

偷偷的聽著那首歌

偷偷的探訪那一個我

Partner
場地
伙伴

葵青劇院
Kwai Tsing
Theatre

葵青劇院演藝廳
Kwai Tsing Theatre Auditorium
粵語劇目 (in Cantonese)

28.11-7.12.2025

邵美君 × 梁祖堯 × 岑寧兒 × 湯駿業

Mastercard 呈獻

偷偷

FRAGMENTS
OF
SOLITUDE

風車草劇團

絮語音樂劇場

記得

指定支付品牌及優先訂票

priceless

優先訂票

CLUB



劇團
windmill grass theatre

編劇 梁祖堯 導演 梁祖堯 湯駿業 音樂總監 Mike Orange

《風車草格言》

我們不是遙不可及的藝術家，

我們都是從最壞之中找最好；

所以我們相信奇蹟，

因此美好是可以創造的！

劇場是一個心靈交流的場所，

戲劇中記錄了我們在生活中忘卻了的感動！

關於風車草劇團

由邵美君、梁祖堯及湯駿業於2003年創辦。劇團以香港為創作基地，製作多元化的舞台演出，透過不同形式創作具有本土特色及與香港人心靈緊扣的作品，致力為觀眾開拓新的觀賞角度，讓他們感受劇場內那份像「草」一般的生命力。

戲劇源自生活，在反映真實的同時，也叩問自身。

我們希望以劇場作為一種語言，以自身成長經歷及社會文化作為藍本，向觀眾述說生活中的種種體會，壯大彼此在時代中同行的力量。

劇團近年多部作品均以觸動心靈為主，在取材及表演形式方面亦作多方面嘗試，包括改編外購百老匯音樂劇、原創本地音樂劇、翻譯劇及集體多元劇場創作，成功吸納不同年齡層的觀眾進入劇場，共享生命點滴；同時亦透過舞台演出以外的教育及外展活動，培育出具有藝術鑒賞能力的年輕文化圈。

董事局成員

| | |
|----|-------|
| 主席 | 陳少平先生 |
| 文書 | 周耀輝教授 |
| 成員 | 欣榮先生 |

創辦成員

| | |
|------|-----|
| 藝術總監 | 邵美君 |
| 創作總監 | 梁祖堯 |
| 行政總監 | 湯駿業 |

行政人員

| | |
|--------|--------|
| 總經理 | 陸昕 |
| 行政經理 | 黃詩穎 |
| 高級節目主任 | 黃詩淳 |
| 節目主任 | 鄭頴、林昕嵐 |

近年演出列表

- 2025 《Di-Dar·Comeback》|《ANA》倫敦站 |《ANA》(重演)
2024 《The Restaurant 餐廳》|《Di-Dar 音樂劇場》|《亞娜》Ana
2023 《忙與盲的分離時代》|《回憶的香港》倫敦站 |《三聖邸的Little Mermaid》|《網上寂播 Switch Off》
2022 《Rent A Human 有人出租》|《回憶的香港 2022》音樂劇場 |《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場
2021 《通菜街喪屍戰》(加料版) |《回憶的香港》音樂劇場 |《擎掌成人禮·Falsettoland》|《通菜街喪屍戰》(首演)

詳細演出列表



Mastercard呈獻：《偷偷記得》絮語音樂劇場

粵語演出 [In Cantonese]

Mastercard Presents: Fragments of Solitude

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

11月28–30, 12月2–6日 8pm; 11月29–30, 12月6日 3pm; 12月7日 2pm, 7pm

節目長約 1 小時 45 分鐘（不設中場休息）。The programme is about 1 hour and 45 minutes without intermission.

本節目含不雅用語。This programme contains coarse language.

如遇特殊情况，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。

The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

主辦機構有權不讓遲到者入場，亦有權決定遲到者的入場時間及方式。

The presenter reserves the right to refuse admission by any late comers to the event.

The presenter also reserves the right to determine the time at which and the manner in which late comers are to be admitted.

場地規則

各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影，多謝合作。

場刊回收

為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

葵青劇院

地址：新界葵涌興寧路十二號 電話：2408 0128 傳真：2944 8743

House Rules

Dear Patrons,

To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

Recycling of House Programme

If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes.

Kwai Tsing Theatre

Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories

Tel: 2408 0128 Fax: 2944 8743

如對演出有任何意見，
歡迎填寫網上問卷：



分 場 表

第一場
第二場
第三場
第四場
第五場
第六場
第七場
第八場
第九場
第十場
第十一場
第十二場
第十三場
第十四場

意外
偷偷記得
好消息
活下去
犯罪
破壞氣氛
尾班車
不要走
數學的浪漫
天使
願望煙
放手
禮物
再聚

演員

編劇
導演
助理導演
音樂總監 / 樂手
佈景設計
燈光設計
音響設計
錄像設計
造型設計
編舞
助理編舞
樂手

製作經理
舞台監督
執行舞台監督
助理舞台監督
總舞台技師
舞台技師
總電機師
燈光技師
燈光編程員
現場混音工程師
音響監聽控制員
無線咪技術員
錄像控制員
服裝主管
服裝主管助理
錄像製作 (繪畫)
錄像製作 (3D)
助理佈景設計
助理燈光設計
助理音響設計

梁祖堯、湯駿業、邵美君、岑寧兒、胡麗英、陸昕、
蘇振維、施唯、鄧家杰、陳彥羲
梁祖堯
梁祖堯、湯駿業
郭子儒
Mike Orange
張正和*
陳焯華*
夏恩蓓
朱智鋒 (Chuuuffung)
Alan Ng
Algo Au
Cynthia Cheung
Jonathan@小塵埃、Chick Chan

