_look

譚安婷與風車草劇團成員合照

**譚安婷** \_ 演員 飾 Yani

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。在校時憑《嚎叫》獲得「傑出演員獎」。2019至2021年間加入一條褲製作，擔任駐團實習演員並參與多個演出。近年舞台演出包括：一條褲製作《愛的實驗》、《流氓之女》（四度載譽回歸）、《長夜守燈》以及前進進戲劇工作室《案內人 HongKongShima》。

譚安婷與風車草劇團成員合照

譚氏熱愛編寫，近期編劇作品包括【獨劇】——獨立書店社區讀劇計劃《又係女司機》，艾菲斯劇團《離留之境》。譚氏曾參加普劇場主辦的「第三屆心之河土壤栽培計劃」憑《不避風的港》獲得優異劇本，《不》亦於香港藝術中心主辦的「編劇工場 6」作公開演讀。曾參加香港話劇團舉辦「有文字你 send 來 · 不『疫』樂乎」憑《執屋》成為入選短篇文本，並於話劇團官網發佈。近期亦擔任英皇娛樂電影《阿媽有咗第二個》編劇助理。

譚安婷與風車草劇團成員合照

現為自由身演員、中小學戲劇課導師、編劇。

Facebook Page：Pearlmi Tam 譚安婷

譚安婷與風車草劇團成員合照

**Mike Orange** \_ 音樂總監

香港獨立音樂人，近年開展了個人音樂企劃「Mike Orange & The Universe Travellers」。除了音樂製作人的身份外，更不時與不同劇團合作，擔任音樂創作、監製及現場演奏，過往曾參與劇場作品包括《回憶的香港》( 2022, 2021 & 2019)、《通菜街喪屍戰》( 首演及加料版)、《米線女戰士》、《哈雷彗星的眼淚》、《忙與盲的奮鬥時代》等，並憑作品《哈雷彗星的眼淚》獲提名第二十八屆香港舞台劇獎「最佳原創音樂（音樂劇）」；2017年受邀為香港芭蕾舞團的劇目《卡門》擔任音樂創作及改編，並憑《卡門》的音樂創作入圍了香港舞蹈年獎 2018「傑出配樂、音響設計」獎項的最後提名；於2019年為電視劇《歎息橋》製作配樂，更於2020年舉行 Mike Orange《歎息橋》原聲大碟演奏會；Mike 亦於2019年贏得亞洲文化協會獎助，前往紐約進行為期半年的研習和交流。

**嚴穎欣** Fiona Yim \_ 助理導演

2020年畢業於香港演藝學院戲劇學院導演系，在校期間連續四年獲香港特別行政區政府獎學金，並曾到倫敦和新加坡交流。過往先後畢業於城市大學創意媒體電影藝術系學士課程及香港大學專業進修學院戲劇研習文憑課程。現為自由身導演，演員。

嚴穎欣與風車草劇團成員合照

近期導演作品：香港話劇團 - 《白頭宮女》；同流 - 《今晚，Omakase 夜唔夜》；藝君子劇團 - 植物誘讀《植物人》；東九先導計劃《太空漫遊日記》；香港戲劇協會 - 香港編劇系列讀劇欣賞《罪該萬死》、《色》；校內畢業作《The Two-Character Play》。

嚴穎欣與風車草劇團成員合照

近期參與作品：風車草劇團 - 《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》（助理導演）香港話劇團 - 《大象陰謀》（助理導演）風車草劇團 - 《通菜街喪屍戰》首演及加料版（助理導演）藝君子劇團 - 《咬文嚼字》（演員）

嚴穎欣與風車草劇團成員合照

**邵偉敏** \_ 佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。曾三度獲得香港舞台劇獎最佳舞台設計，自 09 年開始為風車草劇團設計了二十多個舞台作品。

邵偉敏與風車草劇團成員合照

近期舞台設計作品包括：風車草劇團《網上寂播 Switch Off》、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場、《通菜街喪屍戰》（加料版）、《回憶的香港》音樂劇場（2022, 2021 & 2019）、《攞攞成人禮·Falsettoland》、《通菜街喪屍戰》（首演）、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》；英皇娛樂《最後禮物》；香港話劇團《曖昧》；糊塗戲班《二人纏》；香港城市當代舞蹈團《甩隙卡》；一舖清唱《三生三世愛情餘味》；100毛台劇《大 MK 日》、《大辭職日》；林日曦細聲講《半獸世》、《悲但真》；Kearen Pang Production《月球下的人》、《29+1 Bloom Again》；大國文化《短暫的婚姻》；Project Roundabout《親親麗南》。www.siujiou.com

邵偉敏與風車草劇團成員合照

**楊子欣** \_ 燈光設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，獲頒藝術學士學位，主修舞台燈光設計。在學期間憑香港演藝學院作品《菲爾德》獲香港舞台劇獎最佳燈光設計，畢業後再憑同流《關愛》、香港話劇團《安·非她命》、《結婚》及《父親》五度獲此殊榮。