劉細優
黎文熙
黃潔釵
聶穎同、方皓賢、劉芷晴
梁銘浩
張華健、李樂恆、黃嘉浚、黃俊龍、曹家豪、林展鋒、盧天榮、譚子樂
伍穎雯
梁景欣、林琬頤、謝達誼、張凱泓、楊尚真
譚皓丰
周德熹
方敬樂
黃靖殷
李子能
黃迪汶
劉幸嫦
Yorki Lee、Choi
Erin Lo、Sam Lau
溫彥齊
陳文雅
鄧紫丹

角 色 表

| | | |
|-----|---|----------|
| 梁祖堯 | 飾 | 澤民 |
| 湯駿業 | 飾 | 天使米高 |
| 邵美君 | 飾 | 羅太 |
| 岑寧兒 | 飾 | Alice |
| 胡麗英 | 飾 | 淑娟 |
| 陸昕 | 飾 | 護士長 |
| 蘇振維 | 飾 | 醫生 |
| 施唯 | 飾 | 少年 Alice |
| 鄧家杰 | 飾 | 家樂 |
| 陳彥羲 | 飾 | 囡囡 |

演出髮型
演出化妝

Jo Lam, Abby & Simson @Salon Trinity、Jaden.R
Deep Choi @deepmakeup、Amy Lee @amylee_makeupartist、
Lika Leung @likaleungmakeup
Carmen So @RightEyeballStudio、Ar Liu @arliugraphy、Kenix @kz_visuals
C PRODUCTION HOUSE LIMITED

演出攝影
演出攝錄

海報髮型
海報化妝
海報化妝助理
海報造型設計
海報造型設計助理
海報攝影
海報設計
海報佈景設計
海報佈景設計助理

Jo Lam @Salon Trinity、Jaden.R、Sam Lo @Orient4
Angel Mok、Chi Chi Li
Vincy Lee
Alan Ng
Sunshine、Elephant Lau
Simon C
Kent Fok_TN PEACOCK
Karson Liu
Cyrus Chan、Jasline Chung

監製
聯合監製
執行監製
助理監製 (票務)
助理監製 (市場推廣)

湯駿業
陸昕
黃詩穎、黃詩淳
鄭穎
林昕嵐

平面設計

TN PEACOCK

佈景製作
燈光器材
音響器材

迪高美術製作公司
C'EST BON PROJECTS CORPORATION LIMITED
MAD Music Ltd

*承蒙香港演藝學院允准參與製作

風車草劇團謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：(排名不分先後)
奧海城、深耕細作有限公司、Icon Group Limited、麥浩琳、Winnie Tam、Vivi Pang、各大宣傳伙伴及各大傳媒友好

編劇、導演的話 _梁祖堯

這是一個被回憶偷襲的故事。

你不知道什麼時候會記起什麼。要忘記的，無論你多努力，也會在你意識之間流走。要記起的，你也無法選擇，無法逃避。可能你記起的只是一種感官，一種溫度，一種香味，一種觸感；可能回憶會像花一般溫柔芬芳美好，也可能像一根指甲旁邊的倒刺，或者一雙不合穿的皮鞋，總是令你隱隱作痛。

現代都市生活，急速到無法停下，讓感官好好張開，一口飯咀嚼完就送入食道消化，讓味蕾好好感受甜酸苦辣已經是奢侈得很。路邊小花努力綻放，但也沒有人有心神停下觀看。是的，因為停下10秒，可能就會回想起百般滋味的回憶，然後妨礙了我們壓線的步伐。但創作這個劇本的過程，為了找靈感而好好看書咀嚼文字之間帶來的想像，好好感受音樂在最後一粒音符結束之後帶來的餘韻，到時非常美妙的時光，並不需要和任何人分享，而好好把這些感受，和回憶中的人再一次經歷，然後化為溫度和文字，再化為角色的生活。沒有可歌可泣的悲天憫人，反而是一種細水長流的感官和靈魂經歷，這個過程非常珍貴。

特別想感謝兩個偉大作品給我的營養去創作這個劇本，第一是方大同《夢想家》這個專輯，和徐華《Stay True》這本書。如果你喜歡這個劇作，也請務必去感受《夢想家》和《Stay True》。

感謝導演 Mr Tong 對我文字的敏感和信任，感謝每個親愛的演員，特別是第一次參與舞台劇演出的 Yoyo 的信任；和幕後團隊每位設計師，每位工作人員的付出和愛。還要特別感謝黃詠詩和小龍在我創作瓶頸的時候給我的 insight。

最後，把這個戲本送給我父親，從沒有好好的回顧我們之間的所有，但在這個創作過程，原來我偷偷記得很多溫度。

導演的話 _湯駿業

某一天，排完戲，夜色已經濃得像化不開的墨。我拖著酸軟的腿，站在路邊攔的士。雨剛過，馬路還泛著濕亮的光，空氣裡混雜著泥土、汽油和剛消散的煙味。車門一關，冷氣迎面撲來，收音機忽爾沙沙作響，傳來王靖雯的「雨天沒有你」。

「讓晚風一聲聲敲窗的兩像每點灑進心中……」

那把聲音帶著九十年代的粗糙質感，像一隻手，輕輕地、卻不容抗拒地，把我拉回往時。
雨水沿著生鏽的鐵欄杆往下滴，滴答、滴答，像心跳。遠處單車鈴鐺聲、書包拉鍊聲、同學的笑鬧聲，都被雨幕濾得模糊，只剩你從後面走來，踩著水花，鞋底「吱」一聲停在我旁邊。鼻尖有一顆細小的水珠，映著路燈，像一顆不肯墜落的星。

後來我們各自散場，無聲無息。

我記不清那個少年的自己長什麼模樣，卻朦朧地記得心底裏曾經牽掛過的那個人，曾經最捨不得的那件事。
偶爾有人問起，我也會不好意思提起，甚至也不知道該跟誰說。無以名狀，卻純粹得像剛下過雨的空氣，帶著一點涼，一點濕，一點說不出的疼。不喧嘩，不張揚，卻如影隨形。

這個作品特別多謝編劇梁祖堯，掏心掏肺創造出這個很有溫度作品，你知道我們現在需要情、需要被諒解。最愛父子那一段，為我蒼白的回憶增添幾分顏色；多謝 Yoyo 參與，你是天才，這麼打開自己與「這個世界」連結，令人動容；排練時，看著各位演員各自從回憶裏把碎片拼合成一面鏡，把我們的內心都映照出來。感激、感動。你們都美麗得無話可說。

這次劇本有點複雜，幾條主線，互相關連，又夾雜現實及回憶，而虛幻，時而和藹，沒有這麼棒的設計師，不可能成就這個作品。特別要多謝舞台設計小 Bill 花了很多心思創造了這個空間，既多變又魔幻，很厲害很精彩；燈光設計師 Billy 哥把我們在這個空間的感情「提煉」出來；音樂總監 Mike 及樂手們，你們的音樂就是一把鎖匙，帶我們穿越時光；服裝設計 Alan 再次把我們變得「實而華麗」；錄像設計 Chufung 除了「靚」以外，你總是知道如何說故事；Candog 有你為我們聲音把關，演得放心唱得開心；還有要感謝細優、Janet 及 SM Team 團隊，不厭其煩提醒我們，帶領我們應付這麼複雜的舞台調動，你們功不可沒。

能夠和大家一起工作 是我的榮幸
能夠相遇 是我的福氣

梁祖堯 _ 編劇 / 導演 / 演員 (飾 澤民)

熱衷於多重身份轉換：演員 / 導演 / 編劇 / 導師 / 廚師 / 食譜作家 / foodie / 節目主持 / 農夫 / 香港人.....更多可能性
每天發掘當中，樂此不疲。

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com

詳細資訊：



湯駿業 _ 監製 / 導演 / 演員 (飾 天使米高)

香港演藝學院戲劇學院 (榮譽) 學士, 主修表演, 為風車草劇團之行政總監。憑《Q 畸大道》(首演) 及《廚師 J 與侍應 F》獲提名香港舞台劇獎最佳男主角 (喜 / 鬧劇), 憑《修羅場》、《尋常心》及《ANA》獲提名香港舞台劇獎最佳男配角 (悲 / 正劇), 憑《Di-Dar》獲提名香港舞台劇獎最佳導演 (喜 / 鬧劇), 監製《新聞小花的告白》、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》及《Di-Dar》三度獲得最佳製作。

Ahdee 為風車草劇團監製作品超過 54 部, 近期演出有:《Di-Dar》(首演及重演)、《ANA》(首演、重演及倫敦站)、《The Restaurant 餐廳》、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《回憶的香港》(2019、2021、2022 及倫敦站)、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場等等...

Ahdee 近年導演作品包括:《Di-Dar》(首演及重演)、《ANA》(首演、重演及倫敦站)、《The Restaurant 餐廳》(兼任編劇)、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》、卓韻芝《Sound Of Silence 2021》、《王鳳女士 XYZ 銀河道士大匯演》、《Yo! 聖艾粒 Battle 五行欠》、《艾粒一百周年呈獻——TENMEME》、《艾粒拾伍年開光大典》、《艾粒普世歡騰核能人》、《少爺占朱豔強口口笑》棟篤笑系列及《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》等。

編導演音樂劇場作品有:《white star》、《吃貨的人生》、《告別之後》、《只談喜愛 不談戀愛》、《築地哈林》。

Ahdee 音樂專輯包括:《吃貨的人生》、《寂寞的總和》、《Let's Not Talk About Love》、《home》及《All in the timing》等; 曾舉辦音樂會包括:《Never Forget Today》、「品嚐藝術」《the making of ME》、《All in the timing 音樂會》及《313 HOME》等。

作曲作詞作品包括 <不完滿結束>、<知道一半的事>、<如風>, 作曲單曲包括 <都是仍在努力的平凡人>、<浮光> 以及最新作品 <勞碌命>、<尚好的>。

MV 導演作品有: 王菀之 <愛不曾遺忘任何人>、吳雨霏 <奉愛之名>、Gin Lee x William So <和每天講再見 Duet Version>、Ahdee <築地哈林>、薛凱琪 <宮若梅>、<小小癡纏>、雲浩影 <願望之翼>、葉巧琳 Mischa <浸浴>、<二人份>、<怪物> 及麥家瑜 <終身女友>。

參與演唱會製作有: 關智斌 <The Endless Adventure Live>、JC 陳詠桐 <Glow Up>、陳柏宇 <Not Alone Live>。

導演陳柏宇微電影《告別之前》。

另外亦參與 ViuTV 電視演出《繩角》、主持音樂節目《Chat It Out》及真人騷《老闆咁易做》。

Instagram : @ahdee____

Facebook 官網: www.facebook.com/ahdee314

AhDee TG 吹水 Group: <https://bit.ly/AhDeeTG>

Ah Dee 音樂資訊:





邵美君 _ 演員 (飾 羅太)

畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程，主修表演。曾五度獲最佳女配角獎，包括 W 創作社《你今日拯救咗地球未呀？》、《修羅場》、演戲家族《蛋散與豬扒》、新域劇團及劇場組合《虎鶴雙形》、風車草劇團《影子盒》，及四度奪得最佳女主角獎，劇目包括風車草劇團《北極光之戀》及《Di-Dar》、W 創作社《愛是雪》及香港話劇團及演戲家族《四川好人》。2019 年更憑天邊外劇場《半入塵埃》榮獲香港小劇場獎優秀女演員之獎項。

於 2003 年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團，為該團之藝術總監，並替劇團演出《Di-Dar · Comeback》、《ANA》（首演、重演及倫敦站）、《The Restaurant 餐廳》、《Di-Dar 音樂劇場》、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場（亦為其中《床邊故事》之編劇）、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid 音樂劇場、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場（2022、2021 & 2019）、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》、《通菜街喪屍戰》（首演及加料版）、《攞攞成人禮：Falsettoland》（兼任填詞）、《新聞小花的告白 2 白屋之夏》等。

近年其他演出包括：《我們的音樂劇 Reimagined》、《我們的音樂劇》、香港話劇團及演戲家族《四川好人》、天邊外劇場《半入塵埃》、詩人黑盒劇場《香港式離婚》（重演）等。

近年亦積極參與電影演出，包括《從今以後》、《填詞 L》、《盜月者》及《年少日記》等。2022 年為王丹妮於《毒舌大狀》擔任戲劇指導。

2014 至 2018 年任香港演藝學院戲劇學院 Artist-in-Residence（駐校藝術家），亦曾於香港浸會大學人文及創作系任教戲劇理論與實踐之課程，積極從事劇場教育工作。2024 年為香港演藝學院戲劇學院演藝音樂劇《深閨大宅》擔任導演一職。

詳細資訊：



岑寧兒 _ 演員 (飾 Alice)

音樂製作人, 創作人, 演唱人。

偷偷記得自己高中的時候也喜歡上 drama 課,
偷偷佩服每個舞台劇演員和所有劇場人。



胡麗英 _ 演員 (飾 淑娟)

現為多倫多鄭師傅全職小跟班。

香港演藝學院戲劇學院畢業，獲頒藝術學士(榮譽)學位，主修表演。分別憑《夢魅雪夜の真的下雪了》及《通菜街喪屍戰》獲得第二十二屆及第三十屆香港舞台劇獎最佳女配角(喜/鬧劇)，亦憑《搏命兩頭騰》及《米線女戰士》分別獲得第二十三屆及第二十九屆香港舞台劇獎最佳女主角(喜/鬧劇)。

憑《過戶陰陽眼》及《活地阿倫 自作·自受》同時獲提名第二十四屆香港舞台劇獎最佳女主角(喜/鬧劇)，亦憑《戇大人》音樂劇獲提名二十五屆香港舞台劇獎最佳女主角(喜/鬧劇)，憑《大MK日》獲提名第三十屆香港舞台劇獎最佳女配角(喜/鬧劇)，憑《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場獲提名第三十二屆香港舞台劇獎最佳女主角(喜/鬧劇)，及憑《Di-Dar》獲提名第三十三屆香港舞台劇獎最佳女配角(喜/鬧劇)。

另外，憑《科學怪人》獲提名第二十屆香港舞台劇獎最佳女主角(悲/正劇)；憑《羅生門》獲提名第二十八屆香港舞台劇獎最佳女主角(悲/正劇)及 IATC(HK)「年度演員獎」。

陸昕 _ 聯合監製/演員 (飾 護士長)

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演並獲得藝術學士(一級榮譽)，及於香港中文大學獲得文化管理碩士學位。

近年演出作品包括風車草劇團《The Restaurant 餐廳》、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《Rent A Human 有人出租》、《通菜街喪屍戰》(首演及加料版)、《米線女戰士》、《攞炒愛情狂》、《只談喜愛 不談戀愛》及 Sony Music《告別之後》；憑《三聖邨的 Little Mermaid》及《攞炒愛情狂》兩度獲提名香港舞台劇獎最佳女配角(喜/鬧劇)。

現為風車草劇團總經理。

Instagram：@_lilian_look

蘇振維 _ 演員 (飾 醫生)

於 2019 年以一級榮譽成績畢業於香港演藝學院，主修表演。隨即加入中英劇團成為全職演員 (2019–2025)。團內演出包括《擊不倒的她》、《花樣獠牙》、《解憂雜貨店》(重演及三度公演)、《穿 Kenzo 的女人》音樂劇、《唐吉訶德》音樂劇等等。並於《關於面對藝術生涯危機的我無意間成為拯救 45 周年演出勇者的那件事》中擔任編劇及演員。

2025 年參與音樂劇作《Q 版特工外傳：特工秘寶》音樂劇

同時亦有參與影視拍攝，包括電影《盜月者》飾演童童，電視劇集：《哪一天我們會紅》飾演 Jacky

Instagram：@rayso_cw

施唯 _ 演員 (飾 少年 Alice)

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒戲劇學院學士(榮譽)學位，主修表演。

近期演出包括風車草劇團《我不好愛》、《The Restaurant 餐廳》、《一粒金》、《騙局喜劇》、《隔離童話集 Bye-Bye Your Tale》音樂劇場、藝君子劇團《惡之華》；演戲家族《我不是垃圾》；再構造劇場：《後人類狀況》、《有你，故我在》；香港話劇團劇本精煉場：文字錘煉《人間》；中英劇團：《人生原是一首辛歌》；鮮浪潮短片《日落黃昏》；廣告片段：Efactor、憂脫醇等。