2012年憑香港舞蹈團作品《雙燕－吳冠中名畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎「最值得表揚舞美」。2011年及2015年獲代表香港參加布拉格舉行的舞台設計四年展。

楊子欣與風車草劇團成員合照

現為自由身舞台工作者。

楊子欣與風車草劇團成員合照

Instagram：@yeungtszyanlighting

**陳詠杰** \_ 音響設計

2005年畢業於香港演藝學院音響設計。熱愛聲音及表演藝術，透過聲頻振動引進非意識。近期參與的設計作品包括風車草劇團《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場、《通菜街喪屍戰》（加料版）、《回憶的香港》音樂劇場（2022, 2021 & 2019）、《攞攞成人禮·Falsettoland》；英皇娛樂《最後禮物》、舞台劇版《短暫的婚姻》；黃詠詩詩人黑盒劇場《胎 Story》首演及重演；彭秀慧《29+1》2018 重演；香港話劇團《初三》、《未忘之書》；進念·二十面體《驚夢二三事》、《Tech Lab》系列。

陳詠杰與風車草劇團成員合照

曾於多個國際級樂手音樂會負責技術統籌，包括 Esperanzer Spalding、Roberto Fonseca、Buena Vista Social Club、Pink Martini 等。

陳詠杰與風車草劇團成員合照

另外還是一名占星師，FB Page：星象之生活日常一齊講

陳詠杰與風車草劇團成員合照

**方曉丹** \_ 錄像設計

畢業於香港城市大學創意媒體學院，現為數碼視覺藝術家及錄像設計師，熱愛透過不同的媒體平台進行影像設計與實驗。多年來一直參與演唱會及劇場的視效 / 錄像設計及製作，劇場合作單位包括進念·二十面體、風車草劇團、W 創作社等，演出曾巡迴多個亞洲城市。至 2010 年起，方一直與多個著名歌手合作，擔綱演唱會現場視覺效果設計，包括林子祥、楊千嬅、謝安琪、陳慧嫻、周柏豪、張敬軒、梁漢文、周國賢、觸執毛樂團、薛之謙、SHINE、林宥嘉及田馥甄等。執導音樂錄像作品包括盧凱彤的〈還不夠遠〉、觸執毛樂隊的〈8〉以及 TFVJSJ 樂隊的〈 Shrine of our despair 〉。

方曉丹與風車草劇團成員合照

**Alan Ng** \_ 造型設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後開始為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96-98 年間出任年代集團香港公司形象顧問。

Alan Ng與風車草劇團成員合照

舞台劇作品包括：W 創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》（提名第 24 屆香港舞台劇獎 最佳服裝設計）、《味之素》、《夏風夜涼》、《驕眉勿擾》、《三日月 Paranoia》和《下一秒我就憎你》，神戲劇團《狂狷夫妻》、《搞大電影》、《夕陽戰士》和《ART》，香港藝術節《香港家族》和《陪著你走》，英皇娛樂《奪命証人》和《最後禮物》，Project Roundabout《她媽的葬禮》，大國文化《短暫的婚姻》，100毛 X W 創作社《大辭職日》和《大 MK 日》，王菀之愛情音樂劇《First Date》和《求證》，林日曦作品《悲但真》、《半獸世》、《大初戀日》和《大離婚日》，高世章《我們的音樂劇》，達摩工作室《聖荷西謀殺案》，風車草劇團《新聞小花的告白 2 白屋之夏》、《通菜街喪屍戰》、《攞攞成人禮·Falsettoland》、《回憶的香港》（2022, 2021 & 2019）和《Rent A Human 有人出租》，SUCH/《愛我別走》等劇場作品。

**夏春花** \_ 製作經理

畢業於香港大學社會學學系碩士課程及香港演藝學院舞台及技術管理學系。與阿祖、阿 Dee、阿君識於微時。曾擔任風車草劇團作品《通菜街喪屍戰》（首演及加料版）、《米戰女戰士》、《尋常心》之製作經理。在此引述「萬物都得死，就算如此，人必須熱愛生命——卡繆（Albert Camus）《異鄉人》」作自我提醒。縱然我們得每天面對生活及社會上的各種荒謬，但是一定要繼續活出真我。只要好好地活著，就是存在著某種意義。

夏春花與風車草劇團成員合照

**袁建雯** \_ 舞台監督

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修藝術、項目及舞台管理。現為自由身舞台工作者。

袁建雯與風車草劇團成員合照

**黃潔釵** \_ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院，主修藝術、項目及舞台管理。

黃潔釵與風車草劇團成員合照

曾參與之製作：風車草劇團《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場（2022, 2021 & 2019）、《攞攞成人禮·Falsettoland》、《阿晶想旅行》；61 制作《戀 Love Love》、《愛可以多狗》、《糍膠花園》；Sony Music《吃貨的人生》；英皇娛樂《社老誌》；非凡美樂《愛情靈藥》；香港歌劇院《茶花女》；大細路劇團《公主國大歷險》、《菜園歷險記》；演戲家族《筋肉變態》、《森林教室》；西九文化區管理局《自由野》；茶館新星劇團《粵·樂·茶韻》；新視野藝術節《千里走單騎》；香港藝術節、《香港賽馬會當代舞蹈平台》、《無限亮》；商台製作《森美耍滾》、《他爸的少爺占》、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》、《艾粒拾伍年開光大典》；喱騷《香港企硬》；澳門特別行政區政府旅遊局《農曆新年花車巡遊匯演》；港台文化合作委員會《香港週@台北》等等。