校內演出包括《誰怕蒼蠅王》、《Lysistrata》、《誤會》、《La Ronde》等，其中憑《誰怕蒼蠅王》獲頒傑出演員獎。

Instagram：@averycwei

鄧家杰 _ 演員 (飾 家樂)

撰寫這段文字這天第一次圍讀《偷偷記得》，聲音不自覺正在顫抖。劇本裡的每一行，都是我曾發誓要遺忘的、關於父親的記憶。

它關於沉默、關於缺憾、關於那些沒有說出口的話。我們總以為時間能帶走一切，卻發現有些東西只是沉澱在心底，化成了隱隱作痛的遺憾。

這不僅是一部劇，更是我與過去的一場對話。現在，你願意翻開下一頁，追蹤我的旅程、追蹤我的 IG 嗎？_ka.kit

陳彥羲 _ 演員 (飾 団団)

Yinhei 全名陳彥羲。2024 年畢業於香港演藝學院戲劇學院 (榮譽) 學士，曾參與校內演出《三四郎》。同年亦曾參與 WHIZZ《Aren't You Thinking Of____》、《in love / not enough》、方皓玟《提前分手》等 mv 拍攝演出。

Yinhei 近年亦活躍於街舞圈，對舞種 locking 略有研究。近期更與其 locking 舞團 The Quickies 參與街舞主題節目《dance x crew》。

現為電視台 Viutv 選秀節目《全民造星 VI》參賽者 03 號，歡迎大家關注節目。若喜歡其表演，亦歡迎為 03 號參賽者投一票。

Instagram : @yinhei____

Jonathan@ 小塵埃 _ 樂手

香港唱作組合小塵埃成員。

2015 年開始參與風車草劇團的劇場作品，擔任演員及現場演奏，過往曾參與劇場作品包括《只談喜愛 不談戀愛》、《忙與盲的奮鬥時代》、《阿晶想旅行》、《哈雷彗星的眼淚》、《回憶的香港》(首演及重演)、《回憶的香港》倫敦站及《忙與盲的分離時代》等。

Chick Chan _ 樂手

香港全職音樂人

現役樂隊晚安莉莉低音結他手及編曲人。

Chick 從小熱愛日系音樂，近年亦致力將日系風格融入廣東歌。

個人亦一直活躍於不同音樂計劃，並為本地藝人、獨立歌手、劇團擔任樂手及編曲等工作，曾合作藝人包括：戴祖儀、杜小喬、麗英、摩四青年、Arvin 曾傲堃、Georgina 陳樂頤、Hopui 何佩、Kay 李凱翹、Lester Lam、Lolly Talk、Mic 周卓盈、Novel Fergus、ORANGE VS CURIQUS、PER SE、sica 何洛瑤、Teddy Fan 范梓謙、Tim@Dear Jane、ToNick、Yuki Law 羅毓儀、Yuki Lovey 等。

曾擔任

風車草劇團《忙與盲的分離時代》劇團低音結他手

音樂劇作《少年神農的搖滾獨白》劇團低音結他手

曾為本地手遊《神魔之塔》創作原創歌曲及遊戲原聲帶以及其他本地廣告、動畫、微電影進行音樂創作 / 配樂工作，配樂作品《輪環 Back and Forth》亦入圍 The Baku International Short Film Festival 的 Asian Talents 單元。

除自己樂隊外，近年開始亦為不同獨立樂隊，包括：拾荒客 Ragpickers、Cozy Syndrome、Just a broken machine、超能天氣、Hedgehog、Turbulent、Light Theory 等，提供編曲 / 編程 / 錄音 / 樂手等支援工作，參與不少音樂創作項目。

Mike Orange _ 音樂總監 / 樂手

香港獨立音樂人；除了音樂製作人的身份外，更不時與不同劇團合作，擔任音樂創作、監製及現場演奏，過往曾參與劇場作品包括《忙與盲的分離時代》、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《回憶的香港》(2022, 2021 & 2019)、《通菜街喪屍戰》(首演及加料版)、《米線女戰士》、《哈雷彗星的眼淚》、《忙與盲的奮鬥時代》等，並憑作品《哈雷彗星的眼淚》獲提名第二十八屆香港舞台劇獎「最佳原創音樂 (音樂劇)」；2017 年受邀為香港芭蕾舞團的劇目《卡門》擔任音樂創作及改編，並憑《卡門》的音樂創作入圍了香港舞蹈年獎 2018「傑出配樂 / 聲音設計」獎項的最後提名；於 2019 年為電視劇《歎息橋》製作配樂，更於 2020 年舉行 Mike Orange《歎息橋》原聲大碟演奏會；Mike 亦於 2019 年贏得亞洲文化協會獎助，前往紐約進行為期半年的研習和交流。

張正和 _ 佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲得藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。

近期作品包括：西九文化區×香港話劇團音樂劇《大狀王》；香港話劇團《五月的梅子》；香港中樂團×香港話劇團《封神外傳》；香港舞蹈團×結界達人粵語流行歌舞劇《Electric Girl》（重演）；香港芭蕾舞團×香港演藝學院《芭蕾舞進化論》；香港演藝學院《藍，房間》、《蝦碌戲班》、《記憶之書 1.0》；澳門演藝學院舞蹈學校《海上花》；A2 創作社《火鳳燎原》；無極劇團《圓靈意象》；第 20 屆澳門藝術節《例外與常規》；香港音樂劇藝術學院《喬「樂」無窮咖啡館》、《睡衣遊戲》；國際綜藝合家歡《愛麗絲通識事件簿》、《淘寶俏冤家》、《魔力時計》、《我的月亮故事》及《鄰居，你好嗎？》；小龍鳳舞蹈劇場《愛未》及《曾經發生，一些相似的事情》。憑大狀王獲第 31 屆香港舞台劇獎最佳舞台設計、「2024 北京·天橋音樂劇年度盛典」年度最佳舞美，以及 2024 中國音樂劇協會盛典年度優秀舞美設計。

陳焯華 _ 燈光設計

陳焯華現為香港演藝學院舞台及製作藝術學院高級講師（燈光設計）*，曾三度獲頒香港舞台劇獎最佳燈光設計獎，近年其他獎項包括：上海染空間《人間失格》和《白夜行》分別贏得 2024 年中國音樂劇協會年度盛典之優秀燈光設計及 2023 北京·天橋音樂劇年度盛典之年度優秀音樂劇燈光；香港舞蹈年獎 2019 傑出燈光設計（《紫玉成煙》）、2017 上海·現代戲劇谷最佳舞台美術燈光設計（《紅樓夢》）。近期作品為備受好評的 seeyousoon production《完美證供》及西九文化區×綠葉劇團《山海經》第一部曲——《山川命·終章》。

* 承蒙香港演藝學院批准參與是次製作

夏恩蓓 _ 音響設計

畢業於香港演藝學院舞台音響及音樂錄音系，現為不同本地及海外舞台製作擔任音響設計師、工程師及音樂節音響顧問。

憑音樂劇《大狀王》、《穿 Kenzo 的女人》、《奮青樂與路》及《大殉情》（重演）四度榮獲香港舞台劇獎最佳音響設計。

近期作品包括：廣州大劇院及香港藝術節《雄獅少年》（粵語版）；文化交談《利瑪竇》（首演及重演）；香港藝術節《憩園》及音樂劇場《日新》；西九文化區×香港話劇團《大狀王》（預演、首演及重演）；香港中樂團《月滿長生殿》；中英劇團《穿 Kenzo 的女人》；康樂及文化事務署《我們的音樂劇 Reimagined》；利希慎基金《奮青樂與路》（首演及重演）；一舖清唱《大殉情》（首演及重演）等。

朱智鋒 (Chuuuffung) _ 錄像設計

跨界映像創作人，2013 年創立團隊 Visual Tailors (映匠)。曾為多個展覽、舞台及音樂會擔任舞台映像創作總監。

近年演唱會舞台視像作品其中包括：《林家謙 Summer Blues Live 2022》、《第 40、41、42、43 屆香港電影金像獎頒獎典禮》、《林家謙 L*underground Live 2023》、《容祖兒 Another Side 演唱會 2023》、《AGA ONEDERFUL LIVE 演唱會 2023》、《陳蕾「念」演唱會 2024》、《林憶蓮迴響巡迴演唱會 2025》、《林家謙 White Summer 演唱會 2025》

舞台劇作品包括：Kearen Pang Production《月球下的人》、《Tiffany》、《Oh Deer》；香港話劇團《武松日記》

音樂映像執導、製作作品包括：C-12《揀一個死法》、吳雨霏×馮翰銘《Come With Me》、Supper Moment《靈感牀》、盧凱彤《荒原》、盧凱彤《圓謊》、陳凱詠《虛擬人與我》

Alan Ng _ 造型設計

畢業於香港演藝學院科藝學院，其後前往英國 London College of Fashion 進修。畢業後為廣告及 MV 擔任造型和美術指導工作。96–98 年間出任年代集團香港公司形象顧問。

舞台劇作品包括:W 創作社《白雪先生灰先生》、《男男女女男》、《味之素》、《夏風夜涼》、《騷眉勿擾》、《三日月 Paranoia》和《下一秒我就憎你》，神戲劇場《狂揪夫妻》、《搞大電影》、《夕陽戰士》、《ART》、《極地謎情》和《螳螂捕蟬》，英皇娛樂《奪命証人》和《最後禮物》，Project Roundabout《她媽的葬禮》，100 毛 X W 創作社《大辭職日》和《大 MK 日》，王苑之愛情音樂劇《First Date》、《求證》和《天色》，林日曦作品《悲但真》、《半獻世》、《大初戀日》和《大離婚日》，達摩工作室《今晚打老虎》、《聖荷西謀殺案》、《短暫的婚姻》、《Laugh Vacation》和《Suck 樂園》，風車草劇團《攀攞成人禮·Falsettoland》、《回憶的香港》、《Rent A Human 有人出租》、《網上寂播 Switch Off》、《三聖邨的 Little Mermaid》音樂劇場、《忙與盲的分離時代》原創音樂劇場、《ANA》（首演、重演及倫敦站）、《Di-Dar 音樂劇場》、《The Restaurant 餐廳》和《Di-Dar-Comeback》SUCH《愛我別走》KearenPangProduction《失憶【諒解】備忘鹿》Goodshow Club《消極之鬼》和《笨蕉大劇院》等劇場作品。

Algo Au _ 編舞

Algo 以一級榮譽學士畢業於倫敦藝術大學倫敦當代舞蹈學院。自 2015 年起，他以舞者、導師及編舞身份活躍於國際舞壇，合作範疇涵蓋舞團、大學及商業項目。他的編舞作品曾為香港大學及香港理工大學贏得校際舞蹈比賽冠軍；教學足跡遍及香港 SDZ、倫敦 Base Dance Studios 及東京 Artist Dance Studio 等知名舞蹈室。