黃潔釵與風車草劇團成員合照

現為自由身工作者。

黃潔釵與風車草劇團成員合照

**羅永駿** \_ 助理舞台監督

自由身舞台工作，曾參與《ALICE (in wonderland)》、《大初戀日》、《最後禮物》、《我們最快樂》、《暫時沒有名字》、《愛我別走》等製作。

羅永駿與風車草劇團成員合照

**陳祖儀** \_ 助理舞台監督

厭世自由工作者，不求上進只求爆肝，覺留死後再馴，只要唔馴有的就是時間。

陳祖儀與風車草劇團成員合照

**黃嘉琪** \_ 助理舞台監督

平時做 Dresser 的 ASM。

黃嘉琪與風車草劇團成員合照



扮晒執笠無限告急「最後一夜」酒店升級



快達票網站  
即時訂房



藍十字呈獻

各位賓客 笑住一晚

舞  
台  
劇

# LAUGH VACATION

10月27起 | 香港演藝學院歌劇院 | HKD 880 / 680 / 480



出品人——朱仲銘 魯庭暉 李綺雯 導演 編劇——陳小東 阮韻珊  
演出——韋羅莎 朱栢謙 白只 郭嘉駿 吳海昕 楊偉倫 胡麗英



都是仍在努力的平凡人

湯駿業  
全新創作單曲  
現於各大音樂平台上架





叨不能

主辦 Presented by  
windmill grass theatre  
Partner  
場地伙伴  
葵青劇院  
Kwai Tsing Theatre

數細碎的小

小零件兄弟姊

事件措手不及

青少年劇場 YOUTH THEATRE 2023

THE HANDBOOK OF RESTORATION WE LOST

# 鬼皮鬼骨 說明書

粵語演出 In Cantonese

**25 - 26. AUG**  
2023 — 星期五至六 Fri-Sat — 8PM

**26 - 27. AUG**  
2023 — 星期六至日 Sat-Sun — 3PM

葵青劇院黑盒劇場 \$240 不設位 Free Seating  
Black Box Theatre, Kwai Tsing Theatre

門票現於城市售票網公开发售 Tickets are NOW available at URBTIX

票務查詢及客戶服務  
Ticketing Enquiries and Customer Service  
3166 1100 (10am-9pm)

電話購票  
Telephone Booking  
3166 1288 (10am-9pm)

網上購票  
Internet Booking  
www.urbtix.hk

流動應用程式購票 URBTIX (Android及 iPhone/iPad版)  
Mobile App URBTIX (Android及 iPhone/iPad versions)



節目查詢  
Programme Enquiries  
2389 9220

www.wmgtheatre.com



風車草劇團 Windmill Grass Theatre



藝術總監 邵美君  
編劇 柯嘉琪  
導演 陳鎮東  
演員 趙爾雅 鄺婉婷 鍾悅晴 林翠珊 張鐘菁 梁段 李明恩 余穎欣 招駿達 羅國豪 袁滄棠 葉志豪  
舞台監督團隊 吳卓姿 楊霽旻 招苑琦 鄭竣璋 王凱盈 潘德穎

一本用皮用骨的說明書  
一個無法說明的奇幻家庭故事

演出詳情



NEVER  
ENDING  
HONG  
KONG  
IN  
LONDON

風車草劇團 Windmill Grass Theatre

# 回憶的香港

湯駿業 × 梁祖堯 × 彭秀慧 × 邵美君



主辦  
Peacock Theatre  
Portugal Street  
London WC2A 2HT  
sadlerswells.com  
Holborn

終極加開  
10.9 (Sun) 5pm



Mike Orange  
音樂創作

楊子欣  
燈光創作

邵偉敏  
佈景創作

陳詠杰  
音響創作

方曉丹  
錄像創作



8月11日上午10時 [英國時間] 起於 sadlerswells.com 公开发售

Tickets are available at sadlerswells.com from 11 August 10a.m. (BST)

7-8.9.2023 (7:30pm) / 9.9.2023 (3pm & 7pm) / 10.9.2023 (1pm & 5pm)

粵語演出，附英文字幕 [In Cantonese with English surtitles]

Peacock Theatre, London £48 - £108



節目查詢 Programme Enquiries:

852 2389 9220 www.wmgtheatre.com



風車草劇團 Windmill Grass Theatre



windmillgrass



MOOV 音樂回憶