近年來，他更跨足劇場領域，作品曾於大英博物館、白教堂美術館展演，並參與皇家阿爾伯特音樂廳演出。同時，他亦於香港 M+ 及西九文化區進行實驗性創作，持續探索舞蹈與空間之間的即興對話。

Cynthia Cheung _ 助理編舞

Cynthia 是一位活躍於香港及倫敦的編舞家與舞者。她最初在香港的 CHESTROLL Dance Crew 開始她的舞蹈旅程，之後於紐約的 Joffrey Ballet School 及倫敦的 London Contemporary Dance School 接受專業訓練。作為一名當代舞者，她的舞蹈實踐探索重音、流動性、著地感與空間感之間的動態關係。自 2022 年以來，她曾於倫敦多個場館演出，包括 Battersea Arts Centre、Southbank Centre 及 Royal Albert Hall，並與多位藝術家合作，如 Yeji Kim、Kenny Ho、Dickson Mbi、Theo Clinkard 及 Eileih Muir。最近，她與編舞家 Sungim Her 及導演 Natalia Korczakowska 合作，於波蘭的 STUDIO teatr galeria 演出。除了表演之外，Cynthia 亦發表了自己的編舞作品，包括於 Olympia London 與裝置藝術家 Liang 的合作演出、於 Siobhan Davies Studios 的獨舞作品《Lull》，以及最近於 The Place 發表的《She's Here》。

劉細優 _ 製作經理

自由身舞台工作者

近期參與：風車草劇團 <Di-Dar·Comeback·ANA (重演)>、903 舞台劇 <遺憾收藏館>、恐怖在線 <請勿打擾>

曾合作團體：一舖清唱、葉氏兒童合唱團、Six Degrees、恐怖在線、元朗文協童聲合唱團、浪人劇場、心創作劇場、愛麗絲劇場實驗室、林澤群黃龍斌異人實現劇場、偶友街作、新域劇團、7A 班戲劇組、香港藝術節、香港音樂劇協會、致群劇社、劇場工作室、一路青空、瘋祭舞台、進念·二十面體、同流工作坊、藝術人家、香港兒童音樂劇團、樂施會、Performer Studio、Orleanlaiproject、sound of singers 升樂人聲樂團 SOS、Hook Dance Theatre。

黎文熙 _ 舞台監督

畢業於香港演藝學院，獲舞台及製作藝術學士（榮譽）學位，主修藝術、項目及舞台管理。現為自由身舞台工作者，為本地不同機構及藝團之演出擔任製作經理、舞台監督及執行舞台監督等崗位。

近年擔任執行舞台監督之製作包括：非常林奕華《有一天我和祝英台去美術館》；音樂劇作《Q 版特工外傳：特工秘寶》及《幸福窮日子》；演戲家族音樂劇《男湯》及音樂劇《高加索傳奇》；演戲家族×理大原創音樂劇《時空「理」程》；一舖清唱國際綜藝合家歡2023《向黑森林琴行前進吧！》、《限時動態合唱》及《偕廈揪咚》；商台製作《阿正《正 Diva》》；三叔公園《壞 –ology》；小薯茄《FINALLY OK》；ChillGoodTV × 棋人香港×光尚娛樂《蝦頭獨腳絲打嗝的難道停經才去愛？！》。

近年擔任舞台監督之製作包括：黑龍劇場×郭爾君《金龍》；音樂劇作《只有我們才懂的愛情》（兼任製作經理）；三角關係《無法誠實的我們》及《二人餐 Table for Two》（兼任製作經理）；香港藝術節音樂劇《日新》；梁基爵×M+ 博物館委約作品《18 種發聲或失聲的方法》；康樂及文化事務署《再 18 種發聲或失聲的方法》；自由空間×非常林奕華：《艱辛歲月（階段展演）》；鄧樹榮×阮兆輝《老人與他的海》；一路青空《大城小狐》；星期三劇社《Best Regards》等。

黃潔釵 _ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院，主修藝術、項目及舞台管理。

曾參與之製作：風車草劇團《Di-Dar-Comeback》、《ANA》（首演、重演及倫敦站）、《The Restaurant 餐廳》、《Di-Dar 音樂劇場》、《忙與盲的分離時代》、《回憶的香港》倫敦站、《三聖邨的 Little Mermaid》、《網上寂播 Switch Off》、《Rent A Human 有人出租》、《回憶的香港》音樂劇場（2022，2021 & 2019）、《攀攞成人禮：Falsettoland》、《阿晶想旅行》；61 制作《戀 Love Love》、《愛可以多狗》、《藕膠花園》；Sony Music《吃貨的人生》；英皇娛樂《杜老誌》；非凡美樂《愛情靈藥》；香港歌劇院《茶花女》；大細路劇團《公主國大歷險》、《菜園歷險記》；演戲家族《筋肉變態》、《森林教室》；西九文化區管理局《自由野》；茶館新星劇團《粵·樂·茶韻》；新視野藝術節《千里走單騎》、《HACK》；香港藝術節《香港賽馬會當代舞蹈平台》、《無限亮》；商台製作《艾粒旺角十大酷型頒獎典禮》、《艾粒拾伍年開光大典》、《森美耍演》、《他爸的少爺占》、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》；澳門特別行政區政府旅遊局《農曆新年花車巡遊匯演》；《試當真一週年現場版》（暫名）；Arts NOVA 梁基爵《仍…息在零地》；港台文化合作委員會《香港週 @ 台北》等等。

現為自由身工作者。

聶穎同 _ 助理舞台監督

現為自由身舞台工作者。

A Freelancer.

方皓賢 _ 助理舞台監督

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修舞台及項目管理。

近期參與製作包括：香港演藝學院《想不到戲劇節》2021–2023；三角關係《二人餐》、《晚安》、《小塵大事 2023 我也流淚的》、《無法承擔的我們》；浪人劇場《第二時間》；綽舞場《For C.》、《再見四季》、《黑點》；容祖兒演唱會 2023《ANOTHER SIDE……JOEY·MY SECRET·LIVE》；香港藝術節《憩園》；商台製作 阿正《正 DIVA》；西九文化區《搖滾芭比》；風車草劇團《Di-Dar·Comeback》等等

現為自由身舞台工作者。

劉芷晴 _ 助理舞台監督

畢業於香港城市大學，修讀文化遺產，及香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修舞台技術及管理。

現為自由身舞台工作者。



BÊP
Vietnamese Kitchen



多食多賞 滋味印花賞

食肆消費換領高達HK\$300現金券或電影禮券



2025年12月14日前憑《偷偷記得》絮語音樂劇場門票換領HK\$50 奧海城 S 現金券
奧海城 2 期 UG/F禮賓處 | 12nn-9pm

*顧客須登記註冊成為S+ REWARDS會員方可換領獎賞,每個會員帳戶只限換領1次。優惠受條款及細則約束。

A close-up photograph of the Shure MV7i Smart Microphone & Interface. The device is black with a silver-colored front plate. It features a central XLR input, a 3.5mm TRRS input on the left, and a USB-C input on the right. The Shure logo and model name 'MV7i' are printed on the front plate. The background is a blurred image of a person's face.

SHURE

FIRST-OF-ITS-KIND
MICROPHONE & INTERFACE IN ONE.

MV7i Smart Microphone &
Interface

申子
SHINKO



shinkohk



shinkohk

申子 感謝祭

旺角店地址 | 旺角黑布街 74-76 號地下
訂座電話 | 5998 9188

銅鑼灣店地址 | 銅鑼灣渣甸街 50 號渣甸中心 9 樓 (設有 VIP 房)
訂座電話 | 5998 9108

AHDEE
MUSIC

NEW SONG
IS
COMING
SOON





青少年劇場

對象：

- ◎ 15-25歲對戲劇演出及後台工作充滿興趣及熱誠，並願意與我們渡過暑假的青少年
- ◎ 入選者經過5星期的專業戲劇訓練後，將參與葵青劇院黑盒劇場的公開演出

詳情請瀏覽



戲劇教育系列

風車草劇團積極向青少年及公眾人士推廣舞台藝術，故於每個大型舞台劇演出時聯同葵青劇院舉辦各類型免費劇場教育活動，讓觀眾欣賞正規舞台劇演出外，更有機會走入劇院了解劇場的知識。

同時我們邀請不同範疇的舞台工作者，與我們一同走入學校及不同的機構舉辦戲劇教育課程，教授並推廣更多舞台知識。

- ◎ 學校及社區公開綵排
- ◎ 舞台劇後台導賞
- ◎ 演後大師班及座談會
- ◎ 舞台技術基礎工作坊
- ◎ 外展戲劇基礎工作坊

備註：學校及教育機構優先參加

詳情請瀏覽





Crossbody Bag \$220



Giant Tote Bag \$290



Mystery Bag \$300



Black Tee \$320



The Restaurant Tee



ANA 筆記簿



ANA 錄音帶



The White Star Hoodie



ANA Folder



ANA 襪



Di-Dar 匙扣

Few Random Items



16-17.1.2026 五至六 FRI-SAT 8PM
17-18.1.2026 六至日 SAT-SUN 3PM

葵青劇院黑盒劇場
BLACK BOX THEATRE, KWAI TSING THEATRE

\$300
 不設劃位 Free Seating

演出詳情



編劇 **David Ives** 導演 **郭子儒** 演員 **歐啓發、伍卓輝、劉綺莉、楊紫瑩**

粵語演出 In Cantonese



葵青劇院
Kwai Tung Theatre

如遇特殊情况，主辦機構保留更改節目、表演者，以及座位編排的權利。

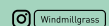
The presenter reserves the right to change the programme, artists and seating arrangements should unavoidable circumstances make it necessary.

主辦機構有權不讓遲到者入場，亦有權決定遲到者的入場時間及方式。

The presenter reserves the right to refuse admission by any late comers to the event. The presenter also reserves the right to determine the time at which and the manner in which late comers are to be admitted.

節目查詢 Programme Enquiries

2389 9220



風車草劇團 Windmill Grass Theatre

www.wmgtheatre.com



Mastercard

大派

上上簽



了解更多
Learn more

無須登記
有機會贏取頭獎價值

HK\$388,888 簽賬額



電子支付更安全、且方便又快捷

推廣期為2025年10月1日至12月31日。以上參加方法適用於香港及澳門Mastercard，詳情請查閱條款及細則。
季度大派上上「簽」抽獎活動推廣生意的競賽牌照號碼: 60436-43 (只適用於香港地區)

梁祖堯 × 湯駿業 × 邵美君 × 胡麗英 × 韋羅莎
編劇 邵美君 導演 陳曙曦

我以為我是你的獨一無二

默

THE PERFECT TEAMWORK

契



13
21日
3月
2026年

粵語演出 [In Cantonese]

葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

預售詳情請留意官方公佈

